



برای دختران و زنان در حکومت جهانی موعود چه کرده ایم؟

گفت و گو از:
سید حسن قریبیان بگانه و حسن ظاهري

منصفانه و نگاه صحیح به کارکرد و شخصیت زن در دل آن جریان در حال رشد است. چگونه این رویکرد در حال اتفاق و واقع شدن است؟ تحلیل شما از این که غرب هر مقدار فشار را بیشتر می‌کند و سرعت را افزایش می‌دهد، از آن طرف رویکرد به اسلام و ارزش‌های انسانی و کرامتی و خصوصاً بحث حجاب و بحث حضور زنان بیشتر جدی می‌شود، چیست؟

خانم ظهیری: جنبش‌های زنانه زمانی شکل گرفت که زنان با مسئله نادیده گرفتن شخصیت خودشان روپرتو بودند. بنابراین یک حرکتی را به طور طبیعی در رابطه با مسئله استیفای حقوق خودشان و به دست آوردن حقوقی که اصلاح نادیده گرفته شده بود، انجام دادند. حقوقی مثل عدم حق رأی، عدم حق مالکیت، عدم حق حضور اجتماعی و بسیاری از آنها. پیرو این موج، جریان‌های فمینیستی در آغاز فقط برای حق رأی و آزادی‌های زنانه شکل گرفت. به تبع آن با شعله‌ورش شدن آتش جنگ جهانی، باز زنان مواجه شدند با جریانی که در اثر آن حقوقشان به فراموشی سپرده شده بود. جنس‌های زنانه بعدی به تبع موج دوم فمینیستی شکل گرفت. موج دوم با شعار برابری و مساوات زن و مرد شروع شد. این خیش زنان، کامی برای رسیدن به پایه مردان در جامعه بود.

جریان‌های تدرو و رادیکال در این زمینه حرکت جدیدی را ایجاد کردند و آن اقتدار زنانه و نادیده گرفتن هرگونه تقاضات‌های طبیعی میان زن و مرد بود. دقیقاً انحراف جریان از همین جا شروع شد. خداوند تبارک و تعالی از آغاز آفرینش انسان دو جنس افریده که اخلاصات هر دو جنس منشاً در خلقت آنان دارد. زنانی که از دهه شصت به بعد به این جریان‌ها پیوستند، بعد از پیش

در حکومت جهانی موعود زنان در پرورش نسلی که مصلح و پرهیزکارند و می‌توانند زمینه‌های تحقیق آن حکومت والا را فراهم کنند. نقش آفرین هستند.

این نیازمندیها پاسخ داده نشده بود، بلکه از جریان طبیعی حیات بشری نیز عقب مانده بودند. البته جریان‌های اجتماعی هم در این زمینه کمک

پویا: درباره کارکرد زنان در بحث تحقق حکومت جهانی موعود اسلام و دهکده جهانی غرب نظرتان چیست؟ به نظر شما زنان در رسیدن به این دو حکومت، چه کارکردی دارند؟

خانم ظهیری: دو نوع تأثیر مطرح است. یکی تأثیر مستقیم است؛ یعنی حضور مستقیم زنان در تحقق حکومت موعود و همراهی کردن با این جریان و دیگری تأثیر غیر مستقیم. نقش غیر مستقیم زنان نسبت به نقش مستقیم آنان، از اصالت و اعتبار پیشتری برخوردار است. جریان غیر مستقیم همان نقش مادری و همسری زن هست؛ یعنی همان نقش اصلی که اختصاصاً برای زن در طبیعتش تعییه شده است. در حکومت جهانی موعود زنان در پرورش نسلی که مصلح و پرهیزکارند و می‌توانند زمینه‌های تحقق آن حکومت والا را فراهم بکنند، نقش آفرین هستند. بنابراین، اگر ما یک بازنگری در نقش زنان در شرایط فعلی داشته باشیم و بتوانیم به این اصالت‌ها جامه عمل پیوشا نیم، مطمئناً بیشتر و پررنگتر می‌توانیم نقش زنان را بینیم. فکر می‌کنم همراهی یا همسران و حضور فعال در نهاد خانواده

از ۳۱۳ نفر یاران خاص حجت بن الحسن
که زن به عنوان مادر
(عج)، پنجاه نفرشان زن هستند.

می‌تواند داشته باشد، در تحقق آن حکومت که حکومت صالحان هست، مؤثر باشد. حکومت صالحان نیاز به این دارد که ما عناصر صالح و ابزارهای آن را فراهم کنیم. بعد از انقلاب به حضرت امام پیشنهاد شده بود که زنان را از داشتن مشاغل و حضور مستقیم منع کنند! امام فرموده بودند: بعد از انقلاب و در شرایط کنونی نه تنها این کار جایز نیست؛ بلکه حضور مستقیم زنان در مناصب و مشاغل لازم هم هست. در حکومت جهانی موعود هم همین مسئله است. نه تنها منوعیت در حضور مستقیم آنها نیست، بلکه ضروری است آنان حضور متخصصانه و متهدانه داشته باشند.

پویا: در غرب نگاه به زن یک نگاه ابزاری و حاشیه‌ای است. در این صد سال اخیر به طور خیلی شدید و به هم پیوسته، غرب به سمت تحقق الگویی که وعده‌اش را داده در حرکت است. بر همین اساس است که با هرگونه عنصری که این الگو را نمی‌پذیرد، اعمال فشارشان جدی‌تر می‌شود. در مقابل می‌بینیم که یک نوع رویکرد

اما بحث حجاب تا حدودی برای آنان مطرح شده است. بیشتر از جنبه آزادی؛ حفاظت و امنیت روحی و روانی است که در پوشش و حجاب می‌تواند نظر زنان غربی را به خود معطوف دارد.

پویا: در ایران چه طور؟ این روند چه سیری را طی کرده و امروز در چه شرایطی قرار دارد؟

انتظار می‌رود در آینده‌ای نه چندان دور، غرب به ویژه زنان دریابند توجه به معنویت و دین هم شخصیت آنان را حفظ می‌کند و هم حقوق از دست رفته آنان را تأمین و استیفاء می‌نماید.

کشورهای عقب نگه داشته شده بود، فرنگ استعماری، فشارهای خودش را با نازل‌ترین عناوین خودش تحمیل می‌کرد. بحث کشف حجاب، بحث ابتدال و رواج فحشا، بحث استفاده تبلیغاتی و استفاده ابزاری از زنان به صورت نازل‌ترینش مطرح می‌شد. پخش زیادی از حقوق زنان هنوز در ایران تأمین نشده بود که شعار آزادی و رفرم مطرح شد. سیر آن شاید از زمان قاجار و با چاپ اولین نشریات زنانه شروع شد. انجمن‌های دفاع از حقوق زنان و باشگاه‌های زنانه شکل گرفت و در زمان پهلوی به اوج خودش رسید.

طليعه انقلاب اسلامي و درخشش حضرت امام (ره) و نويid پيروزی انقلاب اسلامي، باعث شد تا مبارزات زنانی را که هنوز بعضی از آنها در سیاه‌چال‌های اسارت بودند، دچار دگرگونی و تحولی بزرگ کند. زنانی که تا ديروز هرگز فکر نمی‌کردند چگونه می‌شود هم حضور فعال داشت، هم به حقوق خود رسید و هم از ابتدال و فحشاء و زشتی‌ها به دور ماند، در انقلاب اسلامی شاهد تحقق آن بودند. تمام کشورهای منطقه، زنان مسلمان و حتی غیر مسلمان و همه آزاداندیشان، احساس کردند جرقه جدیدی زده شده است. يك الگوی جدیدی که تا به حال سخنی از او نبود و معرفی نشده بود، رو شده است. همین باعث شد که دعده‌گه غرب نسبت به فشارها بیشتر شود. تقریباً همه فشارها روی همین اصالت‌ها بوده، یعنی بحث پوشش زن، بحث مادری، بحث همسری و بحث هویت اصیل دینی زن. رسانه‌های دیداری، شبیداری، نوشتاری؛ از طریق اعمال گروه‌ها چه در داخل و چه در خارج، به اقداماتی دست زدند. بسیاری از فیلم‌هایی را که الان ساخته شده مثل دو زن، شوکران، واکنش پنجم، زیر پوست شهر؛ هر کدام اینها موضوع دارد. موضوعی مثل ازدواج موقت، مثلاً بحث حقوق که ما مبانی و آشخور زلال و حی را خوب رسیدن به الگوها ممکن نیست، مگر این زنان، بحث شناخته و آن را خوب تبیین کنیم. دوم این که شرایط و موقعیت اجتماعی را نیز در نظر بگیریم. در هر کدام

کرد و آرام آرام این جریان به سوی پست مدرنیسم روانه شد. طبیعت جریان پست مدرنیسم ایجاد تغییراتی در حرکت‌های اجتماعی بود؛ از جمله بومی‌نگری به فرهنگ‌ها، پرداختن به تقاضات‌ها و به دنبال آن، تنش درونی عقیدتی با این تز جدید، با آن خلأی که زنان در فطرت و طبیعت و هویت خودشان احساس می‌کردند. این امر یک مقابله و تضادی را ایجاد کرد که باعث شد زنان نسبت به خود یک بازنگری داشته باشند. اولین عنوانی که در این مسئله باز در حرکت‌های موازی با این جریان در حال حرکت بود، موج دین خواهی در غرب بود. ربطی به مسئله خاص زنان نداشت. این موج در مقابل جریان پست مدرنیسم ایجاد شد. بحث تجربه‌گرایی و بحث آین که حذف عقلانیت از جریان‌های فکری یک مقداری با شکست روپرورد شد، این خلاً معنوی را

خانم ظهیری: اگر منظورتان ایران قبل از انقلاب باشد، از آن جهت که جزو



زنانی که تا ديروز هرگز فکر نمی‌کردند می‌شود هم حضور فعال داشت، هم به حقوق خود رسید و هم از ابتدال و فحشاء و زشتی‌ها به دور ماند. در انقلاب اسلامی شاهد تحقق آن بودند.

تحریک می‌کرد. انتظار می‌رود در آینده‌ای زنانی که تا به حال سخنی از او نبود و معرفی نشده بود، رو شده است. همین باعث شد که دعده‌گه غرب نسبت به فشارها بیشتر شود. تقریباً همه فشارها روی همین اصالت‌ها بوده، یعنی بحث پوشش زن، بحث مادری، بحث همسری و بحث هویت اصیل دینی زن. رسانه‌های دیداری، شبیداری، نوشتاری؛ از طریق اعمال گروه‌ها چه در داخل و چه در خارج، به اقداماتی دست زدند. بسیاری از فیلم‌هایی را که الان ساخته شده مثل دو زن، شوکران، واکنش پنجم، زیر پوست شهر؛ هر کدام اینها موضوع دارد. موضوعی مثل ازدواج موقت، مثلاً بحث حقوق که ما مبانی و آشخور زلال و حی را خوب رسیدن به الگوها ممکن نیست، مگر این زنان، بحث شناخته و آن را خوب تبیین کنیم. دوم این که شرایط و موقعیت اجتماعی را نیز در نظر بگیریم.

در هر کدام رفته آنان را تأمین و استیفاء می‌نماید. آنان به زودی درخواهند یافت که جریان موسوم به فمنیسم به آنان صیانت و شخصیت نمی‌بخشد. در چنین شرایطی است که دین قوانین حفاظتی و قوانین صیانتی و حمایتی خود را برای زنان عرضه خواهد داشت. بنابراین، زنانی که احساس می‌کنند نیاز به حمایت و تأمین عواطف دارند و این که باید در جایی مورد پناهندگی قرار گیرند و از طرفی هم به عنوان نیمی از پیکره جامعه دیده شوند، باید متوجه دین شوند و دین خواهی را شعار خویش قرار دهند. شاید بسیاری هنوز هم بحث دین خواهی برایشان کاملاً جا نیفتاده،

جادبه هم دارد.

پویا: در دیدار زنان با مقام معظم رهبری در روز زن، ایشان هیچ موقع به این صراحت نسبت به خلاهایی که درباره بحث زنان است، اشاره نکرده بودند. حتی برای کسانی هم که دنبال حذف نگاه دین نسبت به زن هستند، خیلی شکفت آور بود. ایشان در این دوران - که طبیعتاً تحولات سمت و سوی اسلامی گرفته، نه سمت و سوی ساختارشکنی و براندازی - این مسئله را مطرح فرمودند. ما درباره بحث زنان در فقه چه باید بگوییم؟ در کجا راه هستیم؟ اگر بگوییم تا الان الگوی حکومتی نداشتیم، این حرف درستی است؛ اما به هر حال سه دهه را هم پشت سر گذاشتیم. آیا اصلاً شما انگیزه‌ای در نزد نخبگان جامعه، استاد دانشگاه و فقیهان ما برای این که بخواهند در ده یا بیست سال آینده، موانع را بطرف کنند، می‌بینید؟

خانم ظهیری: ببینید من نه آن جریان سلفی گری حاکم بر بعضی از جریان‌های علمی و فقهی را قبول دارم و تأیید می‌کنم، نه جریان‌های فمینیستی را که معتقد است به این که: «فقه ما را مردان نوشتند، پس با نگاه مردانه نگاشته شده است.» فمینیست‌ها در مورد انجیل حتی معتقد

بودند باید یک انجیل جدید نوشتند، چون این انجیل را حواریون نوشتند و حواریون همه مرد بودند! من هیچ کدام از این جریان‌ها را قبول ندارم، اما درباره برخی نیازمندی‌های زنان که به دلیل عدم ابتلاء دیده نشده، باید بحث شود.

بخشی از فقه، موضوع شناسی است. تا مبتلا به موضوع نشویم، پاسخی هم برای آنان نمی‌یابیم. شاید نه این که دین پاسخی ندارد، بلکه این خلا-

احساس نشده است. ما در رابطه با قانون مدنی خودمان نیاز به بازنگری داریم. خلا نداریم، اما زمینه‌های اجرایی سالم و حمایت‌های اجرایی وجود ندارد؛ مثل بحث مهریه، بحث شروط ضمن عقد، بحث نفعه و خبلی از این مباحثی که مربوط به حقوق زنان است. در بحث کار، قوانین کار، بین زنان و مردان برابری‌هایی وجود دارد و ما خیلی هم افتخار می‌کنیم که برای کار قانون مساوی داریم! بحث قانون کار عملاً به ضرر مادرهاست. همین بحث شش ماهه مرخصی زایمان خانم‌ها که در بازنگری قانون انجام گرفت، می‌شد زودتر از این هم به این قانون رسید و در یک بازنگری زودتر، این خلاهای را پر کرد.

پویا: پرداختن استادی و فقهای به موضوعات نو برای پرکردن خلاء‌ها امری است که به صورت طبیعی عزم دین داران و دلسوزان را می‌طلبد، اما فکر نمی‌کنید ما در پرداختن به این موضوع، خیلی متاخر هستیم و همین تأخیر در شناخت موضوعات باعث رویکرد بعضی از زنان مسلمان به این سمت شده است؟ در حقیقت وجود این خلاء‌ها، باعث رونق الگوهای جهانی غرب شد و بر این اساس مجبور شده‌ایم به اموری تن بدھیم که غرب می‌پسندد. علاوه بر این توان مضاعفی لازم است تا الگوی غربی تثیت شده و جا افتاده را حذف و الگوی اسلامی را جایگزین آن کنیم. در حالی که شما در مقابل جریان‌های واگرا و

تعضیف‌کننده چند تا فیلم در رابطه با جریان‌های همگرا من توانید مثالی موضوع دست پیدا بزنید؟ در رابطه با بحث حقوق زنان، اصلاً می‌کردیم و سریع مثال بزنید؟ به تعداد اندیشه‌دانان دستتان می‌توانید موضوع و حکم آن را می‌شنختیم و کار را می‌شنختیم و کار

یک جزء را گرفتند، اما بزرگ‌نمایی کردند. نویسنده‌گانی مثل محسن سعیدزاده، شیرین عبادی، شهلا لاهیجی، مهرانگیز کار و نیره توحدی مجتمعه جریان‌های واگرایی را شکل

امروزه زنان مسلمان محجبه بر بلندای قله اورست با پرچم یا زهراء(س) به دنیا معرفی می‌شوند.

در این جریان‌سازی اصالت‌هایی مانند نقش مادری، اشتغال زنان و تفاوت‌ها زیر سؤال رفت. الان ما به جایی رسیدیم که بخشی از جامعه ما دچار شباهت حقوقی شده و مشکلات حقوقی دارند؛ درصدی هم معاند هستند.

پویا: فکر می‌کنید جامعه اسلامی و دینی اسلام و حاکمیت قریب به سه دهه اسلام انقلابی در ایران، چه الگو و نظام خاصی را برای بحث زن تدارک دیده است که در راستای همان، زن را برای اینکی نقش‌های مؤثر در تحقق و اداره حکومت جهانی موعود آماده کرد؟ آیا واقعاً در این زمینه برنامه‌ای داریم؟

خانم ظهیری: در این جریان یک سری هست‌ها وجود دارد، الان وضعیت زنان چگونه هست؟

شرایط حقوقی آنها چگونه است؟ مشکلات ویژه آنان چگونه هست؟ این هست‌ها را باید بدانیم. من نمی‌توانم بر روی مشکلات موجود، چشم‌انمایان را بینیم. مثلاً کمبودهای حقوقی، بحث‌های اجتماعی، نوع فرهنگ‌ها و دیدگاه‌ها و بحث حمایت‌ها؛ در هر کدام از این مراحل باید مطروح و برنامه داشته باشیم. گام اول ما برای طراحی صحیح و معرفی الگوهای برتر این است که ذهنیت‌ها و فرهنگ‌ها را اصلاح کنیم. رسیدن به الگوها ممکن نیست، مگر این که ما مبانی و آشکارهای زلال وحی را خوب شناخته و آن را خوب تبین کنیم. دوم این که شرایط و موقعیت اجتماعی را نیز در نظر بگیریم. برای طراحی الگو، آن چه را در تمدن اسلامی و حکومت اسلامی مدنظر ماست باید در جریانی که در صدد تأمین حاکمیت حکومت جهانی موعود است، ضریبدر کنیم؛ یعنی حفظ پایا بودن دین، به اضافه آن ظرفیت‌های اجتماعی، محدودیت‌ها، ممنوعیت‌ها و قابلیت‌های مربوط به پویایی دین را باید مورد بررسی قرار دهیم. ما پایایی و پویایی را با هم نیاز داریم. در بحث زنان هم همین گونه است. اما در برخورد با امواج جهانی چه تدبیری باید اندیشید؟

مانم توانیم جریان‌های جهانی را نایابیده بگیریم، اما می‌توانیم به آن‌ها جهت صحیح و ارزشی بپوشیم. بهترین الگو آن الگوی است که بتواند این موج‌ها را سمت و سو بدهد و بالآخره خودمان را در سطح جهانی اثبات کنیم. تا چند سال پیش اگر می‌خواستیم پرچمدارمان در جلوی کاروان‌های المپیک، زن محجبه باشد، ممنوع بود. ولی امروزه زنان مسلمان محجبه بر بلندای قله اورست با پرچم یا زهراء(س) به دنیا معرفی می‌شوند. ما نمی‌توانیم با جریان‌های حذفی پیش برویم.

باید مدنظر داشته باشیم که در رابطه با ظرفیت‌ها و بایدها، یک سری چیزها، ارزش است. باید زن ایرانی و زن مسلمان آن اصالت‌های خودش را حفظ کند و از طرف دیگر مورد حمایت قرار بگیرد. در مرحله بعد تأمین حقوق و پرکردن خلاهای و بحث حمایت‌ها است. ما تا بحث حمایت‌ها را در اجرا نداشته باشیم، مطمئناً زنان ما به الگوهای غربی رجوع خواهند کرد که متأسفانه حتی برای برخی از زنان مسلمان ما

شما بیشتر در جریان هستید، بگویید چه قدر ما کار کردیم که با مسئله استیفای حقوق زنان، طلب حقوق زنان از دیدگاه اسلام و از دیدگاه جریان‌های همگرا، ایجاد حرکت و ایجاد جنبش کنند. ولی آنها آمدند این کار را کردند، اما از پُعد منفی. بخش رسانه‌ای ما در بخش زنان ۸۰ درصد

دست جریان‌های واگراست. هیچ فرقی نمی‌کند حتی در تلویزیون، ما تصویری که داریم در نگاه مخاطب ایجاد می‌کنیم، از دیدگاه جریان واگرا و از نگاه منفی است. چند سال قبل در تلویزیون خودمان، فیلم «خانه سبز» را داشتم که آیه قران «الرجال قوامون علی النساء» را به راحتی زیر سؤال می‌برد. آقایی می‌آمد می‌گفت که رئیس باش، اما ریاست نکن! یعنی خیلی راحت این را می‌گفت. هیچ کس هم نمی‌آمد نقد و بررسی کند. هیچ کس هم نیامد بگوید که اقا این چه

فیلمی بود که شما ساختید! بینید پقدار راحت جریان فمینیسم را به خورد مردم می‌دهیم! در طنز ماه مبارک رمضان نیز این مسئله بخش شد؛ خیلی هم مورد نقد و بررسی قرار نگرفت.

پویا: طبیعت قوانین مدنی و قضایی ما این است که جوهره و ذاتش مبتنی بر قوانین غربی و بهویژه فرانسه نوشته شده است. تبدیل این جوهره و ذات، زمان بلندی را می‌طلبد. حتی قوه قضائیه که یک مجتهد مسلم در رأس آن نظارت جدی دارد و سورای عالی قضایی که در آن فقه‌ها کار جدی ای را دنبال می‌کنند، هنوز توانسته‌اند یک بخشی را با قوانین و احکام قضایی اسلام تطبیق بدهنند. فکر می‌کنید این بازنگری باید در نگاه باشد یا در مصادیق؟

خانم ظهیری: در جریان‌های غرب، گرایش‌های مختلف فمینیستی روی جریان خاص متمنکر می‌شوند، مثلاً فمینیسم لیبرال می‌گوید اگر قانونی تغیر کند و حمایت وجود داشته باشد، وضعیت زنان خوب می‌شود. فمینیسم رادیکال می‌گوید اگر شما پدرسالاری را از بحث خانواده‌ها و محیط‌های زنانه بردارید، مشکلات زنان حل می‌شود. فمینیسم سوسیال می‌گوید اگر بحث اقتصاد و برابری حل شود، مشکلات زنان حل می‌شود. هر کدام اینها در نقد و بررسی این جریان‌های فمینیستی دچار مشکلاتی هستند؛ حتی در جریان فمینیسم پست‌مدرنیسم. ما دو تاره را پیشنهاد می‌کنیم؛ اول این که تحلیل، تبیین و دریافت ما باید از وحی روشن باشد. یکی از بزرگترین مشکلات، این است که نمی‌دانیم جایگاه قوانین اسلامی ما کجاست؟ قرآن و سنت برای این مشکل امروز جامعه ما بالاخره یا جواب می‌دهد، یا جواب نمی‌دهد. چه راه حلی را برای شما پیاده می‌کند؟ شما قواعد فقهی را وققی می‌خوانید، می‌گویید قواعد فقهی راهگشا است. اکنون این کلیدها در باب مسائل زنان این قفل را باز نمی‌کند و مشکلات را مرتفع نمی‌سازد، چون اصلاً نیامدیم در این جهان گام برداریم.

بحث دوم این که ما در طراحی الگو باید به روز باشیم. یک وقت می‌خواهیم الگو برای زن مسلمان ایرانی بدهیم با اختصاصات شرایط بومی، جغرافیایی و بافت فرهنگی خودش؛ یک وقت می‌گوییم طراحی الگو برای زنان مسلمان جهان. مگر نمی‌گوییم ما می‌خواهیم به سوی جهانی شدن حرکت بکنیم، حکومت جهانی از آن ماست، «ولقد کتبنا

را جلو می‌بردیم، دیگر آن الگو نمی‌توانست در خانه ما ساکن شود که بعد ناچار به حذف آن شویم. پس، در واقع در بحث شناخت موضوع، تأثیر داریم. علت‌ش چیست؟

خانم ظهیری: مقام معظم رهبری در صحبت اخیرشان که تکمیل صحبت‌های قبلی شان است، تاکید فرمودند که خود زنان در این عرصه باید پیش گام باشند. حتی در دیداری که با خواهان حوزه داشتند، این مسئله را فرمودند که «خود شما باید در رابطه با موضوعات پیش گام بشوید و بخواهید». در رابطه با تصویب کتوانسیون زنان در مجلس ششم، ما جزو مخالفان بودیم. در این جریان سه گروه بودند؛ یک عدد می‌گفتند کاملاً باید به کتوانسیون بپیوندیم. یک عده‌ای

می‌گفتند مشروط بپذیریم، یک عده‌ای هم می‌گفتند مطلقاً نپذیریم. به گروه اول گفتم استدلال شما برای پذیرش چیست؟ نظر شما که به هر حال انسان‌های متدين و مسلمانی هستید، با توجه به این همه شرایط که از جمله بیش از ۶۰ مورد فقط مخالفت با مبانی حضرت امام دارد، چیست؟ اینها گفتند که این همه سال از انقلاب گذشت، هیچ کاری نکردند. لااقل بگذرید کتوانسیون را امضاء کنیم تا شاید از این طریق بتوانیم تحولی در جریان زنان ایرانی ایجاد کنیم. می‌خواهم بگویم الان فکری در جامعه هست که معتقد است از طریق مجامعه بین‌المللی و کتوانسیون‌های بین‌المللی باید به داخل کشور فشار وارد کنیم تا اینها نسبت به این مسئله هوشیار شوند.

پویا: علت‌ش چیست؟

خانم ظهیری: آنها معتقدند که جریان‌های همگرا در داخل کشور، جریان‌های بیداری در رابطه با مسئله زنان نیستند.

پویا: این حرف‌شان را قبول دارید؟!

خانم ظهیری: من خودم در آن جریان، جزو مخالفان الحاق به کتوانسیون بودم. این بحث را قبول ندارم. من معتقدم به این که هوشیاری‌های داخلی در رابطه با خود زنان باید باشد. در انقلاب فرهنگی معتقد بودیم باید انقلاب دیگری بر پا شود. باز هم در این زمینه باید یک عزم ملی و یک حرکت انقلابی صورت گیرد. من معتقدم که همین حرکت و جنبش باید در درون صورت گیرد، متها حرکت آن خیلی کند است. باید بر سرعت این جریان افروزده شود. ابزارهای حمایتی ما از قانون باید تأمین شود. الان قوانین خوب تصحیح می‌شود.

قواعد فقهی راهگشا است. اکنون این کلیدها در باب مسائل زنان این قفل‌ها و حکم‌ش برای اجرا نافذ است، اما شما بینید در اجرای احکام چه مراحل و چه قدر کنایه‌ها و موانع وجود دارد که

باید آنها را برطرف کنیم. در بحث‌های فرهنگی هم همین طور. شما در مقابل جریان‌های واگرا و تضعیف کننده، چند فیلم در رابطه با جریان‌های همگرا می‌توانید مثال بزنید؟ در رابطه با بحث حقوق زنان، اصلاً به تعداد انگشتان دستان می‌توانید مثال بزنید؟ من که یادم نمی‌آید، اگر

بی‌جهت بودن نقهه و ولایت‌گریزی زنان. این مباحث در واقع امنیتِ آسایش روانی را تا حدود زیادی در خانواده متزلزل می‌کنند. یقیناً این تعارضات و چالش‌ها را، آن پنجاه نفر با حضورشان در کنار حضرت حل می‌کنند. اما تا آن زمان چه زمینه‌سازی باید انجام شود؟ نقاط چالش‌زای این بحث را چگونه باید بررسی کنیم؟ موضوعات آن را چگونه استخراج و حل کنیم؟

خانم ظهیری: با نگاه جهانی، ما به یک دعوت و تشکیل کنفرانس، جهت همبستگی زنان مسلمان جهان نیاز داریم. ما الان کنوانسیون را رد می‌کنیم. بسیاری از این نشست‌ها مانند همین نشست پکن، کمیسیون سازمان ملل، کمیسیون زنان سازمان ملل متحد و مصوبات آن را رد می‌کنیم و قبول نداریم. چون بحث‌هایش به انحراف می‌رود و مصوباتش تا همین چند وقت پیش، به بحث هم‌جنس‌گرایی رسید. حرف من این است که ما باید در رابطه با همبستگی زنان مسلمان و تبیین مشور زن مسلمان جهان گام برداریم. گرچه کامهای اولیه‌ای در این زمینه برداشته شده و ما در رابطه با زنان مسلمان جهان نشست‌هایی داشتیم. اگر معتقدیم ایران ام القراس است،

صراحتاً بگوییم، ولو بعض‌ها نپسندند.
حوزه‌های علمیه خواهاران به هیچ وجه احساس دردمندی درباره مسایل و مشکلات زنان ندارند. تادردمند نباشی، به دنبال درمان نمی‌گردد.

فی‌الزبور من بعد الذکر ان الارض يرثها عبادی الصالحون». این «عبادی الصالحون» یعنی مردم مسلمان آزاده دنیا. حالاً عبادی الصالحون برنامه و الگو ندارند؟ نیمی از این عبادی الصالحون زنان جامعه هستند. چه برنامه‌ای برایشان داشتید؟ چه طراحی ای کردید؟ کجا ظرفیت‌های آنها را شناختید؟

شما بحث حجاب را مطرح می‌کنید. به یک خانم آفریقایی می‌گویید: «یک مقنعه‌ای می‌زنی، یک روپوش هم می‌بوشی و یک چادر پنج شش متری هم به سر می‌کنی». خوب این بحث این که زنان آزاده دنیا در مقابل استفاده ابزاری و سو استفاده‌های جنسی نیاز به حمایت دارند و ستم یک چنین طراحی را قبول ندارد. می‌گوید نوین جنسی که علیه آنان در حال خدا خیرستان بدهد، مشترک بین تمام زنان جهان است.

بحث دین‌خواهی، استیغای حقوق زنان، بندۀ خدا که از اسلام فرار می‌کند! در آن فضای گرم آنچه، اصلاً یک چنین طراحی را مشترک بین شما این قدر به زنان سخت گرفته، من اصلاً مسلمان نباشم، خیلی بهتر است. دارم جزیی را مثال می‌زنم که تعییم به کل پیدا کند. بالاخره برای این خانم آفریقایی هم باید الگوی حجاب اسلامی طراحی شود. حضور اجتماعی فعال برای زنان و خانواده مسلمان هندی که هنوز بافت سنتی مردسالاری در خانواده‌اش حاکم است، چگونه است؟ باید این را طراحی بکنیم. دو طراحی داریم: یکی طراحی بومی است. مشکل زن ایرانی یکی نیست. بخشی از الگوها قسمت ثابت طراحی ماست، مثل همان بحث حجاب، بحث حقوق نامساوی بین زن و مرد. اینها برگرفته از شریعت هستند و ثابت هم هست. برای همه جا یک جور است و قابل تغییر نیست، اما چونکه اجرا و حمایت آن مقابل تغییر است. مشکل مهریه را هنوز نتوانستیم حل کنیم. یک مدت مردها را فرستادیم زندان، هزینه دولت رفت بالا بعد آزاد شدند که مهریه را بدهند، یک ماه مهریه دادند، ماه دوم فرار کردند. نیامدیم حمایت کنیم، سرانجام گفتند حالاً همین است، بالاخره با هم‌دیگر مصالحه کنید و با هم کنار بیایید. شما یک، دو، سه، چهار، پنج موضوع را کنار هم بگذارید، می‌شود ده تا موضوع. همین ده تا موضوع بالآخره طراحی می‌خواهد.

پویا: قطعاً فلسفه حضور آن پنجاه زن در حکومت جهانی حضرت مهدی (عج)، باید همین باشد که این موضوعات بررسی شود. این پنجاه نفر خانمی که حضرت را یاری می‌دهند، کسانی هستند که قدرت اداره و تحلیل و استنباط در موضوعات دارند.

خانم ظهیری: حتماً همین طور است.

پویا: آیا فکر نمی‌کنید طرح مباحثی هم‌چون مهریه، حق طلاق، نقهه، شروط ضمن عقد و موارد دیگر مخصوص جغرافیای خاص ما نیست و اگر در آفریقا یا در اروپا و آمریکا و آسیا دور مطرح شود، موضوعاتی را در ذیلش می‌آورد که چالش‌ها و تعارض‌های جدی با سنت و کتاب الله پیدا می‌کند؟ شما به شروط ضمن عقد اشاره داشتید. از یک جهاتی حقوق اولیه زنان در این شروط تأمین می‌شود، ولی از طرفی هم تبعات، مباحث و عوارضی را به دنبال خودش می‌آورد. مواردی هم‌چون تسلط زنان بر مدیریت زندگی مرد، حتی تحت الشعاع قرار دادن اداره زندگی،

برویم. ما از اشتراکات ویژه‌ای با زنان دنیا برخورداریم. خود همین بحث دین‌خواهی، استیغای حقوق زنان، بحث این که زنان آزاده دنیا در مقابل استفاده ابزاری و سوءاستفاده‌های جنسی نیاز به حمایت دارند و ستم نوین جنسی که علیه آنان در حال شکل‌گیری و تقویت است، از نقاط مشترک بین تمام زنان جهان است. ما حتی روی مشترکات هم نیامدیم کار کنیم و شعار بدھیم. مشکل زنان ما را حل نمی‌کند.

پویا: باتوجه به اینکه مباحث و مشکلات زنان

توضع ما این بود در دولت فعلی، دفتر امور زنان گامی بسیار بلند بردارد. در حال حاضر یونیفرم زنانه مشکل ما نیست یا تجهیه مدل لباس‌های سنتی مشکل زنان ما را حل نمی‌کند.

دولت قبلی به صورت افراطی به جریان زنان پرداخت و خودش باعث مشکلاتی در رابطه با زیاده‌خواهی زنان و نابجا خواستن شد و حرکت‌هایی ایجاد شد که بعضاً در سمت و سوی همان حرکت‌های غربی و آبی روی آتش بود.

خیلی مدعی نیستم، ولی بروید کارنامه مباحث زنان را در این دو سال بررسی کنید. شعار قبلی‌ها فقط محوریت و توسعه در زمینه زنان بود که آن را گرفتیم. یک بخشی

بیشتر در دانشگاه‌ها و محیط‌های خارج از حوزه از قبیل انتشار روزنامه و بیانیه و کتاب و تشكیل انجمن و فراکسیون مطرح می‌شود، پیوند نهاد حوزه با دانشگاه را در این زمینه چگونه بررسی می‌کنید؟

خانم ظهیری: اگر اجازه بفرمایید، من صراحتاً بگویم، ولو بعضی‌ها نپسندند. حوزه‌های علمیه خواهان به هیچ وجه احساس درمندی درباره مسائل و مشکلات زنان ندارند. تا درمند نباشی، به دنبال درمان نمی‌گردی. متأسفم که این را می‌گویم و حاضرمن در این رابطه مباحثه کنم که حوزه‌های علمیه خواهان

اصل‌درمندانه در این رابطه برخورد نکرند. حتی در آن جریان کتوانسیون، شاید به عدد انگشتان دست ما توانستیم مخالفت‌های خودمان را در حوزه ابراز بکنیم. به هر حال باید یک پیوندی برگزار شود. چون بحث‌های بنیادی و فکری خوبی در حوزه‌ها وجود دارد، من این را تأیید می‌کنم؛ یعنی الان یک پتانسیل قوی فکری در حوزه وجود دارد. من به این اعتقاد ندارم که امور زنان را فقط زنان باید انجام بدهند، نه؛ فرقی نمی‌کند. جریان فکری حمایت از این موضوع، بین آقایان و خانم‌های حوزه‌ی وجود دارد و این حساسیت ایجاد شده است. متنهای تشكل واحدهای که بخواهد اینها را حمایت کند و جهت بدله، هنوز وجود نیامده است. توقع ما این بود در دولت فعلی، دفتر امور زنان گامی بسیار بلند بردارد. در حال حاضر یونیفرم زنانه مشکل ما نیست یا تهیه مدل لباس‌های سنتی مشکل زنان ما را حل نمی‌کند. من یادم است در جریان قبلی، پشت یکی از این مجله‌ها عکس خانم سوارکاری از عشاپر چاپ شده و نوشته بود: «زنان عشاپر به سوارکاری می‌اندیشنند». آیا واقعاً همه مشکلاتمان حل شده و فقط همین مورد مانده است؟ من احساس می‌کنم این رفمی را که در بحث‌های

لیبرالیسم با آنها مخالفت می‌کردیم، خودمان الان به آن مبتلا شدیم؛ یعنی فکر عقب ماندن، یعنی بازگشت به قبل. ما سرعت می‌خواهیم

در رابطه با جریان رو به رشد و پیش‌رونده غرب، کند کار کردن یعنی درجا زدن، در جا زدن یعنی عقب ماندن، یعنی بازگشت به قبل. ما سرعت می‌خواهیم.

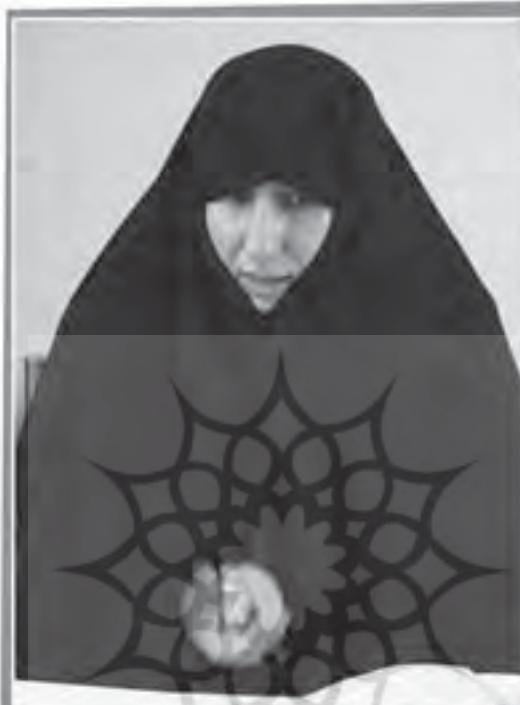
پویا: نقش دولت را در موارد بالا چه می‌دانید؟ به خصوص نقش دست اندکاران اصلی و موثر دولت را؟

خانم ظهیری: افراط و تغییر. جریان دولت قبلی به صورت افراطی به جریان زنان پرداخت و خودش باعث مشکلاتی در رابطه با زیاده‌خواهی زنان و نابجا خواستن شد و حرکت‌هایی ایجاد شد که بعضاً در سمت و سوی همان حرکت‌های غربی و آبی روی آتش بود. در جریان فعلی، آن قدر ما نسبت به مباحث زنان بی‌توجه هستیم که به جریان‌های بسیار نادر رسیده‌ایم که مثلاً یونیفرم برای همه خانم‌های اداری طراحی می‌کنیم. من

از آن کار، خوب هم بود، ولی شعار دولت فعلی را نمی‌دانم چیست؟ در گزارش قبلی که خانم شجاعی به سازمان ملل رفتند، در راستای همان توسعه گفتند که ما این مقدار زنان مدیر داریم، این قدر به تعداد نمایندگان افزودیم، این قدر ایجاد استغال در رابطه با زنان داشتیم، این قدر تعداد قبولی زنان را در دانشگاه بالا بردیم و... همین طور در بحث توسعه، آمار و ارقام دادند. حالا ما می‌خواهیم آمار بدهیم! چه آماری؟ می‌خواهیم بگوییم که در رابطه با حفظ ارزش‌ها و بازگشت به هویت اصلی چه کردیم؟ در مسئله دانشگاه‌ها چه کار کردیم؟ سهمیه زنان را کم کردیم که خوب این هنر نبود، اگر توانستیم این را برگردانیم به ان جریان درست و صحیح خودش هنر کردیم. در رابطه با مسئله مشاغل زنانه چه کار کردیم؟ خیلی مهم است. الان کارگردانان فیلم‌های سینمایی و سریال‌ها پیاپیند

یکی یکی به ما بگویند که در رابطه با زنان چه کردیم. ما اصلاً کند عکس خانم سوارکاری از عشاپر چاپ شده و نوشته بود: «زنان عشاپر به سوارکاری می‌اندیشنند». آیا واقعاً همه مشکلاتمان حل شده و فقط همین مورد مانده است؟ من احساس می‌کنم این رفمی را که در بحث‌های چرا این دهکده جهانی را شما دارید نادیده می‌گیرید؟ آنها برای تحقق دهکده جهانی رو به جلو حرکت می‌کنند. در این دهکده مردان و زنان را هر کدام به شکلی به تسخیر خودشان در می‌آورند. ما برای حکومت موعود جهانی خودمان، چه قدر مردان و زنان را جلب کردیم؟ ما چه قدر اصلاحات کردیم؟ آنها می‌گویند ما برای خودمان یک اصلاحات می‌کنیم. یورو درست کردیم تا پول و اقتصادمان را یکسان کنیم و بعد هم حکومت‌هایمان را. ما چه کردیم؟ مگر ما مدعی نیستیم حکومت جهانی از آن ماست، مثلاً در بخش زنان چه کار کردیم؟ حرکت خوب و امیدبخش هست، ولی کند است.

پویا: اشاره‌ای به دهکده جهانی کردید. خودتان بهتر می‌دانید در این دهکده قرار است همه فرهنگ‌ها یکدست شود و همه خانم‌ها و آقایان در دنیا ماقرфه‌های عتیقه را در موزه‌ها نگه می‌داریم، یک‌گونه فکر اما فرهنگ اصلی خودمان را می‌شکنیم و با کنند. وظیفه آن مبارزه می‌کنیم و از خاطره‌ها هم محو می‌کنیم. اصطلاحات و



مهندسی سرش است، این یک خانم متشخص است، خوب معلوم است که دختر من هم آن را می‌پسند و دیگر حرف من را گوش نمی‌کند.

پویا: می‌گویند هر جا که بخواهند از جهت فرهنگی و مباحث فکری تغییر ایجاد کنند، دو عنصر را به صورت جدی تغییر می‌دهند؛ اول ادبیات که تغذیه کننده رسانه است، دوم معماری. همه خوب می‌دانیم که خانم‌ها مدیر داخلی خانه‌ها هستند و شاید تأثیرگذارترین عنصر در نظام خانواده، معماری باشد. از آغاز مشروطیت تاکنون اولین چیزی که مورد هیچمه قرار گرفته، همین دو عنصر است؛ آشپزخانه و سرویس‌های اپن به بی‌عفتنی و بی‌حجابی مبتله شده، طراحی نوین داخل منزل به مصرف گرایی و دوری از تقاضت رسیده، چیزی داخل منزل؛ نظام حجب و حیاء را در داخل خانه و اختلاط حریم‌ها را شکسته و موارد دیگر. اینها همه عوارض خطرناک نظام نوینی است که در دهکده جهانی دارد شکل می‌گیرد. اگر حضرت تشریف پیاروند، فکر می‌کنید در مقابل این مدل‌هایی که ترویج می‌شود چه مدلی را ترویج می‌کنند؟ در حقیقت، در نقطه مقابل دهکده جهانی، چه معیارهایی را ارائه می‌دهند؟

خانم ظهیری: در روایات به این نکته اشاره شده

است که تسليم و پذیرش در مقابل حکومت جهانی وجود دارد؛ یعنی باورها تغییر می‌کند. آن موقع می‌بینیم که حضرت عیسی مسیح (ع) پشت سر حضرت مهدی (عج) نماز می‌خواند و به طبع آن جمعیت کلان مسیحی با آن شناخته‌هایی که وجود دارد، تسليم می‌شوند. اصلاً نیاز به خونریزی نیست، فقط یک تعداد کمی معاند می‌مانند. شما پیامبر کرامی اسلام (ص) را هم که می‌بینید، این جوی است. در اصل، اسلام مردم را قانع کرد. یک پذیرش در آنها ایجاد شد که بعد تبدیل داشت؛ مردم نمی‌پرسیدند چرا نماز صبح را این شکلی باید بخوانیم و چرا باید وضو بکنیم؟ پیامبر فرمودند که نماز بخوانید همان جور که من می‌خوانم. به نظر می‌رسد در زمان حضرت مهدی (عج) هم همین گونه خواهد بود؛ نوعی تسليم و کرنش و تعظیم در مقابل حکومت حضرت و باورهای عمومی پدید می‌آید که به تبع آن هم بقیه خوبی‌ها و ارزش‌ها خود به خود نمود پیدا می‌کند.

عرض کردم باید طراحی الگو برای زنان قابل قبول باشد و نسبت به آن اقبال عمومی صورت بگیرد. مشکل الان بر سر این است که طراحی خوب نداشتم. بینید در بیمارستان شیفت شب خانم با آن ساعت طولانی فعل است. نمی‌گوییم شیفت شب خانم نداشته باشیم، ولی تعییر ساعت و یکسانی ساعت کاری پرستار مرد با پرستار زن الان هم هست. ما می‌رویم روی بودجه‌ها فکر می‌کنیم؛ یعنی دو تا پرستار باید داشته باشیم، دو تا چهار ساعت کار کنند که یک پرستار زن مجبور نباشد هشت ساعت در شیفت شب کار کند.

به طور کلی می‌توان گفت، چون در نظام مهدوی، طراحی الگو به

وقتی شما در فیلم می‌بینید که خانم چادری، خانم بدیخت و بیچاره‌ای است. سبزی پاک می‌کند، خدمتکار است و خانمی که کلاه معدن و مهندسی سرش است، این یک خانم متشخص است، خوب معلوم است که دختر من هم آن را می‌پسند.

تعريف‌های زندگی را، چه در خانواده، چه در معیشت، چه در اقتصاد، چه در فرهنگ و چه در روابط اجتماعی، متأسفانه هالیوود برای ما تنظیم کرده است، حتی در جامعه ایرانی و اسلامی خودمان. اگر بخواهیم برای بچه مدل اتفاق طراحی کنیم، همان مدلی را انتخاب می‌کنیم که کارتون و فیلم هالیوود تنظیم کرده است. روابط بین زن و مرد حتی روابط عاطفی، اجتماعی، خانواده،

دین‌ستیزی از مواردی است که جهان خواستگاری ها، ازدواج‌ها تمام این تعاملات را متأسفانه

رمان‌ها و به تبع آن هالیوود با فیلم‌های سینمایی و کارتون‌های خودش دارد تنظیم می‌کند. هالیوود و در واقع کدخدایان این دهکده جهانی دارند این مدل را فراهم و تنظیم می‌کنند. شما چگونه این شاخصه‌ها را به دختران و زنان معرفی کنید؟

خانم ظهیری: بخش عمدۀ اش بریده شدن است، یعنی تحت عنوان دختران امروز و زنان امروز، یک شعاری دارد مطرح می‌شود که مراد آن بریده شدن از همه فرهنگ‌ها و سنت‌های گذشته به صورت مطلق است؛ بدون در نظر گرفتن همان ارمنان‌های اصیلی که از گذشته جزو میراث کهن ما هست و باید آن را حفظ کنیم. ما طرفهای عتیقه را در موزه‌ها نگه می‌داریم، اما فرهنگ اصیل خودمان را می‌شکیم و با آن مبارزه و از خاطره‌ها هم محروم می‌کنیم. این حرکت اول شان است. بریده شدن نسل امروز از نسل گذشته و دیروز از همه چیز آن، حتی از دین و نوع دین خواهی.

حرکت دوم این است که متأسفانه ما چون نیامدیم یک پالایشی در فرهنگ گذشته خودمان انجام بدیم، حتی در فرهنگ دینی‌مان، مثلاً نیامدیم خرافه‌زدایی کنیم و ارزش‌های اصیل را به صورت زلال و پاک و به زبان امروز به نسل جدیدمان عرضه کنیم. به همین دلیل بحث دین‌ستیزی از مواردی است که امروز جهان غرب دارد آن را عرضه می‌کند. مهم‌ترین اینها و در رأس آن، بحث و واژه‌آزادی با تعريف غلط آن است که تحت عنوان آزادی و آزادی‌خواهی نسل امروز ما را تهییج می‌کند. بتایران، در تمامی زمینه‌ها آزادی مطلق داشتن نتیجه‌اش این است که در نهاد خانواده ما، ولایت‌گریزی را به جوانان و زنان عرضه می‌کند. شما الان می‌بینید ولایت پدر نه در مورد بچه‌ها و نه در مورد زن اعمال می‌شود. پاپ قبلی در یکی از روزهای گرامی داشت سالروز خانواده اعلام کرده بود بیانید تمدن عشق را بربا کنیم و آن همین بحث احیاء خانواده و مسئله ازدواج تحت عنوان تمدن عشق بود که مطرح کرد.

یکی از چیزهایی که در الگوها برای ما مطرح می‌شود، اولویت‌بندی است؛ یعنی همان شرایطی که در باب طرفهای و محدودیت‌ها مطرح کرده بودند. خود آن شرایط می‌آید اولویت‌بندی می‌کند. آن وقت خود به خود ما دیگر مشکلی تحت عنوان پذیرش بی‌رویه دختران در دانشگاه نخواهیم داشت، چون این خانم برای خودش اولویت‌بندی می‌کند و در نتیجه چیزی با عنوان تراحم اشتغال و مادری و همسری نخواهیم داشت. در این طراحی الگو، خانم کار نمی‌نماید و وقت را برای خودش می‌پسندد و مشاغل سنتی‌گین را قبول نمی‌کند. چیزی تحت عنوان رغبت زنان به شغل مساوی با مردان اصلاح‌خواهیم داشت. به همین دلیل است که می‌گوییم باید کار فرهنگی انجام بدیم و نداده‌ایم!

وقتی شما در فیلم می‌بینید که خانم چادری، خانم بدیخت و بیچاره‌ای است، سبزی پاک می‌کند، خدمتکار است و خانمی که کلاه معدن و