

گنجینه

عکس‌های تاریخی

به کوشش: دکتر کیانوش کیانی‌هفت لنگ

بر اساس تبصره ذیل ماده اول قانون تأسیس سازمان اسناد ملی ایران، «عکس» یکی از مصادیق «اسناد» بشمار می‌رود. «عکس» در گستره‌های گوناگون جغرافیایی و در سطوح بین‌المللی، ملی، منطقه‌ای و محلی در تاریخنگاری از اهمیت والایی برخوردار است. در واقع «عکس» به عنوان یک منبع پژوهشی، گویاکننده و مکمل پژوهش‌های علمی و تاریخی است. عکس‌های تاریخی به دلیل جاذبه‌های بصری، پیش از اسناد غیرتصویری مورد توجه همگان قرار می‌گیرند. به گفته یکی از متخصصان تاریخ را بدون «واژه» هم می‌توان نوشت، آنگاه که از دریچه دوربین «عکاسی» یک واقعه تاریخی به ثبت برسد. با توجه به روال فصلنامه در خصوص انتشار تدریجی عکس‌های تاریخی موجود در سازمان اسناد ملی ایران، در این شماره می‌بایست شماره ۸ آن مجموعه به چاپ می‌رسید، اما با عنایت به اختصاص این شماره مجله به «نهضت جنگل و سردار بلند آن» در این شماره عکس‌های تاریخی، به چاپ چند قطعه از عکس‌های میرزا کوچک‌خان جنگلی و یارانش که در منابع گوناگون (۱) وجود دارد، اکتفا کرده‌ایم. در همین جا از تمام شخصیت‌ها و خاندان‌های فریخته، مورخان، پژوهشگران، بستگان و آشنایان و علاقه‌مندان که از میرزا عکس‌هایی در اختیار دارند، تقاضا داریم نسخه‌ای از آن را در اختیار «فصلنامه گنجینه اسناد» قرار دهند تا در آینده با رعایت حقوق آنان، نسبت به چاپ آن اقدام نماییم.

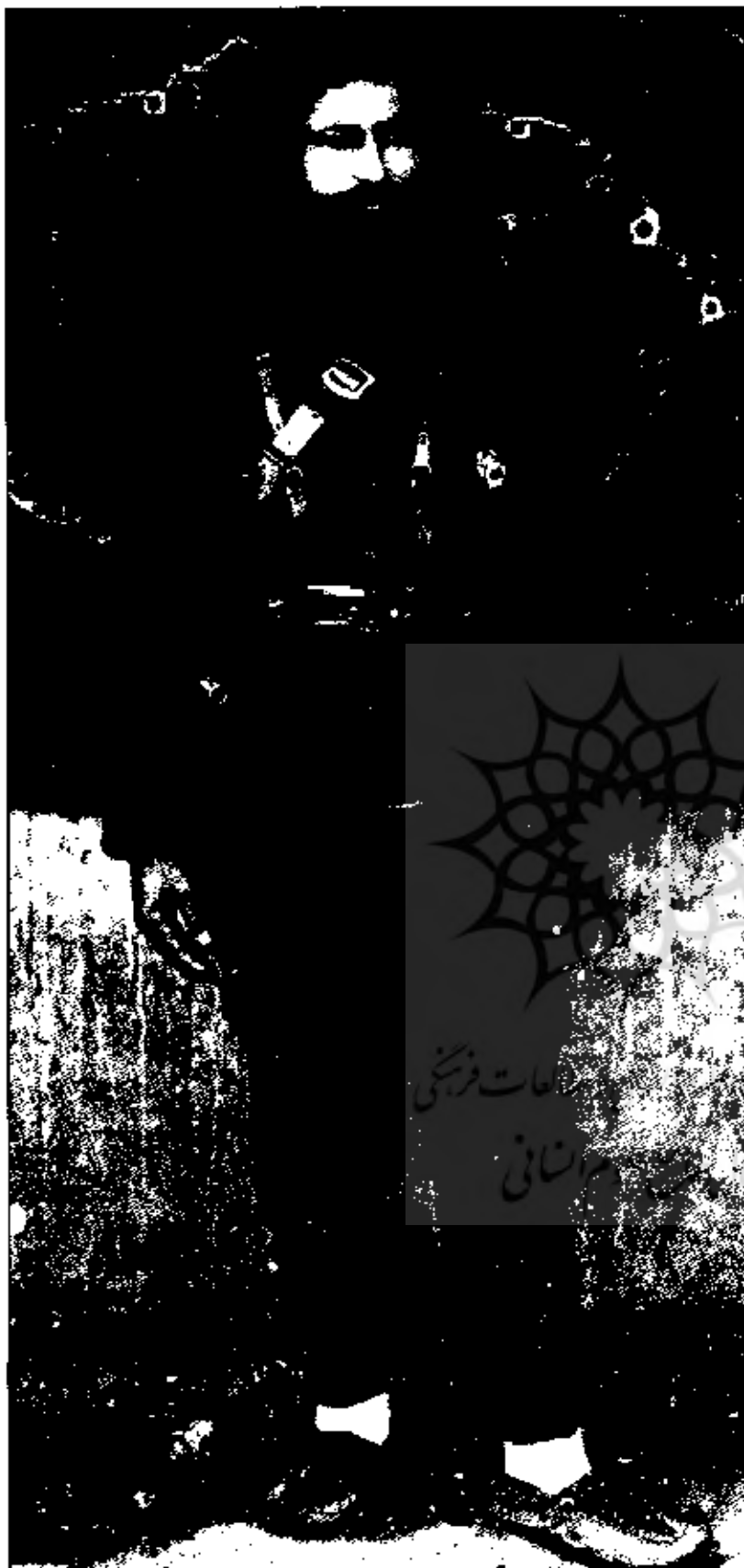
- ۱- ایران سرخ، ۱۹۲۱-۱۹۲۰، چاپ مکو.
- ۲- سردار جنگل، ابراهیم میرفخرانی.
- ۳- مرکز بررسی‌های اسناد تاریخی.
- ۴- کتاب گیلان، چاپ پژوهشگران ایران.
- ۵- روزنامه تاریخ ایران، باقر عاقلی.



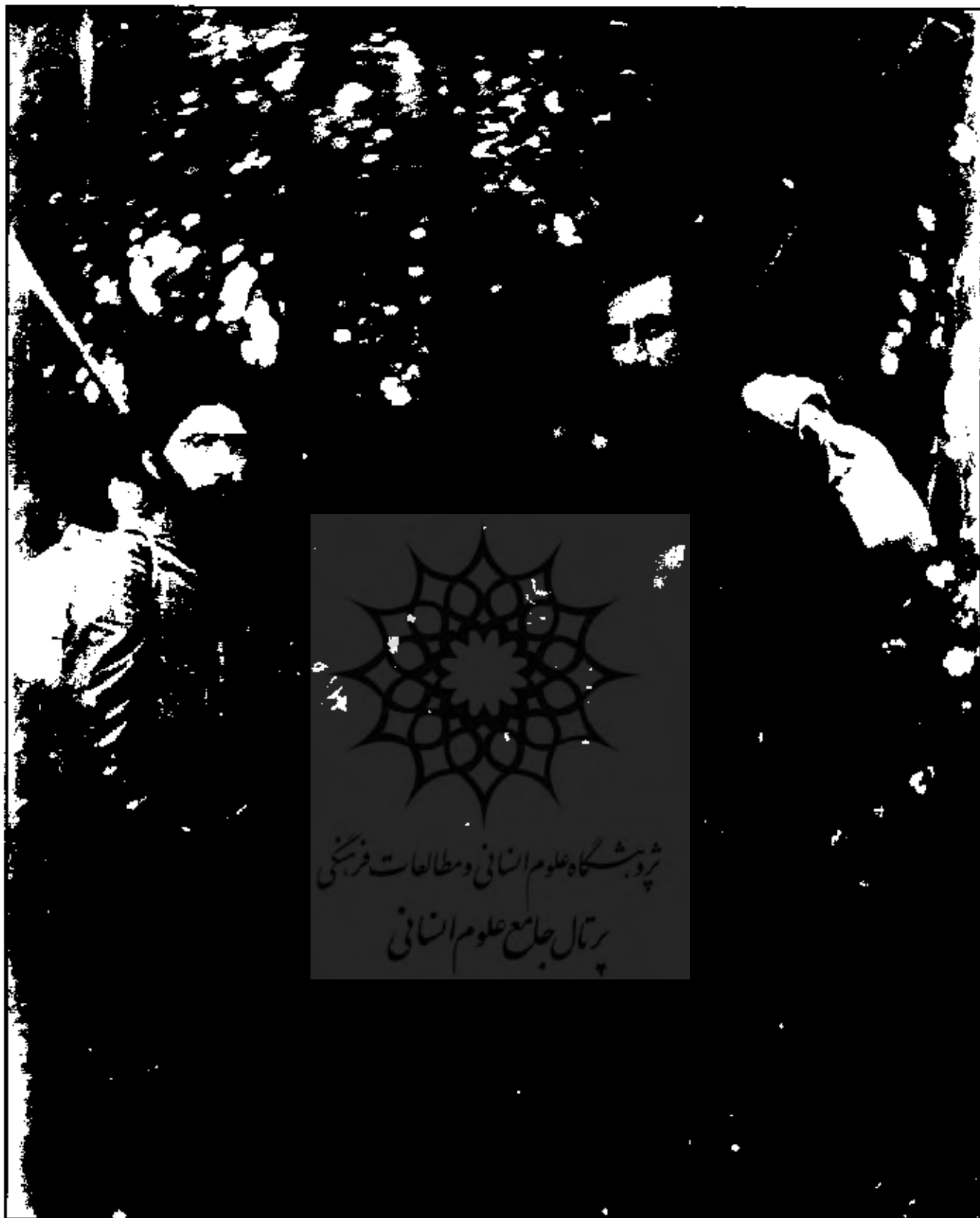


پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

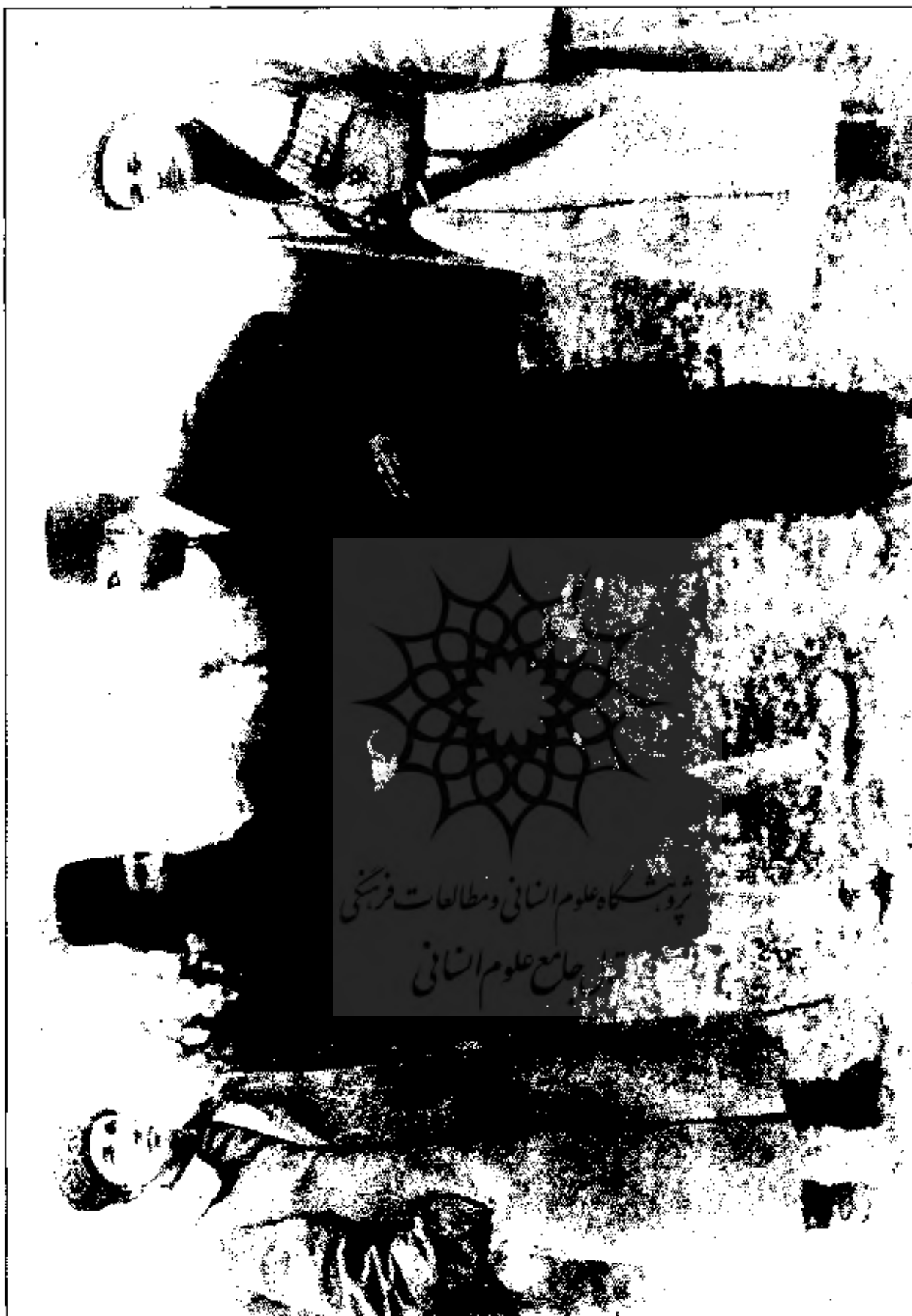
میرزا کوچک خان
در جنگ گمشده تپه



میرزا کوچک خان سردار جنگل



میرزا کوچک خان و دکتر حشمت



میرزا کوچک خان و نماینده اعزامی دولت مرکزی



دکتر حشمت و برادرانش



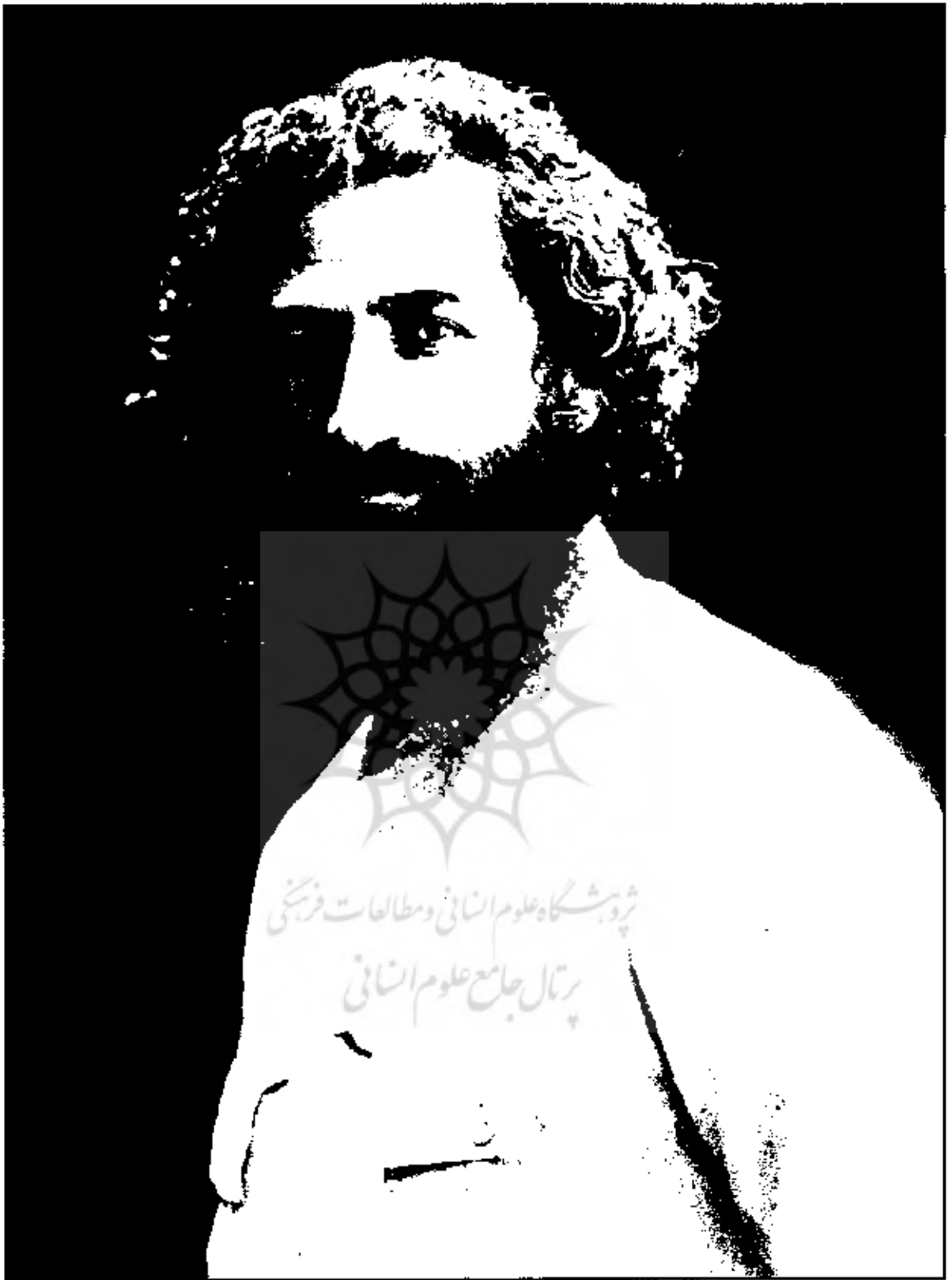
حیدرخان عمو اوغلی



احسان الله خان

خالو قربان و جمعی از مجاہدین





آخرین عکس میرزا کوچک خان