

معرفی مجموعه‌های سند در آرشیو ملی (سندهای خریداری شده)

خدیجه فهیمی فرد

Shadi_safi123@yahoo.com

زهرا مؤمن فرد

zahramomenfard@yahoo.com

چکیده:

در ادامه معرفی مجموعه‌های اسناد آرشیوی، در این شماره به مجموعه اسناد خریداری شده پرداخته می‌شود. اینکه چرا و چگونه اسناد شناسائی، جمع‌آوری و ساماندهی می‌شوند و تاکنون آرشیو ملی چه اقدامات و فعالیتهایی در این زمینه انجام داده است، موضوع گزارش می‌باشد.

وظایف قانونی خود در زمینه فراهم آوری و حفاظت و نگهداری استناد ملی، راهکارهای مختلفی را مورد توجه قرار داده است. شایان گفتن است که ورودی استناد سازمان از دو طریق پیش بینی شده است. نخست، شناسائی، ارزشیابی و انتقال استناد دستگاههای مختلف دولتی است که این کار، پس از طی تشریفات قانونی صورت می‌گیرد. دومین ورودی، اشخاص، خانواده‌ها و به طور کلی بخش خصوصی و نهادهایی است که در داخل و یا خارج کشور، به نوعی استناد ملی کشور را در اختیار دارند، اما در دایرة تشکیلات دولتی قرار نمی‌گیرند.

برای اینکه اقدام آرشیو ملی در بخش اخیر بنا موقیت همراه گردد، سه راهکار متفاوت به کار گرفته می‌شود که اولین آن تشویق و ترغیب دارندگان استناد به اهدای سندهای مزبور می‌باشد. دومین اقدام که در حال عملیاتی شدن است، آماده سازی و تجهیز مخازن نگهداری استناد افراد و خانواده‌ها به صورت امنی است؛ و راه سوم، شناسائی و جمع‌آوری استناد ملی در قالب پرداخت هزینه است.

خوانندگان فصلنامه گنجینه استناد، در شماره‌های مختلف آن، کمایش نمونه‌هایی از استناد اهدا شده را دیده و با چگونگی اقدام آرشیو ملی در این بخش آشنا شده‌اند. اما درباره استناد خریداری شده و فرایند خرید آنها، تاکنون اقدام مؤثری برای آگاهی جامعه صورت نگرفته است.

در توجیه اقدام آرشیو ملی برای خرید استناد، شاید ساده‌ترین دلیل این باشد که به هر حال، یکی از واقعیتهای امروز جامعه، وجود بازار وسیع خرید و فروش و جابجائی استناد مربوط به کشورهای مختلف در جهان است، و افراد، سازمانها و دولتمردان، با انگیزه‌های مختلف در این عرصه فعال می‌باشند. از

بررسی‌ها نشان می‌دهد که تا اواسط حکومت مظفرالدین شاه، یعنی سالهای منتهی به ۱۳۲۰ ق. / ۱۹۰۱ م.، بایگانی به شیوه امروزین در تشکیلات دولت وجود نداشته است؛ گرچه در دربار پادشاه، برخی استناد نگهداری می‌شده و جایی هم برای این منظور در نظر گرفته شده بود. اما حاکمان ایالات و ولایات به عنوان نماینده پادشاه، عهده دار وظایفی چند از جمله، جمع‌آوری مالیات و سربازگیری بودند. انجام امور اصلی، با تکیه بر بنیجه‌های بود که در آن، تعداد سرباز و میزان مالیات مشخص شده بود. در این میان، مکاتباتی که در امور مختلف مناطق تحت حاکمیت با پایتخت و اهالی رد و بدل می‌شد، نزد حاکم می‌ماند و تلفی او از این استناد، به مانند اموال شخصی بود. لذا زمانی که حاکم منطقه‌ای تغییر می‌یافتد، آنچه به نفر بعدی منتقل می‌شد، همان بنیجه‌ها بود و بقیه استناد را یا املا می‌کردند و یا آنها را حاکم معزول، به خانه و محل استقرار جدیدش انتقال می‌داد. وضعیت پیشگفته، کمایش در وزارت‌خانه‌ها نیز برقرار بود. این مسئله، خود به خود منجر به خروج استناد از تشکیلات دولتی و انتقال آن به خانه‌ها می‌گردید. در کنار آن، اشار مختلف مردم به مناسبت و حسب موقعیت اجتماعی خود، استنادی را تولید یا از تشکیلات دولتی و دربار دریافت می‌کردند. نمونه آن، فرمانها، احکام، و قفنهامه‌ها، قباله‌های مالکیت، صلحنامه‌ها، هبه‌نامه‌ها و نوشتجات دیگری است که به مرور و پس از گذشت ایام، به عنوان شاخص‌ترین نمونه‌های استناد ملی و منابع متفق در شناخت تاریخ و هویت ملی محسوب می‌گردد. این گونه استناد، به فراوانی در نزد افراد و خانواده‌ها موجود است. لذا شناسائی، جمع‌آوری و حفاظت آنها وظیفه‌ای ملی و نیازمند عزم ملی است. بر این باور، آرشیو ملی ایران برای عمل به

اداری، عکس با موضوعات متنوع، نقشه های تاریخی، خوشنویسی و آثار خطاطی خوشنویسان معروف است که برای علاقه مندان به پژوهش در تاریخ ایران، بویژه در دوره های مورد اشاره، بسیار با اهمیت می باشند.

روال شناسائی و انتقال استناد خریداری شده، بدین گونه است که در ابتدا صاحبان حقیقی یا حقوقی آنها، از طرق مختلف به سازمان معرفی می شوند؛ سپس مجموعه تحولی را، کارشناسان متخصص مورد بررسی قرار می دهند که با تهیه فهرست توصیفی، جهت تعیین قیمت به کارگروه ویژه خرید استناد تحويلی می گردد.

پس از تعیین بهای استناد ارائه شده، در صورت رضایت مالکان از قیمت تعیین شده، مجموعه خریداری می شود و جهت ساماندهی آرشیوی و آماده سازی آنها برای استفاده پژوهشگران، در چرخه کاری قرار می گیرد و در نهایت به خزانه منتقل می گردد. در خور یاد آوری است که از سال ۱۳۷۳ ش. / ۱۹۹۴ م. تاکنون، حدود ۴۰۰ مجموعه خریداری شده است و اسنادی که سه رقم سمت چپ شماره آنها با ۲۹۶ شروع و در اصطلاح به آنها استناد خزانه گفته می شود، در برگیرنده استناد خریداری شده اند. نمونه هایی از تصاویر استناد مجموعه های جمع آوری شده، در این گزارش ارائه می گردد تا اهمیت این گونه استناد برای خوانندگان بیشتر روشن شود.

سوی دیگر، برخی از دارندگان استناد به لحاظ نیاز مالی و یا دلایل دیگر، حاضر به اهدای مجموعه خود نمی باشند. لذا در صورت اقدام نکردن آرشیو ملی، عاقبت و سرنوشت این گونه مجموعه ها چندان خوشایند نخواهد بود.

به نظر می رسد که همین دلیل به تنها کافی باشد تا بتوان مسئولیت آرشیوملی و اقدام آن را در جمع آوری استناد خارج از تشکیلات دولتی مبنی بر پرداخت وجه، به عنوان حرکتی مثبت ارزیابی و برای ادامه آن تلاش کرد.

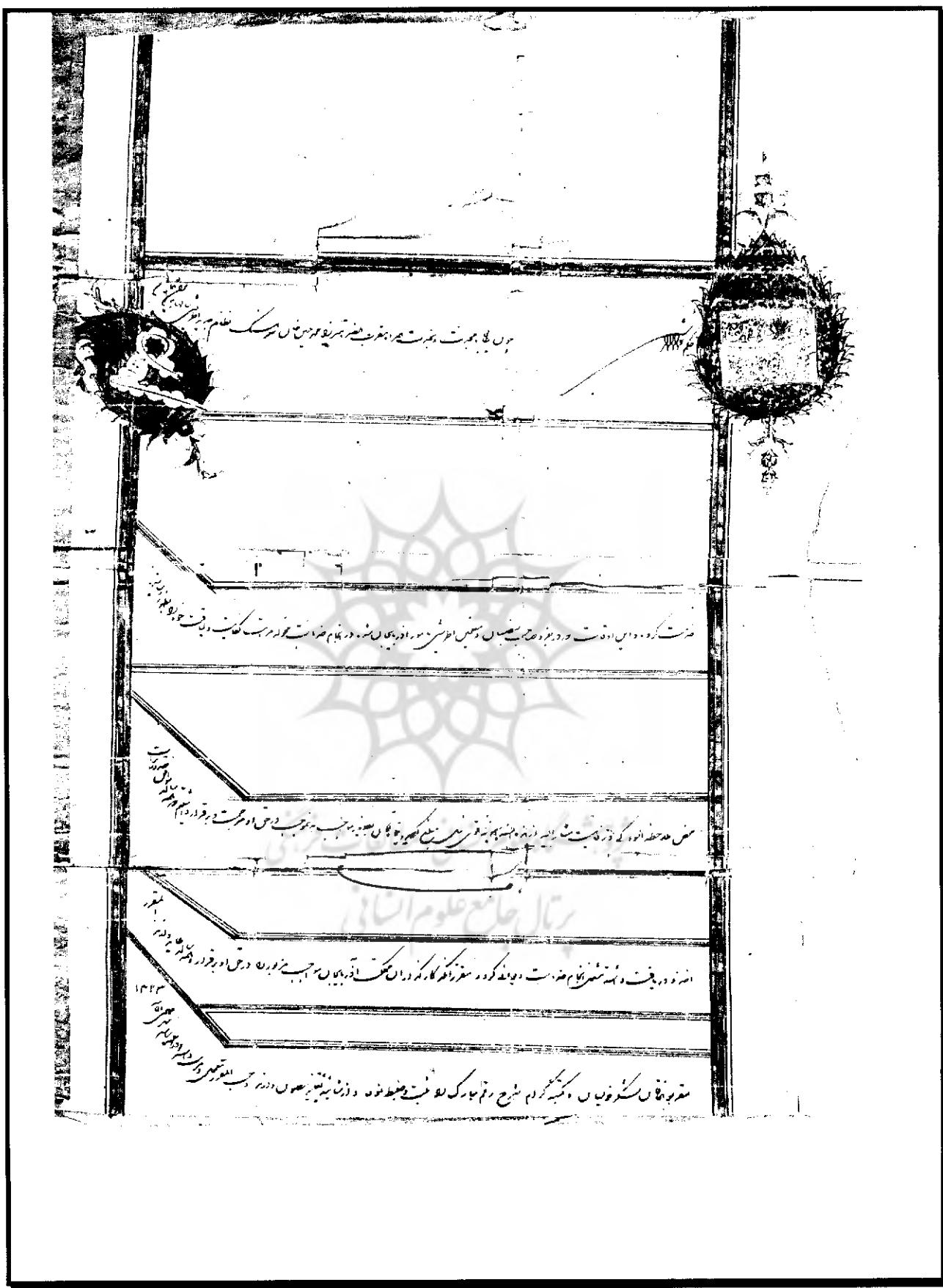
باتوجه به زمینه فوق و دلایل دیگر، پس از تاسیس سازمان استناد ملی ایران در سال ۱۳۴۹ ش. / ۱۹۷۰ م.، و در همان سالهای اول، این نیاز احساس شد و شناسائی و خرید استناد موردن توجه قرار گرفت. برطبق خاطرات اولین رئیس سازمان مذکور، آقای دکتر سیروس پرها، از جمله اولین اسنادی که از این طریق به سازمان انتقال یافت، متمم قانون اساسی مشروطه بوده است. اما با این وجود، حرکت جدی در این زمینه، در دهه هفتاد آغاز شد و آن در حقیقت پس از بازدید رئیس جمهور وقت، حجت الاسلام و المسلمین هاشمی رفسنجانی از سازمان استناد ملی و اختصاص بودجه خاصی برای این منظور بود. ماحصل تلاش این چنینی در دوره جدید، انتقال بیش از یکصد هزار برگ سند با ارزش به آرشیو ملی می باشد.

این استناد - که دوره تاریخی آنها از صفویه تا دهه اول انقلاب اسلامی را در بر می گیرد - مشتمل بر فرمانها، عقدنامه های ازدواج، وقفنامه ها، مبایعه نامه ها، صلحنامه ها، احکام، دستخط های پادشاهان، شاهزادگان، درباریان، وزیران، نمایندگان مجلس، نویسنده ها، شاعران، استادان، مکاتبات خصوصی و



تلگراف وزیر جنگ به امیر لشکر جنوب در خصوص برقراری حقوق تقاعدي (بازنشستگي) در حق مسعودالملائک سرکرد
توبیجان بولوردی.

رضا پهلوی، شاه ایران. ۱۳۰۱ ش



حکم مظفرالدین میرزا : برقراری موافق سایانه جهت محمد حسین خان سرهنگ، ۱۳۱۳ق.

سچع مهر : منشور حکمرانی بکرفت زیب و آئین
از خاتم ولیعهد، سلطان مظفرالدین

نفضل و غایت خدا و مرتبا

ماسلطنه شاه محمد شاه قاجار

شانها دل مالک این

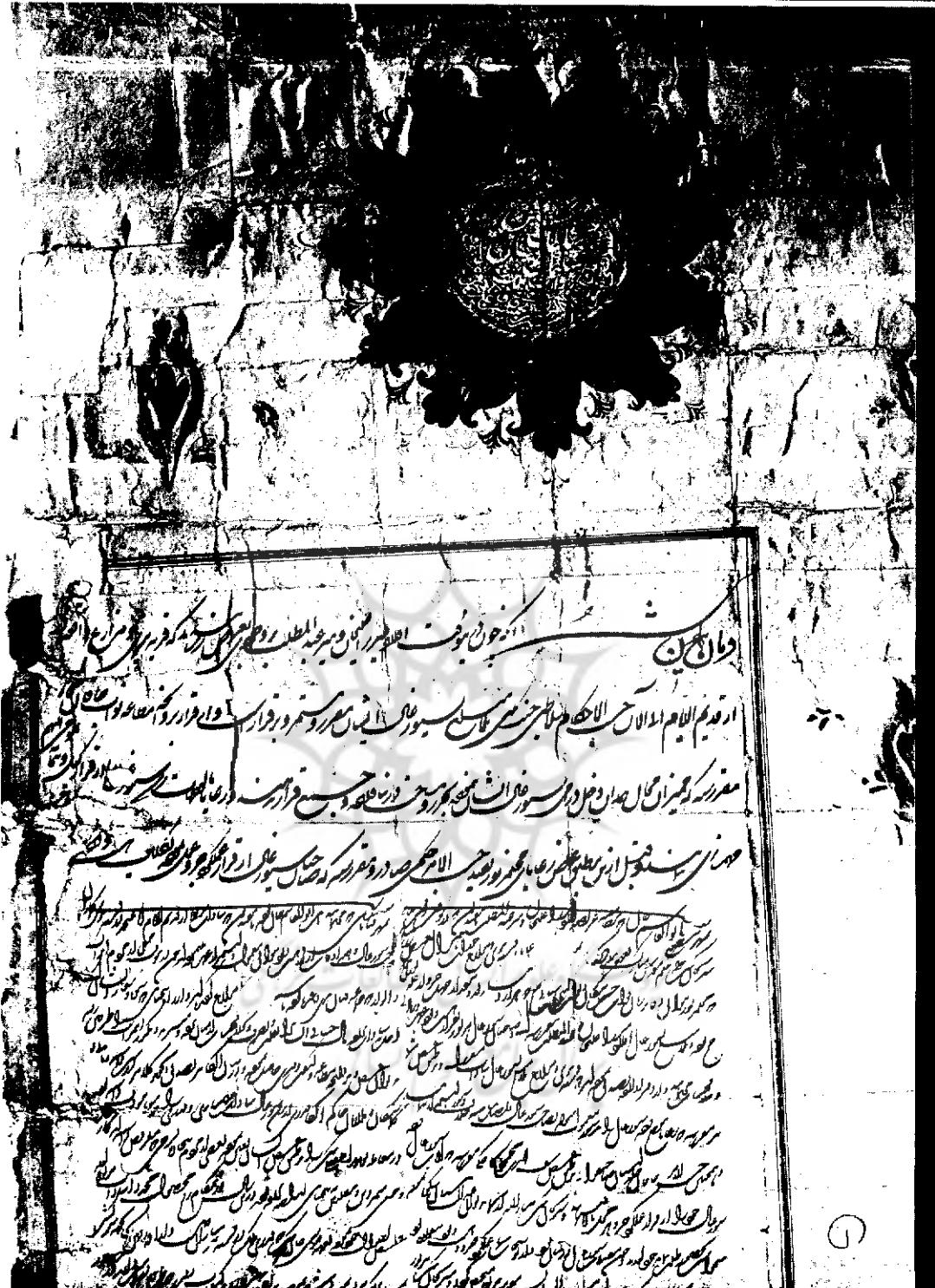
نظر پسر خدمت و مراتب بیان کار لطف نام الدین خان معروف فراز

به توصیه بباب شرف میرزا زین مسونیه بیان میکند وزیر الوزراء بباب دکال مملکت فریاد

مشائیه را طلب میشان شیر و خورشید را بجهت قرین فخر میم بازخواست برج حوت میگیرد

فرمان احمد شاه قاجار در خصوص اعطای نشان شیر و خورشید به نظام الدین خان، ۱۳۰۱ ش.

سچع مهر : الملک لله و نیز : خواست بزدان تا شود آباد ملک از عدل خاتم شاهی به سلطان احمد قاجار



فرمان شاه سلطان حسین در تأیید فرামین پادشاهان پیشین راجع به اعطای روستای پری و تعدادی مزارع واقع در ملایر و همدان به عنوان سیور غال اولاد میرزا علی خان و میرزا عبد المطلب، سجع مهر: وارث ملک سلیمان شاه سلطان حسین ۱۱۱۰ق.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا
أَنْ يُؤْتَوْهُنَا مَمْلَكَةً مُّعَذَّبَةً
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ
وَمَنْ يَرْجُوا مَلَكَةً مُّعَذَّبَةً
فَلَمَّا دَرَأَ اللَّهُ الظُّلُمَاتِ
أَنْشَأَ نُورًا فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَجِدْ مَنْ يَنْهَا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ فَلَمْ يَكُنْ لِّغَيْرِهِ اِلَّا مَا شَاءَ وَمَا شَاءَ اِلَّا مِنْ حُلُوْلٍ



جست زدن

(۴)



ادامه فرمان صفحه قبل



در اینگاه که بر اینست صفت دوست در کارهای فرض و اقامه مصروف و آن را در کار و خود و علم و زندگانی خود می‌گذراند

در این دوی مرکب شجاعت و حمایت از این افراد که بر اینست صفت داشتند در فرض و اقامه مصروف و آن را در کار

حسب دشمنی از این افراد می‌خواهند در این میان میرزا حسن نواب می‌باشد

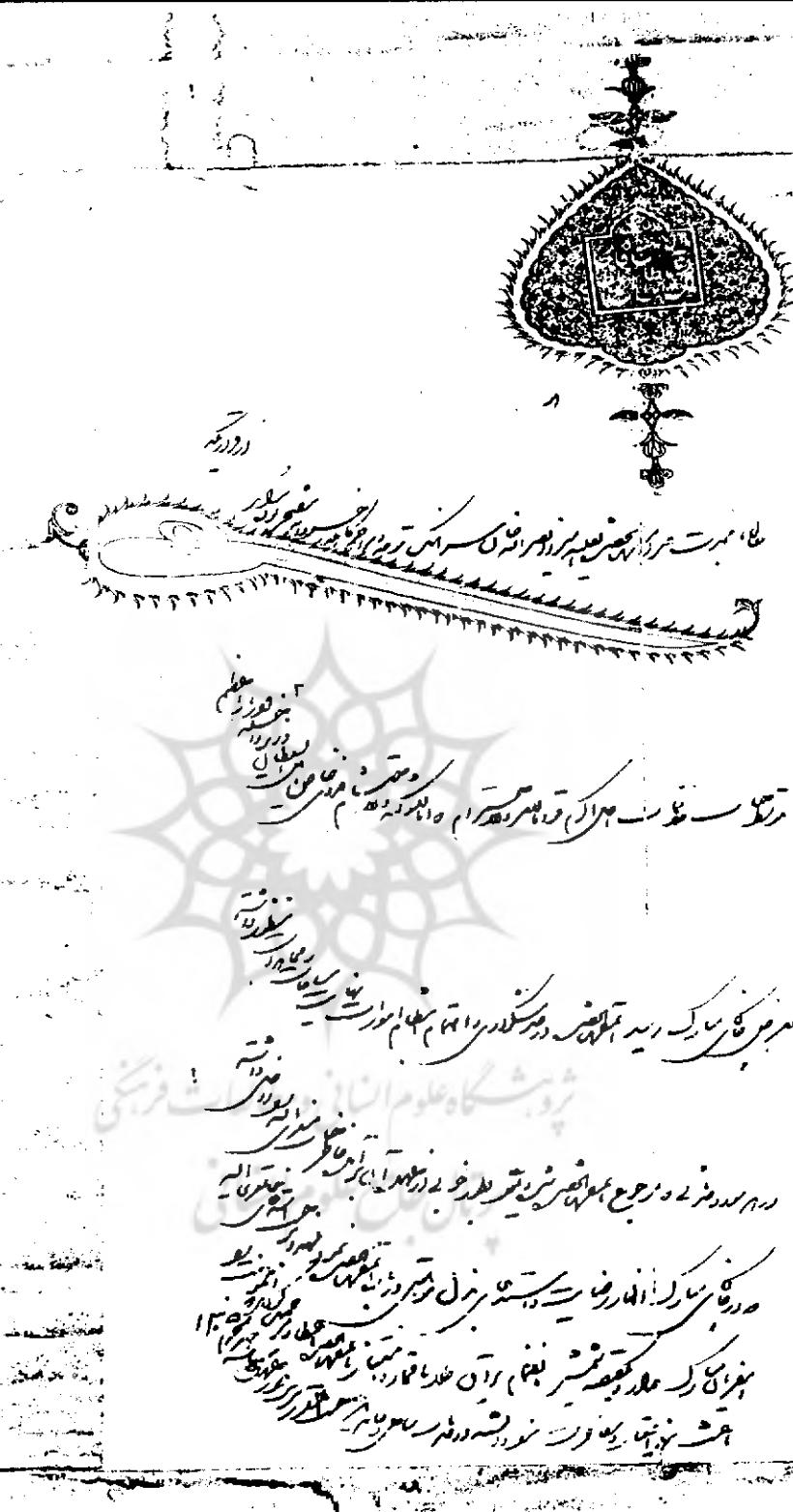
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

در مشهد که عصید همچو سر احمد غربت خواسته از تقدیر خواسته است

مشهود که عصید همچو سر احمد غربت خواسته از تقدیر خواسته است

مشهود که عصید همچو سر احمد غربت خواسته از تقدیر خواسته است

فرمان ناصر الدین شاه : اعطای یک قبضه شمشیر به انضمام براق طلا به میرزا نصر الله خان سرهنگ همواره با مهر شاه و تدبیب، ۱۳۰۵ق. سجع مهر : الملك الله و نیز : السلطان بن السلطان ناصر الدین شاه قاجار



الْمُتَّسِعُ فِي حَوْرَةِ الْمَاءِ كَلِيلٌ إِلَّا فَكَرَّ
فَنْ لَمْ يَقُلْ بِعْدَ مَنْتَهِيَّ إِذَا سَأَلَ فِي هَذِهِ
وَهُوَ غَنِيٌّ بِفِي الْأَنْجَحِ وَمُضِيَّ الْأَقْرَبِ
مَنْ أَكَلَ الصَّبَرَ أَحَدٌ يَلْتَهِ وَلَوْلَى
فَنَذَلَ مُشَتَّكًا كَمَكَّ كَلِيلٌ مِّنْ الْأَقْرَبِ
عَوْنَى كَمَيْدَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ
بَعْدَهُ زَانَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ
فَلَمَّا رَأَى شَانَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ
فَلَمَّا رَأَى شَانَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ كَمَيْدَ

بَنْ
عَلَى الْمُغَرَّبِ الْمُغَرَّبِ
الْمَوْلَى الْمَوْلَى الْمَوْلَى الْمَوْلَى
فَسَعِيَ الْمَوْلَى الْمَوْلَى الْمَوْلَى
مَنْفَعَ الْمَوْلَى الْمَوْلَى
الْمَوْلَى الْمَوْلَى الْمَوْلَى

مَوْلَى الْمَوْلَى الْمَوْلَى
مَوْلَى الْمَوْلَى الْمَوْلَى
مَوْلَى الْمَوْلَى الْمَوْلَى