

دکتر احمد تاجبخش

نگاتی درباره مسائل تاریخ ایران

کنگره ایرانشناسان که با مر شاهنشاه آریامهر برای تبادل نظر درخصوص تهیه و تدوین تاریخ کامل ایران تشکیل گردیده یکی دیگر از اقدامات ارزنده و بی سابقه در این عصر فرخنده میباشد.

اینجانب که افتخار شرکت در این مجمع بزرگ را پیدا کردم وظیفه خود میدانم نظرات خود را بعرض دانشمندان ارجمند برسانم شاید مورد قبول و مفید واقع گردد.

تاریخ آئینه گذشته است و درس حال البته این موضوع وقی مصدق پیدا میکند که وقایع تاریخی بدون غرض، صریح و روشن و بدون ابهام نوشته شود ولی اگر بدون دقت و مطالعه یاعمدتاً برای فرونشاندن آتش کینه و انتقام مورخ دست بکارنوشتن شرح وقایع گذشته زند دیگر تاریخ نمیتواند آئینه گذشته و درس حال باشد بلکه جز قصه های مشغول کننده چیز دیگری نیست.

در ادوار گذشته تاریخ نویسی یکی از مشاغل درباری بوده ویشنتر مورخین در خدمت سلاطین و امراء و وظیفه خوار آنها بوده اند و همانطوری که یک پادشاه یا یک امیر طبیب و منجم و نوازنده داشت شخصی نیز بنام واقعه نویس در دربار وجود داشت که وظیفه اش نوشتمن شرح حال سلطان و کارهای او بود البته آنچنانکه مورد طبع و قبول سلطان واقع شود.

مورخ مجبور بود که از کارهای زشت سلطان چیزی ننویسد و حتی در صورت ضرورت خطاهای واشتباهات او را بصورت کارهای برجسته جلوه دهد و اقدامات خوب

او را هرچند که کوچک و ناچیز بوده بزرگ نماید شکستهای بزرگ را نادیده بگیرد و آنرا چشم زخم کوچکی شمارد و فتوحات ناچیز او را چنان بزرگ نماید که باعث خشنودی سلطان گردد.

اگر مورخ گاهی در ضمن نوشته‌های خود مقاومت و پایداری مردم قلعه یا شهری اشاره میکرد برای این بوده است که ارزش وفاداری مردم محصور را نشان دهد بلکه در اینجا هم منظور نمایش ارزش کارهای سلطان مهاجم بوده تا دیگران بدانند که مردم محصور که مغلوب سلطان شده‌اند مردمی جنگجو و مبارز بوده‌اند ولی در مقابل سلطان تاب مقاومت نیاورده و شکست خورده‌اند.

میتوان گفت که اغلب وقایع نگاران در مقابل حقوق و پاداشی که میگرفتند کاری جز مدح و ثنای سلطان نداشته‌اند و خود را موظف نمیدانستند که در خصوص وضع عمومی مردم زمان مطالعه کرده و وقایع زندگی آنها را بنویسند متأسفانه بعداً همین نوشته‌های مورخین گذشته بترتیبی که ذکر شد بنام تاریخ مال نامیده شده در صورتیکه میدانیم که در نوشته‌های اکثر وقایع نگاران گذشته کمتر سخنی از مردم و ملت بیان آمده و معلوم نیست که وضع مردم و کیفیت زندگی و هنر و صنعت و مشاغل آنها بطور کلی چگونه بوده است. در حقیقت همانطور که گفتیم تاریخ شرح حال سلاطین بوده نشرح حال ملت‌ها.

پس قبل از هرچیز باید اذعان کرد که تاریخ بمعنای کامل کلمه که معرف اوضاع عمومی ملت ایران در دوره مختلف باشد وجود ندارد و باید در راه تهیه و تدوین آن کوشش و فعالیت نمود.

موضوع دیگری که قابل توجه و اهمیت است راه رسیدن باین هدف عالی ملی است یعنی چگونه میتوان تاریخ کامل ایران را که از جمیع جهات کامل باشد تهیه نمود بنظر اینجانب از دورانی که نمایندگان کشورهای خارجی بدربارهای ایران آمده‌اند وطبق وظیفه گزارشگران از منطقه مأموریت خود برای دولت متبوع خود که

حاوی مطالبی در خصوص اوضاع مالی و نظامی و اجتماعی و تجارتی بوده فرستاده‌اند اسناد گرانبها و پرارزشی در بایگانی‌های وزارت خارجه کشورهای مختلف و بایگانی‌های ملی باقیمانده که بسیار قابل استفاده و مورد اعتماد است.

آثار مورخین ایرانی که با توجه بوظیفه اصلی خود علاوه بر نوشتن تاریخ سلاطین به تشریح وضع عمومی مردم پرداخته‌اند.

سفر نامه‌های سیاحان داخلی و خارجی میتواند قسمتی از مشکلات مارا حل نماید. دیوان بعضی از شعراء چون خاقانی و نظامی، سعدی، فرخی و نظایر آن میتواند در نشان دادن وضع اجتماعی و عمومی مردم ما را راهنمائی نماید.

باتوجه بمسائل مذکور در فوق تا اندازه‌ای روشن گردید که غرض اغلب وقایع نگاران در ادوار گذشته نوشتن تاریخ جوامع انسانی و وضع زندگی افراد اجتماع نبوده است و ما میتوانیم بگوئیم که در حقیقت تاریخ دوهزار و پانصد ساله ملت ایران ازاکثر جهات مبهم و تاریک است. در خلال نوشهای مورخین که هدف‌شان تدوین تاریخ زندگی سلاطین و امراء بوده است کم و بیش بر حسب ضرورت گاهی بوضع عمومی مردم، روش زندگی، مشاغل آداب اجتماعی، رسوم و سنت وغیره اشاره شده است و ما اگر بخواهیم از وضع مردمی کی از ادوار تاریخ ایران بطور کامل آگاهی پیدا کنیم کمتر مجموعه و کتابی را میتوان پیدا کرد که ما را به‌هدف نزدیک نماید و بهمین دلیل است که شاهنشاه آریامهر توجه خاصی باین موضوع داشته‌اند و با آگاهی باین امر که مجموعه‌ای که معرفت تاریخ دوهزار و پانصد ساله ملت ایران باشد وجود ندارد امر به تهیه مقدمات تدوین تاریخ کامل ایران فرموده‌اند.

از ادواری هم که در بایگانی‌ها چنین مدارک و اسنادی وجود ندارد باید از کتب و آثار موجود که قسمت‌اعظم آن شرح حال سلاطین و جنگها و خونریزی‌ها میباشد با دقت فراوان تاریخ ملت ایران را در حدود امکان استخراج نمود. پس از جمع آوری مدارک لازم از بایگانی‌های کشورهای خارجی و داخلی و

مطالعه سفر نامه‌ها و گزارش‌های سیاحان داخلی و خارجی و استخراج مطالب لازم از دیوان شعراء و نویسندگان در خصوص وضع اجتماعی و عمومی موضوع نحوه تدوین و تنظیم تاریخ ایران پیش دیاًید که خود یک امر مهم و قابل توجه می‌باشد.

در ادوار گذشته مسئله‌ای که بیش از هر چیز مورد توجه مورخین واقع شده مسئله جنگ و خونریزی و شرح کشتار و قتل و غارت مردم بوده است عاملین این جنگها و خونریزیها در کشود خودشان جزء قهرمانان تاریخ معرفی شده‌اند در تیجه این جنگها خشم و غصب ملل مغلوب تحریک شده و آنها را برای گرفتن انتقام که خود مقدمه پیدایش جنگ دیگر است آماده کرده است زیرا بعقیده گوته هیجان و تأثیر کالائی نیست که بتوان سالهای مديدة آنرا روی هم انباشت.

بعضی از مورخین گاهی باقصد و هدف معین بشرح و قایع پرداخته و نوشته‌های غرض آلود خود را بنام تاریخ حقیقی ملل عرضه داشته‌اند و هر که سفاک‌تر و قسی القلب‌تر بوده و سرزمین‌ها را بیشتر بخاک و خون کشیده است قهرمانان تاریخ معرفی کرده‌اند. از سلاطین و سردارانی که باتدبیر صلح و صفا و آرامش واقعی را برای ملت خود بوجود آورده‌اند کمتر صحبت شده و بهمین علت است که اکثر آنها را نمی‌شناسد اما همه کس آنیوال و سپیون، چنگیز و تیمور را خوب می‌شناسد چون آنها دشمنان صلح و آرامش و تمدن بوده‌اند مورخین هم کارهای آنها را با آب و قاب شرح داده و آنها را قهرمان بزرگ تاریخ شناخته‌اند. آیا واقعاً باید تاریخ از این قبیل قهرمانان تجلیل کند؟ جنگ لازم و ضروری است اما جنگ‌هایی که برای دفاع از مملکت و حفظ ملیت واستقلال باشد نه برای میل هوس و خودنمایی. شرح و تفصیل جنگ‌ها باعث تحریک حس انتقام ملل مغلوب و ایجاد تنقر و کینه بین ملت‌ها است در صورتی که اگر تمدن ملل مورد بحث و تجزیه و تحلیل قرار گیرد هر ملتی آگاه می‌شود تاچه‌اندازه مديون می‌گردد. آیا بهتر نیست بجای شرح و تفسیر کارهای سرداران مهاجم و خونریز که

افتخارشان این بوده است که هرجا پای اسبشان رسیده آنجا ویران شده است شرح احوال سلاطین و امرا و دانشمندانی که بهال تمدن خدمت کرده و برای ایجاد صلح و آرامش پیشقدم شده اند پردازیم و تحقیق کنیم در ادور مختلف چه کسانی در راه پیشرفت بشریت بسوی تکامل و تمدن قدم برداشته و بهال انسانیت خدمت کرده اند و بهبینیم احوال مردمی که قبل ازما زندگی کرده اند چه بوده . آنوقت خدمتگزاران واقعی را بنام قهرمانان تاریخ بشریت معرفی کنیم و آنها را که افتخارشان ساختن منار از کله های انسان بوده و شهرها را چنان بخاک و خون کشیده اند که حتی گربه هم زنده نمانده است جزو دیوانگان بحساب آوریم .

به حال باید از خلال نوشه های مورخین گذشته حقیقت وقایع تاریخی را بیرون آورد ولی تشخیص حقیقت وقایع ادور گذشته که گاهی مورخین عمدآ آنرا در پرده ابهام گذاشته اند کار ساده ای نیست و فقط منابع تاریخی مورد اطمینان میتوانند محقق را در نیل باین منظور کمک و راهنمائی نماید .

پس با این ترتیب باید تاریخ طوری تنظیم گردد که تقویم کشتارها و خرابکاریها نباشد بلکه نشان دهد که بشریت چگونه از غارنشینی بکاخ نشینی رسیده است و راه تمدن را چگونه پیموده است .

رعایت زمان و مکان در تجزیه و تحلیل وقایع تاریخی رعایت ممکنات زمان :

یکی از مسائل مهم و قابل ملاحظه در تحقیق مسائل تاریخی موضوع رعایت مقتضیات و ممکنات زمان و قوع واقعه و همچنین رعایت ممکنات قلمروهای دیگر آن دوره است . اگر ما زمان واقعه و ممکنات آنرا در نظر نگیریم ارزش حقیقی یک واقعه تاریخی کاملا برای ما روشن نخواهد شد مثلا درخصوص مسافرت نادرشاه از اصفهان برای دفع از بکان خراسان که در مدت ده روز طول کشیده و یکی از دلایل سرعت عمل نادرشاه در کارها محسوب شده است اگر ممکنات دوره نادرشاه را در نظر نگیریم و با

وضع امروزه مقایسه کنیم نه تنها مسافرت در مدت ده روز از اصفهان به خراسان سر عمل نادرشاه محسوب نمی شود بلکه باعث تعجب نیز خواهد شد که چگونه این مدت طولانی قشون نادرشاه در راه بوده است در حالیکه اگر با ممکنات آن دوره مقایسه کنیم رفتن از اصفهان به خراسان در مدت ۱۰ روز کار خارق العاده ای محسوب نمی شود همینطور در سایر وقایع تاریخ زمان و ممکنات آن باید مورد توجه قرار گیرد.

رعایت ممکنات زمان :

در هر دوره و زمانی امکانات نظامی و سیاسی و اقتصادی همه کشورها یکسان نبوده بنا بر این باید فقط به تیجه نهائی توجه کرد بلکه بار عایت ممکنات وقدرت کشورهای مختلف وقایع را باید ارزیابی نمود.

در نیمة اول قرن نوزدهم جنگ ایران و روسیه را میتوان از این لحاظ مورد مطالعه قرارداد، در زمان فتح علیشا کشور ما ایران در جنگ با روسیه شکست خورد و مجبور بعقد قراردادهایی شد که منجر به جدا شدن قسمتی از خاک ایران گردید: اگر ما فقط به تیجه جنگ توجه کنیم باید بگوئیم روسیه فاتح و ایران شکست خورده است. روسیه سرافراز از است و مادر شکسته در حالیکه اگر به ممکنات و مقتضیات ایران و روسیه در آن عصر توجه کنیم خواهیم دید که ایران از کشوری شکست خورده است که قدرت نظامیش فوق العاده زیادتر و نیز تعداد سربازانش خیلی بیشتر و تشکیلات قشونش جدیدتر و اسلحه و مهماتش بیشتر بوده است یا بطور خلاصه ایران از کشوری شکست خورده است که ناپلئون قهرمان اروپا را شکست داده و با توجه باین اصل دیگر غلبه روسیه بر ایران برای دولت روسیه زیاد افتخار آمیز نبوده و شکست ما نباید زیاد باعث سرافکندگی باشد. با این ترتیب ملاحظه می شود که رعایت ممکنات قلمروهای مختلف قضاؤت ما را تغییر خواهد داد و حقیقت قضایا را روشن خواهد کرد.

یکی دیگر از مسائلی که در تدوین تاریخ باید مورد توجه گیرد مسئله تحقیق در علل و عوامل وقوع واقعه است و اگر این موضوع رعایت نشود حقایق تاریخی در

پرده ابهام قرار میگیرد.

در تمام تواریخ و نوشهای مسئول انقراض صفویه‌را شاه سلطان حسین می‌شناشد و علل آنرا نفوذ روحانی نمایان و دخالت خواجسرا یان، بی‌انضباطی در قشون وضعف و بیحالی شاه سلطان حسین میدانند و دیگر هیچیک از سلاطین صفویه را مسئول و مقصوس نمی‌شناشد.

اگر درست تحقیق و مطالعه نمائیم می‌بینیم قسمتی از علل انقراض صفویه مسئولش شاه عباس کبیر و بعضی دیگر از سلاطین صفویه میباشد چون اگر بدقت مطالعه کنیم خواهیم دید که عوامل انقراض هر سلسله خیلی قبل از حکومت آخرین پادشاه وجود دارد و کم کم اشتباها و خططاها زیاد میگردد و مملکت به حال انحطاط میافتد آنوقت بعلت قیام و شورش داخلی و یا حمله دشمنان خارجی سلسله منقرض میگردد بنابراین نباید تنها آخرین سلطان هر سلسله را مسئول انقراض دانست.

روحانی‌ها که در دوران شاه سلطان حسین همه کاره بوده‌اند آیا فقط در همین دوره بوده است در حالیکه میدانیم شاه عباس برای تقویت آئین تشیع و ایجاد اختلاف شدید بین ایران و غثمانی روحانی‌ها را تقویت کرد و این وسیله‌گردید که عده‌ای شیاد نیز در لباس روحانیت درآمدند و کم کم از همین تاریخ روحانی‌نماها در دستگاه سلطنت راه پیدا کردند تا در زمان شاه سلطان حسین که همه کارها را درست گرفتند.

ضعف نفس و بی‌اطلاعی سلاطین بعد از شاه عباس از کجا ناشی شده است؟ قبل از شاه عباس و لیعهدی‌ای صفوی در خراسان حکومت می‌گردند و با مردم مملکتداری آشنا می‌شوند و وقتی بسلطنت میرسیدند کم و بیش بکار خود آگاهی داشتند شاه عباس نیز قبل از سلطنت حکومت خراسان را داشت اما چون خودش بر علیه پدرس قیام کرده و سلطنت را بدست آورده بود دیگر اجازه نداد که شاهزادگان برای اداره کشور تربیت شوند. حتی از ترس قیام آنها هر یک را بوضعی از میان برد و از آن زمان شاهزادگان صفویه در حرمسراها تربیت گردیدند و وقتی بسلطنت میرسیدند از امور کشورداری

کاملاً بی اطلاع و آلت دست خواجه سر ایان بودند با این ترتیب ملاحظه می شود که تنها عامل انقراض صفویه شاه سلطان حسین نیست بلکه شاه عباس کبیر نیز سهمی در این انقراض وبدنامی دارد.

ملاحظه می شود که اگر بعلل وعوامل و وقوع واقعه توجه کنیم حقیقت مسائل روش خواهد شد و بسیاری از وقایع رنگ دیگری بخود خواهد گرفت و نظرما مثل درباره شاه عباس و شاه سلطان حسین تغییر خواهد کرد.

بطور خلاصه اینجانب معتقدم که برای تدوین تاریخ کامل ایران پس از جمع-

آوری مدارک به ترتیبی که قبلاً اشاره شده است مراتب زیر رعایت شود :

۱- تاریخ ایران باید معرف وضع عمومی ملت ایران از جمیع جهات باشد و تنها بشرح حال و زندگی سلاطین اکتفا نشود.

۲- رعایت امکانات زمان و مکان در تجزیه و تحلیل وقایع تاریخی.

۳- تحقیق در عمل وقوع وقایع.

بار عرض مراتب بالا امیدوار است فرصت بیشتری برای بحث و تحقیق در این خصوص نصب گردد و اینجانب نیز بتوانم در انجام این امر بزرگ همکاری نمایم.