



■ گشتی در شبکه و یک سفرنامه!

علی امیدی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

اشاره

در حال حاضر، «شبکه خانه ملت» یکی از فعال‌ترین مراکز اطلاع‌رسانی در سطح کشور است. وجود بخش‌های متنوع و گسترده اطلاع‌رسانی آن، اشاره مختلف جامعه از جمله محققین، دانشجویان، دانش‌آموزان با علایق و سلایق گوناگون را به خود جذب کرده است. وجود بانک نرم افزاری قانون، بولتن مجلس شورای اسلامی، بولتن مرکز پژوهش‌ها، اخبار مجلس، مجله الکترونیکی مجلس و پژوهش، از این شبکه، کرسی مناسب برای تحقیق و کسب اطلاعات فراهم آورده است. به کمک این شبکه، نیازهای روزانه بسیاری از دستگاه‌ها، ارگان‌ها و اشخاص، برآورده می‌شود.

از جمله خدمات «شبکه خانه ملت» بروایی انجمن‌های گوناگون جهت بحث و تبادل نظر در امور مختلف و همچنین محیط کنفرانس برای برقراری ارتباط مستقیم و همزمان بین کاربران است که از نظر جغرافیایی، تمامی پهنه کشورمان را در بر می‌گیرد. یکی از کاربران خوش قریحه شبکه خانه ملت، گشتی در شبکه زده و ره آورده این سفر را برایمان فرستاده که از نظر گرامی خوانندگان می‌گذرد.

نیچه علیس و اطلاع از سالشی

ذوق و ادب، بسیار لذت می‌برم و همیشه از
این که ذوق آنها را ندارم حسرت زده هستم.
«درویش» مرا با خود می‌برد:

چو ایران نباشد تن من مباد...

به راستی آیا می‌توان از ارزش‌های
ایران، به صدقتنی که استاد ابوالقاسم
فردوسي بنا نهاد، دفاع کرد؟
چه اندازه فارسی را و ایران را و
فرهنگ این دیوار را می‌شناسیم؟ آیا
می‌توان شهامت فردوسی را در
بازپروری گویش ایرانی آن هم در آن
دوره در نظر آورد؟

بسی رنج بردم در این سال سی
عجم زنده کردم بدین پارسی
باید بیشتر درباره این رهبر عشق و
آسمان سخن براویم. هرچند که این
سخنان نمی‌تواند رسم حقگزاری و
قدرتانی را به درستی به جا آورد.

پدرش از مالکان زمین بود ولی
جز خاک، دامنش را به هیچ نیالود. با
قلب کوچکش که به اندازه دریا
و سعت داشت در کاوش پیرامون خویش
می‌گشت. در کودکی به سفارش پدر.
در آموختن مرزهای دانش به تکاپو
پرداخت و این چنین بود که در آغوش
مهر یکی از دوستان پدری توانست
زبانی نوبیاموزد و سراچه چشمش به
دیباچه دانش راه یابد.

به شهرم یکی مهربان دوست بود
توگویی که بامن به یک پوست بود
و روزها در تمنای آب این برکه ، باده
نوش صحرای نادانی خود بود... زمان
گذشت و باز گذشت.... و در میانه راه.

به جای سفرنامه

شبانگاه روز ۲۸ اسفند ماه ۱۳۷۵ است و
پس از یک روز کاری خسته کننده، به خانه
باز می‌گردم. لحظاتی را می‌آسایم. خواب به
دیدگانم نمی‌آید و حوصله بیرون رفتن را
نیز در خود نمی‌بیسم. لحظاتی سر در گریبان
فرو می‌برم و از سرگشتنگی خود در عجب
می‌مانم. چشمم به کامپیوتر گوشه اتاق
می‌افتد. با خود می‌گویم که بروم اخبار امروز
روزنامه‌ها را از روی کامپیوتر مرور کنم. ولی
این نیز برای من کاری عادی و کسل‌آور
می‌نمود. اما چاره‌ای نداشتم واز روی
بی‌علاوه‌گی کامپیوتر را روشن کردم و وارد
فایل «اخبار» شدم. حوادث روزنامه‌ها را
مرور می‌کردم که پاره‌ای از آنها غم‌انگیز
می‌نمود. گریزی به صفحات ادبی می‌زنم که
در یکی از آنها خبر افتتاح «انجمن ادبی» را
در شبکه خانه ملت داده است. گفتم که این
خبر باید چیز جالبی باشد. وارد انجمن ادبی
می‌شوم. عالم دیگری است. سیری در
قطعات ادبی که کاربران با ذوق فرستاده
بودند، خستگی را از تنم زدود. در آغاز
قطعه‌ای درباره شاعر پرآوازه «حکیم
فردوسی» خواندم. این قطعه را دوست
هترمندی بنام «درویش» ارسال داشته بود. از
فردوسی هر چه بگویم کم است. فقط جهت
یادآوری مسی‌گوییم که سرآمدان ذوق و
ادب، او را یکی از چهارستون ادبیات جهان
می‌دانند. اگر چه پیشه‌ام «سیاست» است نه
ادب، بالاین حال از خواندن آثار آفرینندگان

بود. چنان برآشست که بیست هزار سکه را به آورنده آن داد. بیست هزار سکه را در حمامی به خواجه آن بخشید و بیست هزار سکه را در بهای کاسه آبی داد. و بی درنگ با تمام فروتنی و خشم خویش، صد بیت هجونامه در نکوهش شاه سرود.

اگر شاه را شاه بسودی پدر
به سر برنهادی مرا تاج زر
وگر مادر شاه بانو بدی
مرا سیم و زر تابه زانو بدی
چو اندر تبارش بزرگی نبود
نایست نام بزرگان شنود

...

و شاه چنان براین هجونامه خشمگین شد که فرمان داد فردوسی را به زیر پای فبل اندازند و فردوسی گریخت... و روزی در شهر طوس در میان بازار می‌گشت و از زبان کودکی شنید: اگر شاه را... و چنان جا خورد که بیهوش شد و در بستر بیماری افتاد.

و در این زمان بود که محمود او را از پاد برده بود و در جنگی به لشگر آرابی مشغول بود. جنگ سخت بر او غالب شد و در اندوه شکست مانده بود. سربازی ناگهان فریاد زد: اگر سر به سر تن به دشمن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم دریافت که شعر فردوسی در میان سربازان ولوله انداخته است، از کرده پشیمان شد و فرمود که سکه‌های قول داده را بار شتران کنند و به سوی فردوسی برند.

تقدیر کتابی به نام شاهنامه دقیقی را پیش چشمش نهاد و به سفارش دوستان برآن شد که آن را کامل کنند. ولی در حقیقت فردوسی تمامی باورها و اسطوره‌های ایران را با تاریخ آن در هم زد و داستانی به بزرگی و شکوه شاهنامه را آفرید.

ابتدا شاهنامه را به تشویق یکی از امیران شروع کرد. سی سال تلاش و تلاش. و در این زمان بود که به وسیله دوستی از دربار سلطان محمود غزنوی به درگاه او راه یافت و چون نظمی در وصف «ایاز» ندیدم شاه سرود، چنان ولوله و غوغایی در مجلس شاه بر پا شد که سلطان لقب «فردوسی» را بر حیات فردوسش افروزد... و او را فرمود که در برابر هر بیت شاهنامه سکه‌ای زر خواهد داد.

شب و روز و باد و باران گسواه عظمت فردوسی بود در بنای این عشق. و سی سال چون برق سپری شد. پی افکندم از نظم کاخی بلند که از آب و آتش نیابد گزند و کودک نازه متولد، جان خویش را به پیش محمود برد... و حسودان شاه را گفتند که بیهوذه شصت هزار سکه زر (تعداد ابیات شاهنامه) هدیه می‌کنی. شاه گفت و عده کرده‌ام. گفتند هدیه شاهی هرچه باشد باید پذیرفت و شاه هم شصت هزار سکه نقره به فردوسی داد. فردوسی نه در هوای پول. بلکه به امید نعمتی برای این روزهای سخت پیری به پیش او آمد

نیمه‌جلسه‌های اطلاع‌رسانی

اهل علم نصیحت کنند و اهل قدرت ادب.
روایت است که: مردی از
بنی اسرائیل در گناهان غوطه‌ور و در
گمراهی و جهالت ره سپر بود، در یکی
از سفرها بر لب چاهی رسید که سگی
از تشنگی له له می‌زد، دلش به حال او
سوخت عمامه از سر بر گرفت و به
کفش خود بست و بدان وسیله از چاه
آب کشید و آن سگ را سیراب نمود.
خداآوند بر پیامبر آن زمان وحی فرستاد
که: من از کوشش او سپاسگزاری
می‌کنم و بخاطر دلسوزی بر یکی از
آفریدگانم، گناهان او را می‌آمرزم. این
سخن به گوش او رسید. از گناهان توبه
کرد و همین کار، سبب توبه و نجات او
از عذاب گردید (در حدیث است که از
نشانه‌های ایمان شفقت و مهربانی بر
خلق خدا است).

و باز از امام صادق(ع) است که
فرمودند: امامت و رهبری نشاید مگر
از برای مردی که در او سه خصلت
باشد: پرواپی که او را از گناهان باز
دارد. حلمی که بدان سبب خشم خود
را مهار کند، و خوشرفتاری و انجام
وظیفه کامل برای آنان که سرپرستی
آنان را به عهده دارد...

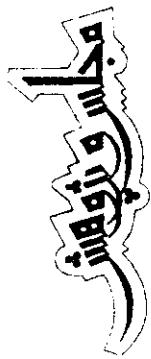
و خدای متعال به موسی فرمود: ای
موسی در مورد کسانی که سرپرستی
آنها را به تو سپرده‌ام خشم خود را
مهار کن تا خشم خود را از تو بازدارم.
در حدیث قدسی آمده است که: ای
پسر آدم مرا به هنگام خشمت باد کن تا
تو را به هنگام خشم خود باد کنم و در

چون از در دروازه طوس شتران داخل
می‌شدند، از دروازه دیگر مظہر عشق
را تابوت‌کشان، بیرون بردنده و تاریخ
یک بار دیگر رسم شاهان را در کنار
مرتب عظیم شاعران آزاده، نشان داد.
وروخش شاد آن بزرگترین بزرگان.
و کدام یک از ما یکبار- فقط
یکبار- شاهنامه را خوانده‌ایم؟

اگر مجالی بود رستم را بر گشته
ذهن خویش خواهیم راند و سیمرغ را
بر پهنای آبی دریای خود پرواز
خواهیم داد.

اگر وقت شما را گرفتم و اگر
چشمان شما را خسته کردیم بپخشاید.
حکایت همچنان باقی و به امید
توفيق خدمت و ادامه راه.

لحظه‌ای از «انجمان ادبی» فارغ می‌شوم و به
انجمانی دیگر سر می‌زنم. اندیشیدم که
معارف با ادبیات هم بسته است و چه خوب
است که از بزرگان دین، پندی بیاموزم.
ناگهان نقل و قول‌هایی از حضرت امام
صادق (ع) و حکایاتی پند آموز بر روی
صفحه کامپیوتر ظاهر شد و من آن را به قال
نیک گرفتم. پوینده‌ای در شبکه خانه ملت که
نام او «هدایتی» است، سر پناهی ساخته
است از روایات هدایتگر. ابتدا روایتی
درباره محبت و مهربانی و سیس گفتاری
درخصوص بخشندگی آمد. این چنین:
شفقت آن باشد که با خلق خدا چیزی
کند و چیزی گوید که چون مردم به آن
عمل کنند در دنیا و آخرت سود کنند.



اجابت کرد چون به درخانه مرد رسیدند آن مرد همان گفت که بار اول گفته بود تا چهار نوبت همین معامله کرد، حکیم مخالفت نکرد و متغیر نشد. بعد از آن مرد، عذر خواست و گفت: چه شناسی مرا به خلقی که در آن سگان یافت شود، هرگاه سگی را بخوانی باید و چون برانی برود و بدان که معنای حلم را این گونه بودن داند.

در تفکر فرو می‌روم و احوال خود را بازاندیشی می‌کنم. آه، چقدر از سیرت ائمه معصومین علیهم السلام غافلم و چه دریابی از حکمت و خودسازی در کلام آن بزرگواران هست و ما عمر را می‌گذرانیم و از آن دریای بیکران بی بهره می‌گذریم. گشتم را ادامه می‌دهم. به انجمن «اینترنت» می‌رسم. موضوعی توجه‌ام را جلب می‌کند: «اینترنت یا دمکراسی هرج و مرچ» یکی از «شبکه خانه ملتی‌ها» به نام «سالار»، درباره

اینترنت این گونه نظرش را مطرح می‌کند: مسافت به اعماق اینترنت همچون گردش در یک شهر بسیار بزرگ است که هیچ‌گاه خواب به چشمانت راه نمی‌یابد، جسایی که روز و شب با یکدیگر آمیخته شده است. در میان نزدیک به سی میلیون نفر استفاده‌کنندگان از این شاهراه اطلاعاتی، همانند آنچه که در دیگر نقاط جهان معمول است آرامش کامل حکمفر ماست.

اساتید زبردست از این شبکه

میان کسانی که نابودشان می‌سازم تو را نابود نکم و هرگاه مورد ستم قرار گرفتی به انتقام من خوشنود باش که انتقام من از انتقام خودت برای تو بهتر است.

از امام رضا(ع) است که فرمودند: مرد عابد نیست تا بردار باشد و در بنی اسرائیل رسم چنان بود که وقتی مردی به عبادت می‌پرداخت عابد بشمار نمی‌آمد تا پیش از آن مدت

بیست سال سکوت نماید.

از امام صادق(ع) است که: سه کس در قیامت نزدیک ترین خلائق به خداوند هستند تا از حساب دیگران فارغ‌گردد: مردی که در حال خشم قدرت خود را آزاد نگذارد تا به زیر دست خود ستم روا دارد. و مردی که میان دو کس راه رود(برای اصلاح) به اندازه جوی به نفع هیچ‌کدام تمايل به خرج ندهد. و مردی که حق بگوید خواه به ضررش خواهد باشد خواه به سودش.

وایضاً آیا شما را از بهترین خوهای دنیا و آخرت خبر ندهم؟ گذشت از آن کس که به تو ستم کرده. و پیوند با کسی که به تو بدی نموده و بخشش به کسی که تو را محروم داشته است. و حکایت است که: حکیمی را کسی به ضیافت خواند چون به در خانه رسید گفت: یا استاد! مصلحت در آمدن نیست، من پشیمان شدم به سوی خانه بازگرد. چون به منزل رسید باز آن مرد بیامد و گفت: از آنچه کردم پشیمان شدم. و عذر خواستن گرفت. حکیم

دیجیتالیزاسیون

پیام‌های دروغین از نقاط مختلف دنیا تحت نام کاربران مسجول و خودساخته، طوری وانمود می‌کنند که مثلاً افکار عمومی شبکه اینترنت فلان فکر را دارد، یا فلان حساسیت سیاسی را! مدیر یکی از شرکت‌هایی که از سال ۱۹۹۲ (۱۳۷۱) واسطه ارتباط با اینترنت در اسپانیا می‌باشد اظهار می‌دارد که اینترنت همچون تلفن، یک ساختار زیربنایی ارتباطی است و کنترل این امر که هر کس با چه اهدافی به استفاده از آن می‌پردازند، بسیار مشکل می‌باشد. به عقیده وی اینترنت هر چند که به خودی خود ابزاری توطئه گر نمی‌باشد ولی می‌تواند به عنوان ابزاری در جهت اجرای توطئه اینفای نقش نماید.

اینترنت مرا به یاد صنعت و تکنولوژی می‌اندازد. با خود گفتم که بد نیست که سری به «انجمان صنعت» بکشم، ببینم آنجا چه خبر است. موضوعات را مرور می‌کنم و از آن میان این خبر برایم قدری غم انگیز بود. کاربری به نام «دکتر حریری» آن را این گونه نقل کرده است:

یکی از همکاران اینجانب که از اسلام آمده خبری داد که بزرگ‌ترین واحد آن شهر که در کار منسوجات است و ۲۰۰ نفر پرسنل نیز دارد تعطیل گردیده و کارگران آن بیکار شده‌اند. در همین رابطه نماینده اداره کل کار استان نیز از این که کارگران حقوق دریافت نکرده

اطلاعاتی برای اشاعه دانش و آگاهی‌های خود در میان اعضای جامعه علمی و دانشگاهی استفاده می‌کنند، دوستان و خویشاوندان دور از یکدیگر توسط پست الکترونیکی و با هزینه‌ای بسیار کمتر از یک مقاله تلفنی به ارتباط با هم می‌پردازند، نوجوانان، بازی‌های کامپیوتری خود را با یکدیگر مبادله می‌کنند، علاقه‌مندان به هنر با کمک این شبکه به آثار مهم ترین موزه‌های جهان دسترسی می‌یابند. **شیفتگان** در ختیجه‌های تزئینی می‌توانند به جمع دیگر علاقه‌مندان این درختچه‌ها پیوسته، شبوه غرس و یا کوددهی آنها را میان خود مبادله نمایند. هر آنچه را که تصور کردنی باشد می‌توان در متن، صدا و تصویر در اینترنت یافت. این اطلاعات را می‌توان در هر ساعتی از شبانه روز و در هر نقطه‌ای از جهان دریافت کرد.

ولی در این جهان کوچک، افراد بداندیش، بیماران روانی، بیزهکاران باسابقه و افراد بی‌شرم دیگری نیز وجود دارند که از اینترنت مانند ابزاری مدرن به منظور انجام کارهای خلاف خود استفاده می‌کنند. حتی گزارش‌هایی وجود دارد که نشان می‌دهد که سازمان اطلاعات جاسوسی امریکا (سیا) و موساد، در جهت جاسوسازی و القای افکار و مقاصد سیاسی نابکار این دولت‌ها از این شبکه استفاده می‌کنند و با ارسال

به ماوراء الطبيعة اسلامی و به سعادت انسانی ای که اسلام می خواهد از راه رشد زندگی مادی اجتماعی میسر است. زیرا آنجا که فقر هست، جهل هم هست (در فرد صحبت نیست بلکه در جامعه صحبت است) و آنجا که ضعف هست، زبونی اخلاقی هم هست. بنابراین راه به طرف کمال معنوی در اسلام فقط و فقط از طریق کمال مادی میسر است و از طریق دیگر بیرامه است و تخيالتی است به نام معنویت.

انجمن «تهاجم فرهنگی» نکات جالبی دارد که چشم را به خود می خواند. یک کاربر پرکار شبکه گفتاری چنین درباره آزادی می آورد:

آزادی یک مقوله فلسفی - سیاسی است. از نظر فلسفی، آزادی به معنای (اختیار) در برابر (جبر) است. از لحاظ سیاسی، آزادی به مفهوم امکانات فردی از لحاظ حقوقی مدنی، اجتماعی و سیاسی در برابر قدرت دولت و جامعه است. کلیه مکتب‌های سیاسی و ایدئولوژیک جهان، خود را هوادار آزادی انسان و ضامن حفظ آن می دانند، لیکن هریک به نوعی آن را تعبیر و تفسیر کرده‌اند. آزادی در مکتب اصالت بشر به مفهوم آزادی نفس اماره است که در (لیبرالیسم) مستجلی می‌گردد. در اسلام، آزادی عبارت است از آزادگی و حریت. انسان در مکتب اسلام، آزاد نیست، بلکه آزاد است.

و سرگردانند اظهار نگرانی کرده. از طرف دیگر رادیو و تلویزیون مکرر از صنعتی شدن کشور سخن می‌گویند. مسئولین صنعتی تاکی می خواهند نسبت به مشکلات واحدهای صنعتی بی تفاوت باشند؟

کشت و گذارم را ادامه می دهم. ب «انجمن عمومی» می‌رسم. ابتدا «رنجنامه» یکی از وطن دوستان را می خوانم که از توطئه اجانب در جعل نام خلیج همیشه فارس به خلیج عربی او یا خلیج ادر «دایرة المعارف کمبریج» شکوه فراوان دارد و از مسئولین و دست‌اندرکاران جهت مقابله با این حرکت شرم، کمک جدی می طلبید. در ادامه مرور موضوعات در «انجمن تبادل افکار» و «انجمن تهاجم فرهنگی» با گفتاری از بزرگی مواجه می شوم. این گلچین را دوست خوب شبکه، آقای «لطیفی» در انجمن تهاجم فرهنگی چنین آورده بود: زندگی دنیا مبنا و مقدم واصل است و آخرت انعکاسی از عمل انسان در زندگی این دنیاست و به هر حال دنیا مزرعه آخرت است و معنویتی است که اسلام می‌کوشد تا برای رسیدن به آن معنویت ایده‌آل و مافوق طبیعی و مافوق مادی، انسان از طریق سالم مادیت بگذرد.

از طریق فقر، جهل، ضعف اجتماع، ضعف زندگی و ضعف بدن راه به معنویت اسلامی نیست. رسیدن به معنویت اسلامی به ایده آلیسم اسلامی

لوح قانونی: نسخه اول، فروردین ۷۶
ناهیکاری مشترک «مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی» و «اداره کل قوانین مجلس»، برای تحسین بار مجموعه کامل قوانین و مقررات کشور به صورت دیسکت‌های فشرده نوری (CD ROM) تسبیح برپا شده و بعد از (Windows) منتشر می‌گردد. این مجموعه، طیف وسیعی از قوانین گذشته و حاری کشور شامل:

۱- قوانین مصوب مجلس از تحسین سال فعالیت قانون‌گذاری در ایران (۱۲۸۵ هش) تا کنون؛

۲- مصنوبات شورای انقلاب؛

۳- مصنوبات مجمع تشخیص مصلحت؛

۴- مصنوبات شورای عالی انقلاب؛ را در سرمهی گردید. در این مجموعه که موسوم به «لوح قانونی» می‌باشد، از طریق جستجوی کلمه‌ای و موصوعی می‌توان به کلیه مدرجات آن دسترسی یافته. لوح قانون دارای قابلیت‌های گسترش‌دهنده جستجو بوده و نیاز به متون قانونی را به طور کامل تأمین می‌نماید. اگری استراک «لوح قانون» در صفحه آخر این شماره شریه مجلس و پژوهش درج شده است.

غرق در شبکه بودم که زنگ خانه به صدا درآمد. کامپیوتر را رها کردم و درخانه را گشودم. دیدم دوستی از دوران دانشگاه از دیار «گل و سبزه» یعنی گیلان آمده بود با سبزه‌ای که نوید بهاری داشت. او از راه دور به میهمانی ما آمده بود. با سرویس که زیر لب زمزمه می‌کرد. وقت را پرسیدم. نیمه شبیان بود. پرسید تا این وقت بیدار بودی؟ گفتم آری و بیدرنگ با او به کنار رایانه بازگشتم. تابلو اعلانات شبکه، روی صفحه ایستاده بود و به استقبال بهار و نوروز رفته بود. چه شبی است، امشب:

یا مقلب القلوب و الأیصار

یا مدلبر اللبل والنهار

یا متحول الحال والأحوال

حول حالنا الى احسن الحال

«بهاران خجسته باد»

حلول سال نو و دیگرگونی فرح انگیز طبیعت را که آیتی بر هدفمندی شکوهمند خلقت و حاکمیت هدایت بر سراسر گیتی است تبریک گفته، سعادت و شادکامی شما و خانواده محترم تان را از درگاه ایزدمنان آرزو می‌نمایم. مدیر شبکه خانه ملت