

فالگیری به من گفت: امسال منتظر باش مهمنان بیايد
اتفاقی به گرمای خورشید بین برف زمستان بیايد
تو مهمنان اتفاقی که در من مثل رودخانی دویدی
برف اسقندرا آب کردی تا به سمت درختان بیايد
من که سوزی تم را می آزد من که بازیجه باد بودم
کوه پیخهای ذی راشکستم ایستادم که طوفان بیايد
تب نارام که هدیان بگویم با تو هر لحظه یک اتفاق است
دیگر اصلاً تجربه نثارد زیر چتر تو باران بیايد
مثل شب عصمهای قدریم روی زانوی مادر بزرگی
لحظه هایی که خیلی طبیعی است ماه تا سطح ایوان بیايد
می شود ورد جادوگری رشت دختری را بخواباند و بعد
با تپ بوسه قهرمانی عمر سرما به پایان بیايد
می شود یک درخت کهنسال دفتر خاطرات تو باشد
می توانی بیشی که یک شیر صبح توی خیابان بیايد
قصه یک سرزمین عجیب است مرز بین خیال و حقیقت
می شود مثل تو یک فرشته اتفاقی به کاشان بیايد

خردمند شعر مهدی فرجی

شعرهای مهدی فرجی



به غم‌های پیززن قالی باف که دخترش را بادید

باد در کوچه سخت می‌برد، توده ابر سایبان می‌شد
ذره بریدی و رفتی، مادرت داشت نصف جان می‌شد
تو که از روزهای رفتہ عمر هیچ طهم خوشی نفهمیدی
عسل زندگی اگر هم بود، تا بنوشیش، شوکران می‌شد
خواستی بعد از این خودت باشی، پی‌آزادی دلت رفتی
حیف در چشم تو نشانیها سمت بیراه رانشان می‌شد
جادرت رفت تا فراموشی، قد کشیدن کفشهایت، بعد
خوشهای بکارت بدنست آستین آستین عیان می‌شد
چشمت از پشت شیشه دودی خاطرات گذشته را تُ کرد
طبع گرم دهانی ات آرام در تپ شهری ات نهان می‌شد
چشمهایت به «هر چه» باز شدن در حصار مدادهای سیاه
میوه‌های شکفته بدنست طعمه چشم عابران می‌شد

مادرت بعد رفنت هر روز پشت قالی بهار می‌بارید
پدرت توی خوابهای خودش بیشتر با تو مهربان می‌شد
در میان غریبه‌ها حالا سرزمین قشنگ آزادی
چند هکتار از بهشت تو بود؟ چند پرواز، آسمان می‌شد؟

آسمان برف برف می‌بارید روسری باد را تکان می‌داد
شب سرد و گرفتہ تهران با تو آغاز داستان می‌شد

تو ماه کاملی و من جزیره‌ای در آب
مرا به مذ تو هر شب گذشته از سر آب
ستاره‌ها همه شب گرد من شنا کردند
تو آسمان مرا کرده‌ای سراسر آب
نگاه غمزدام در دلت اثر نگذاشت
چنان که عکس درختان بی‌ثمر بر آب
به غیر ساختن و سوختن چکار کنم
مرا که چشمی خون است و چشم دیگر آب
نه... انتظار زیادی است این که فکر کند
به سرنوشت من (این تخته شناور) آب

خوب و بد هر چه نوشتند به پای خودمان
انتخابی است که کردیم برای خودمان
این و آن هیچ مهم نیست چه فکری بکنند
غم نداریم، بزرگ است خدای خودمان
بگناریم که با فلسفه‌شان خوش باشند
خودمان آینه هستیم برای خودمان
ما دو رودیم که حالا سر دریا داریم
دو مسافر یله در آب و هوا خودمان
احتیاجی به در و دشت نداریم، اگر
رو به هم باز شود پنجره‌های خودمان
من و تو با همه شهر تقاویت داریم
دیگران را نگناریم به جای خودمان
درد اگر هست برای دل هم می‌گوییم
در وجود خودمان است دوای خودمان
دیگران هر چه که گفتند بگویند، بیا
خودمان شعر بخوانیم برای خودمان

مرا که دانه صد سال خفتمام در خاک
بین که تا ابد از یاد برده دیگر خاک
به انجماد زمین‌های قطب می‌مانم
به مجرمان نگون بخت تا کمر در خاک
شراب مرگ خوارانیدم و به گور سپرد
مرا به هیأت تاک از خودت برآور خاک‌ها
که خوشة خوشمام انگور زهردار شود
که بی‌شمار شود کشته‌های در هر خاک
«از آن گناه که نفعی رسد به غیر چه باک
اگر شراب خوری جرعه‌ای فشان بر خاک»

به شهدای فکه و شلمجه

گل شد، برآمد بیکرم، آهسته آهسته
انگار دارم می‌برم آهسته آهسته
انگشترم، مهرم، پلاکم، چفیام، عطرم
پیدا شد از دور و برم آهسته آهسته
آهسته آهسته سرم از خاک می‌روید
از خاک می‌روید سرم آهسته آهسته
جز نیمه‌ای از من نمی‌باشد، روزی سوخت
در شعله نیم دیگرم آهسته آهسته
امرزو بعد از سال‌ها زاییده خواهد شد
ققنوسی از خاکشترم آهسته آهسته

خوابیده‌ام بر شانه‌ها و می‌برندم... نه
تابوت را من می‌برم آهسته آهسته
.

آن پیززن، این زن به چشم آشنا هستند
دارم به جا می‌آورم آهسته آهسته
خواندم؛ پدر خالی است جایش، این خبر می‌ریخت
از چشم‌های خواهرم آهسته آهسته
دیگر برای آستین بالا زدن دیر است
این را بگو با مادرم آهسته آهسته

ساعت گذشته از سه شب در اتاق و من -
تنها نشسته‌ام به هوای گریستن
در راهرو رها شده خواب مسافران
بیداری من و هیجان قدم‌زن
حالا تو نیستی و تنم را ملافه‌ها
پیچانده‌اند در خودشان مثل یک کفن
در این اتاق، تخت به درد نمی‌خورد
در ناگزیر ماندن و شبزنده‌اشتن
شب، پنجه به خاموش می‌شود
من، روزنه به روزنه در بدو گم شلن
یک - دو - سه - چار تا طبقه پیج می‌خورم
در پلکان این هتل بی‌ستاره، من

سوغاتی من است برای تو این غزل
این هدیه اتاق دویست و چهل به من