

## نُشْرِيَّاتٌ تُرْكِيه

(بغیه از شماره گندشاه، ص ۶۵)

کلمات و اشعار ترکی هولانا

۴۸ - سرمه - ۶۱ :

بضم سین به معنی کحل عربی (رجوع شود به «الْجَعْ» عثمانی).  
از الم نشرح دو چشمش سرمه بافت  
(منتوی، نکمل، ص ۱۵۶)

۴۹ - سفراق - ۶۹ :

بفتح سین یک نوع کاسه است (رجوع شود به کاشفری، ج ۱، ص ۳۹۲ و ۹۲).  
مـتـ کـشـتـ او باز زـانـ سـفـرـاـقـ رـفـتـ  
(منتوی، ۴، ص ۴۷۴)

بپیش آر سفراق گلگوت من  
ندانم که باده است باخوت من

(دیوان، ج، ص ۶۵۰)

۵۰ - سکـسـکـ - ۶۲ :

بفتح هردو سین از ریشه «سـکـمـکـ» است که به معنی لذگیدن و جستن برایت پایی  
باشد. در لغت ایت مهنا، بخش ترکی، ص ۱۷۱ دیده میشود که بجای «سـکـسـکـ»  
«پـلـانـکـوـ» نیز گویند.

سـکـسـکـانـیدـ اـزـ دـمـمـ يـورـغاـ روـيدـ  
تاـبـواـشـ(۱)ـ وـمـرـکـبـ سـلـطـانـ شـوـيدـ

(منتوی، ۴، ص ۴۴۴)

سـکـسـکـ بـدـیـمـ وـتـوـسـنـ وـدـرـرـاهـ صـدـقـ لـنـکـ

(دیوان، ۵، ص ۲۲۹)

۱ - بواش حیوانی است که حلیم و بردار باش (رجوع شود به کاشفری، ج ۱، ص ۸)

۵۱ - سن - ۶۳ :

بمعنی تو که ضمیر دوم شخص مفرد باشد .

تر کی کند آن صبح و گوید

با هندوی شب بخشم سن سن

(دیوان ، ب ، ص ۹۰)

۵۲ - سنجیر - ۶۷ :

پادشاه معروف از سلاجه خراسان .

مالک الملک چنان سنجق عشاقد فراشت

هر کسی را هوس ملکت سنجیر نکند

(دیوان ، ب ، ص ۶۵۴)

۵۳ - سنجق - ۶۶ :

بفتح سین و جم بمعنی پرچم .

یک سنجق و صد هزار نفر

(دیوان ، ب ، ص ۸۸)

۵۴ - سنجران - ۷۰ :

بعض سین و قاف نوعی از طیور درنده است (کاشقری ، ج ۳ ، ص ۲۸۲) .

تپایه و شداد سنجرو بارفت

(منوی ، ۵ ، ص ۷۱۷)

۵۵ - سیاوش - ۶۵ :

داماد افزا سیاپ (رجوع شود بکاشقری ، ج ۳ ، ص ۱۱۱)

هین طبلک شب روan فروکوب

ذیرا که سوار شد سیاوش

(دیوان ، ب ، ص ۵۳)

۵۶ - سینور - ۶۴ :

بکسر صون و ضم نون بمعنی مرز و سرحد .

و تاختن برون ایشان تاسینور (نشر است)

(منوی ، ۴ ، ص ۵۴۸)

۵۷ - شیخنه - ۷۱ :

بکسر شون به معنی داروغه مغرب شاه است، و شانه یا شات کسی بود که خاقان از خانواده خود برای مراقبت و نظارت بیکی از روسای ایلات ترک تهیی می‌کرد، چنانکه سلجوچیان نیز برای حکمرانی نایخود خود مراقبی می‌گماشتند او را شخنه می‌گفتهند (رجوع شود به ضیاگوک آلب، «تورک مدنیتی نارینچی»، ص ۱۹۱).

شخنه راغماز آگه کرده بود

مردم شخنه برافتادند زود

(مشنوی، ۳، ص ۲۷۱)

۵۸ - بشبن - ۷۳ :

بروزن چمن که به معنی بتپرست میباشد بمعنی «ما همان کلمه ترکی «شامان» است. فیروز آبادی صاحب «قاموس» هم کامه عربی «ونن» را مأخذ از «شمن» میداند (۱).

چونکه جفت احوالاتم ای شمن

لازم آبد مشرکانه دم زدت

(مشنوی، ۶، ص ۴۹۸)

چند گریزی ای قمر هر طرفی ذکوی من

صید توایم و ملک تو گرصنایم و گرشمن

(دیوان، ۱، ص ۵۲۴)

۵۹ - شیشک - ۷۲ :

به معنی بره دو ساله (رجوع شود بلغت شیخ سلیمان و قسمت ترکی لفتابت مهنا، ص ۱۷۲).

گرک اغلب آنگه کیرا بود

کزرمه شیشک بخود تنها رود

(مشنوی، ۶، ص ۱۲۳-۱۲۴)

چرا قربان شدی ای دل چوشیشک نزاری تو

(دیوان، ۵، ص ۵۹۴)

۶۰ - صارو - ۶۸ :

۱ - در «قاموس» فیروز آبادی چنین مخطولی نیست؛ هایدر در کتابی فیگر بنظر صاحب مقاله رسیده و آنرا اشتباهآ با صاحب قاموس نسبت داده‌اند (مترجم).

بهمنی زرد.

باطنترالا، سازد ظاهرترا ارخوان  
بخدمت سازد قرابک بخدمت صارو کند

(دیوان، ز(۱)، ص ۵۵۶)

۶۱ - طغرا - ۸۶ :

بهمنی توقيع (لغت آن مهنا، ص ۱۴۲).

علم الانسان خم طغراي ما

(مشتوى، ۵، ص ۵۶۱)

طغراي امان مانوشت او  
کي ازاجلى بغرغر آيم

(دیوان، ب، ص ۷۱)

۶۲ - طلب - ۸۰ :

بضم اول و سکون ثانی و بای ابجد جماعتی و گروهی از مردم را گویند که یکجا جمیع شده و گرد آمده باشند (برهان قاطم).

ابن کلامه بمقیده ما از لفظ «tolmak=dolmak» است که در زبان ترکی بهمنی گرد آمدن در یکجا باشد.

جان پاکان طلب طلب و چوق چوق

(مشتوى، ۴، ص ۱۹۴)

۶۳ - طواشی - ۷۸ :

بنابسته مقریزی ابن کلامه در قدیم به شکل «طاوشی» بوده و از زبان ترکی گرفته شده است (Quatremère, Histoire des sultans Mamelouks, vol.I, part. I, p. 132).

چنانکه میدانیم در بسیاری از کلمات ترکی که وارد زبان عربی شده «ج» به «ش» و «پ» به «ب» تبدیل باشند است و کلمه «طاوشی» نیز از این قبیل است که در اصل «طاوجی» بوده است. «طاوجی» نیز در اصل «طاپوغچی» بوده که در ترکی قدمی مأمور و خدمتگزار

۱ - حرف «ز» نهاینده نسخه خطی دیوان است بشماره ۹۲۳ در کتابخانه «یکی قابو مواد یخانه‌سی» که ذکر آن در ضمن مأخذ (ص ۵۵۷، ماره ۲۰۱۷) از قلم افتاده بود (مترجم).

را میگفتند، راصل این کلمه که «tapug» و «tapu» باشد از قدیم در زبان ترکی به معنای مختلف است، میشود، رجوع شود.<sup>(۱)</sup>

Prof. Dr. Köprülü Lützade Mehmet Fuat، «Bizans'ın Osmanlı Muesseselerine Tesiri (۱)» (Türk Hukuk ve İktisat tarihi Mecmuası, İstanbul، 1931، Cilt I's. 209).

غیر طواشی غمن بايلواج مرهمش

هرچه سری برون گند برسو پاش میزانم

(دیوان، ۵، ص ۱۵۴)

#### ۶۴ - طوزغۇ - ۸۵:

«تىزغۇ (بضم تاوغىن) الهدىة من الااطمة تخرج الى مار الطريق من الاقارب او الامارف» (كاشغرى، ج ۱، ص ۳۵۵).

در آن مطبخ در افتادم کرچان و دل کباب آمد

من این گندبده طوزغۇ را نمیدانم نمیدانم

(دیوان، ب، ص ۱۹۴)

#### ۶۵ - طوزلۇق - ۸۲:

خوراکى است و انواع مختلف دارد (رجوع شود)، «اچجه تانارى» تأليف عبدالقيوم عبد الناصر اوغلى).

چونوشىدم زتنماجىش فرو كويىد چون سىزىم

چو طوزلۇق دو ترش كردم كزان شىرىن برىيدىستم

(دیوان، ب، ص ۲۰۱)

#### ۶۶ - قاز - ۴۸:

مرغ معروف (رجوع بکانغىرى، ج ۳، ص ۱۱۰).

بر در خانه بىگى قىماز را

تا يارد آن رفاق (۲) و قاز را

(مثنوى، ۲، ص ۳۵۰)

(۱) - چون در قتل از مقاولة آقای ڈر فیور دکتر کپر و لوزاده بعض اشتباهات از طرف مطابقه روح داده بود هادر آن قسم باصل مقاولة مراجعه، واشتباهات هر بور را تصحیح کردیم (مترجم).

(۲) - رفاق بضم را در زبان عربی به معنی ننان تو اش است.

۶۷ - قازغان - ۴:

بِعْنَى دِيَكْ .

در حدیث دیگر ای دل دات چنات  
کاب جوشانت ذ اتش اندر قازغان

(مشتوی ، ۳ ، ص ۲۶)

۶۸ - قاقع:

مروهای که هسته آرا درآورده بخشیده‌اند (کاشغی، ج ۲ ، س ۲۲۵ و ج ۳ ، س ۱۱۶) در لغت ابن مهنا (ص ۱۷۱) بدده می‌شود که از اینهای مسابقه آرا که پیش می‌افتد «باشلق» و آرا که عقب می‌ماند «قاقع» گویند.

گهای بر خشم و بر تای بدعوى حاجب الباى  
گهای خود را همی باپی زعجم افتاده در فاقعی

(دبوان، ب، ص ۱۵۵)

۶۹ - قان - ۴:

بِعْنَى خُونَ.

چون تو ازان قان نئی دو که یکی هنولکی

(دبوان، ب، ص ۵۵۴)

۷۰ - قتسز - ۵:

بضم ذالف و سین بمعنی بدخت (کاشغی، ج ۱ ، س ۲۸۰).

ترک آشت بود کن بیم او زده از خراج این بود  
ترک آن به اشد از طمع سالمی هر قتسز خورد

(دبوان، ج، ص ۲۲۵)

۷۱ - قچ - ۵:

«قچ (ضم ذف) : الكبس وهو بالفزيمة واعده، قبهذكار (بضم ذلف و حم) » (کاشغی، ج ۱ ، ص ۲۷۰).

آنت یکی قچ داشت از پس همیکشید  
دزد قچ را برد حبلش را بورید  
چونکه آگه شد دوان شد چپ و راست

تا بیابند کاب فوج برده کجاست  
(مثنوی، ۶، ص ۱۱۷)

۷۲- قرقجی - ۵۴ :

بضم اول و دوم بمعنی پا بهان (کاشفری، ج ۳، ص ۱۸۳) گفتم قرقجی گشنۀ ای عشق اما بر دل بیلاق- لمطان چون بود- شلاق چوبانی است این (دبوان، ۱، ص ۶۱۸)

۷۳- قرناق - ۵۰ :

بکسر اول بمعنی کنبر (آنت شیخ سلیمان و دبوان کاشفری، ج ۱، ص ۲۹۳).  
بک- کنبر زک بود در هر ز چو ماه سخت زیبا رو ز قرناقات شاه (مثنوی، تکمله، ص ۳۹۰)

۷۴- قشلاق - ۵۱ :

بکسر قاف معلوم است (رجوع شود بکاشفری، ج ۱، ص ۳۸۷).  
بهار است و هم تر کان سوی بایله رو کردند که وقت آمد که از قشلاق بیله رخت گرداند (دبوان، ب، ص ۱۵۷)

۷۵- فلاووز - ۴ :

فلاووز بکسر قاف بمعنی رهبر است و باء آن در اصل واو وده است (کاشفری، ج ۱، ص ۴۰۲ - ۴۰۴).

آنت رسول حق فلاووز سلوک

(مثنوی، ۵، ص ۳۷۶)

باری فرما فلاووزی کن  
تارخت بکوی تو کشانم

(دبوان، ب، ص ۸۰)

۷۶- قلماش - ۵۵ :

بضم قاف بمعنی یاوه گو (رجوع شود بلفت شیخ لمیمان).  
خش کن تا که قلماشیت گویم

و لکن لا تطالبني بمعناه  
(دیوان، ب، ص ۲۷۸)

۷۷ - قنق - ۵۳ :

بضم اول و دوم بمعنی مهمان (کاشفری، ج ۱، ص ۷۹ و ۲۱) .  
آت. یکی را بیکهان آمد قنق

(مشوی، ۵، ص ۷۷۳)

۷۸ - قیماز - ۴۶ :

بفتح قاف از ربهه «قایماق» است.  
بر در خانه بگو قیماز را  
تا بیاراد آت رفاقت و فاز را

(مشوی، ۲، ص ۳۵۰)

۷۹ - کایین - ۴۱ :

بمعنی نکاح (رجوع به «مز کی النقوس»، استانبول، شرکت صحافیه ایرانیه، ص ۵۳) .  
چون مرافق گشت دختر طالبان  
بند میکردند کایین گرفت

(مشوی، ۶، ص ۷۵)

۸۰ - کی - ۴۲ :

بفتح کاف که در اصل «کن» بذال نقطه دار بوده و قید مقدار است، چنانکه  
گوبند «کنات» بمعنی «چه اسبی!» یعنی «چه اسب خوبی!» (رجوع شود به کاشفری،  
ج ۱، ص ۶۱، ۶۳، ۶۵ و ۲۷۰ - ۲۷۱) .

آن ترک سلامم کنند و گوبند کی سن  
گویم که خمس کن کنه کی دانم و نه بی

(دیوان، ب، ص ۴۷۴)

۸۱ - کیمسک (kimsin) - ۴۳ :

بمعنی «که هستی؟» .

من کجا شعر از کجا لکن بمن در میدم  
آن یکی تو کی که آید گویدم هی کیمسک

(دیوان، ج، ص ۱۵۶)