

مه جبین دانش پژوه

## سرو آزاده

ایام هجر را گذراندیم و زنده ایم

ما را به سخت جانی خود این گمان نبود  
آری یکسال تمام در فراق یار گذشت، یکسال است که آن ابرمرد  
ادب و معرفت روی در نقاب خاک کشیده است و مقبره الشعرا از اینکه استادی  
بزرگ را در جوار شهریار و قطران و خاقانی در دل خویش جای داده بخود  
می بالد. براستی او که بود؟ چگونه می شود او را شناخت؟ حتی کسانی که  
سالهای سال در کنار او بوده و از محضرش تلمذ کرده‌اند، کتابهایش را  
خوانده‌اند، و یا همکارش شده‌اند باز نمی توانند چند و چون این استاد عارف و  
وارسته را آنگونه که شایسته شخصیت اوست بشناسند. باید روحی به عظمت  
کهکشانها داشته باشی تا عظمت این روح بزرگ را لمس کنی. باید ترا احساسی  
به ژرفای اقیانوسها باشد تا بتوانی به گوشهای از این اقیانوس احساس و ادراک  
دست یابی. باید تورا دلی به وسعت آسمانها بوده باشد تا قادر باشی صفا و پاکی

این موجود آسمانی را درک کنی. باید به ثانیه‌ها و دقیقه‌ها ارزش قابل شوی تا بتوانی همانند استاد، بی‌ذره‌ای خُلف و عده در میعادگاه خود حاضر باشی. ترا باید آنچنان دیده نازک‌بین و پُر بصیرت باشد که تازه به ذره‌ای از بسیط مطلق سجایای او بی بیری. تو باید اهل صحبت دل باشی تا بدانی مثل استاد سر به جیب تفکر نهادن چه عالمی دارد و بدانی که با خدای خود خلوت عاشقانه گریدن نصیب هر کسی نمی‌شود. و سرانجام ترا آنچنان سعادتی باید باشد که توفیق شناختن «دکتر مهدی روشن ضمیر» را بdest آوری.

خدای من چگونه آغاز کنم و چه سان به پایان برم؟ واژه‌ها از وصف او عاجزند. قلم را توان نیست و انگشتان ناتوانتر از آن که چکیده‌های قلم را بروی کاغذ روان سازد. خدایا مرا یاری فرما تا بتوانم جزئی از کل سجایای مردی بزرگ را که سالها سعادت تلمذ در مکتب او را داشتم به وصف کشم، نه، هرگز مرا یارای چنین کاری نیست و بی اختیار و فی البداهه این بیت بر زبانم جاری می‌شود:

بساید دلی به وسعت دریا بُرد مرا  
تا قطراهی از آن دلِ دریا بیان کنم  
طی سالهای ۴۲ الی ۴۵ که افتخار شاگردی استاد را در دانشکدة  
ادبیات تبریز داشتم براستی تمام اساتید ما قابل احترام و پرمایه بودند و  
استادانی از قبیل آقای دکتر احمد طباطبائی، آقای دکتر سجادیه، آقای دکتر  
دانشور، آقای دکتر مرتضوی، آقای حسینزاده، آقای دکتر ترجانیزاده، آقای  
دکتر خیامپور که چندین تن از ایشان بر حمّت ایزدی پیوسته‌اند و (روانشنان شاد  
باد) مت گذاشته و ما را از دریای علم خویش بهره‌مند می‌کردند. اما صور تگر  
ازلی اینبار در آفرینش این نقش خوبیها سنگ تمام گذاشته بود. او را می‌گوییم،

«استاد دکتر مهدی روشن ضمیر» را.

درس او، صحبت او، متنات او، وقت‌شناصی او چیز دیگری بود که قابل قیاس با احدهی نبود.

صفا، تواضع و فروتنی بی‌حدّ او حاصل همان علم و معرفت بیکران استاد بود. سکوت و آرامشی خاص داشت که نباید آنرا به حساب انزوا طلبی و کناره‌گیری از مردم می‌آوردی، همین سکوتها و سکونها برابر با محتوای صدھا جلد کتاب می‌توانست باشد.

زمانی که حتی در ساعات سیاحت برای رفع مشکلی به ایشان مراجعه می‌کردیم با کمال خضوع و خشوع به پای شاگردان خویش بر می‌خاستند و ما را عرق شرم بر جیین می‌نشست و آرزو می‌کردیم ایکاش روزها و سالها از حرکت بایستند تا ما همچنان جرمه‌نوش در پای بیکران دانش و معلومات ایشان باشیم.

مرحوم استاد به گل یاسمن علاقه خاصی داشتند و من همیشه سعی می‌کردم در فصل گل یاسمن شاخه‌ای از این گل تهیه کرده و توسط پیشخدمت دانشکده آنرا قبل از تشریف فرمایی ایشان به اطاقشان در گلستانی که به روی میز بود قرار دهم. هرگز فراموش نمی‌کنم که در مجلس تودیعی که بمناسبت فارغ‌التحصیل شدنمان در باشگاه فرهنگیان تبریز ترتیب داده بودیم و از عموم استادی خود دعوت به عمل آورده بودیم در پایان مراسم به رسم سپاس شاخه گلی به هر یک از استادی تقدیم کردیم. ایشان گل را بوئیدند و فرمودند: «افسوس که با تمام عطر و رنگ و زیبائی، همین گل مظہر بیوفایی و پیمان‌شکنی است و ناپایداری» همچنان که استاد شهریار نیز نسبت به گل همین عقیده را داشتند.

استاد مظہر صداقت، ایمان، وارستگی، تواضع، ادب، احساس و علم و حکمت و عرفان سرشار بودند. افسوس و صد افسوس که ما را سعادت آن نبود که بیش از اینها خوش‌چین خرمن برکاتشان باشیم و حال بدان خوشیم که کتابهای پربهای ایشان زینت‌بخش کتابخانه‌های ماست و مطالعه آنها ما را بدوران دانشجوئی و خاطرات ایام جوانی باز می‌گرداند.

هنوز صدای گامهای آرام و پرصلاحت استاد، زمانی که در راه رو دانشکده روانه کلاس‌های درس می‌شدند در گوشم طنین انداز است، درست سر ثانیه و همچنانکه به BigBen دانشکده معروف بودند وارد کلاس می‌شدند و هر گاه ما به پشت سر خود نگاه نمی‌کردیم باز می‌توانستیم صدای گامهای ایشان را از دیگر استادی تشخیص دهیم و بگوئیم:

می‌شناسم این صدای پای اوست

طرز ره پیمودن زیبای اوست

استاد ذرّه‌ای به مادّیّات و جینه دنیوی ارزش قابل نبودند، سرمايه و ثروت ایشان مغز و دل پربار، روح والا، اندیشهٔ ژرف و کتابهای ارزشمند ایشان بود. میوه این سرو آزاده، این بلند قامت استوار، همان آزادگی، ادب، معلومات وسیع و وارستگی ایشان بود بعلاوه شاگردانی که تحویل جامعه داده بودند. تمام اینها کل دارائی ایشان را تشکیل می‌داد و نیز نام نامی و پرآوازه ایشان که پرارزشتر از کل دارائیهای جهان است.

به سرو گفت کسی میوه‌ای نمی‌آری؟

جواب داد که آزادگان تشهیدستند

آری چه غم که ایشان را کاخهای رفیع و زیراندازهای ابریشمی نبود، مردان خدا و عالمان وارسته همگی چنین‌اند. پرنیان و اطلس شعر و غزل و کاخ

رفیع نظم و نثرهای بی‌بدیل ایشان برابر و بلکه هزاران بار برتر و پریهاتر از کاخهای تزلزل پذیر دنیای دون است.

ایشان همیشه به سائقه صفاتی باطن و روح بی‌آلایشی که داشتند از دغلبازیهای دوپایان چهارپا صفتی که مدام دیگران را می‌فریفتند گریزان بودند و از انسانهای تلوّن طلب و بوقلمون صفتی که هر لحظه به رنگی درمی‌آمدند نفرتی عجیب داشند. فوق العاده حستاس و رئوف بودند و بیش از آنچه که مطلبی را با فردی در میان بگذارند ترجیح می‌دادند حرفاها دل خود را به صورت شعر و نثر بروی کاغذ بیاورند که امروز همین نوشته‌های پرارزش بصورت گنجینه‌های علم و معرفت زیب کتابخانه‌هاست.

هم اینک شایسته است که در سالروز وفات آین استاد عزیز و یار گرامی یاد او را زنده نگهداریم و بخود بیالیم که دیار ما یک چنین خوبانی را در خاک خویش پرورش داده است. روانش شاد و راهش پُر رهو باد.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پortal جامع علوم انسانی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتابل جامع علوم انسانی