

نوشته : شهربار نقوی

جلوه های از فرهنگ اسلامی ایران

دشنهای سنت و پیاساون

ترجم منظوم آثار فارسی به اردو

(۲)

اثر میرزا اسدالله خان غالب . بهمین اسم بوسیله^{*}
محمد رفیق خاور در سال ۱۹۵۸ م. به اردو ترجمه شد.

رابعیات سلطان المشایخ ابوسعید ابی الخیر . مترجم
اردو : مولوی مقصود احمد رام پوری . نام ترجمه :
سیر حقیقت ، سال چاپ : ۱۳۴۹ هجری قمری .
(مثنوی) مترجم اردو : جانی بھاری لال راضی
وکیل بھرتپور ، سال ترجمه : ۱۲۸۵ ھ.

شامل مطالب آثار مختلف فارسی مانند جواہر جلالی ،
زینت المریدین : تذكرة الاصفیاء وغیره : مترجم اردو :
شاه عشق الله عاشق متوفی ۱۱۴۳ ھ.

(مثنوی) اثرسایل ، مترجم اردو : عاصی شاگرد
نواب محمد تقی ہوس لکھنؤی . در سال ۱۲۶۱ ھ
مطابق ۱۸۴۶ م. توسط مطبع نولکشور لکھنؤ چاپ شد .
(مثنوی) اثر محمد اقبال لاہوری . مترجم اردو :

ابرگوهر بار

ابوسعید ابی الخبر

اوڑنگ راضی

اشارت الغافلین

اگروگل

اسرار خودی

شیخ عبدالرحمن. نام ترجمه: مثنوی ترجمان الاسرار
سال ترجمه: ۱۹۴۷ء.

اقوال خواجہ عبدالله مترجم اردو: ولی بیجاپوری معاصر محمد شاہ پادشاہ دہلی۔ اسم ترجمه: تحفہ عاشقان، سال انصاری ترجمه: ۱۱۵۳ھجری.

اثر ملا احمد زیری۔ مترجم اردو: این نشاطی شاعر در بار سلطان عبدالله قطب شاہ دکنی، سال ترجمه: ۱۰۷۶ھ. اسم ترجمه: «مثنوی پھول بن» حاوی یکہزار و هفتصد بیت. چاپ شدہ.

بوستان سعدی اثر شیخ سعدی شیرازی. مترجم اردو: جانی بھاری لال راضی۔ نام ترجمه: مثنوی دل آرام راضی.
سال ترجمه و چاپ ۱۸۶۹ میلادی.

بہار دانش اثر ملا عنایت اللہ. مترجم اردو: میرزا محمد اسماعیل پیش، سال ترجمه: ۱۲۱۷ھ.

بھگوت گینا اثر فیضی اکبر آبادی کہ آن را از سانسکریت بفارسی منظوم ترجمه کرد. مترجم اردو: قاضی محمد منیر لاهوری، نام ترجمه: «مثنوی اسرار معرفت». سال ترجمه و چاپ: ۱۹۲۱م.

بھگوت گینا اثر فیضی فیاضی۔ مترجم اردو: بابو گھاسی رام. نام ترجمه: مثنوی شریمد بھگوت گینا۔ تاریخ چاپ: ۱۹۲۷ میلادی.

بھگوت گینا اثر فیضی فیاضی۔ مترجم اردو: بشیشور پرشاد (منور لکھنؤی). نام ترجمه: نسیم عرفان، سال ترجمه: ۱۹۳۰ میلادی.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| اثر فیضی فیاضی . مترجم اردو : خلیفہ عبدالحکیم .
بهمنی اسم در سال ۱۹۴۷ م بچاپ رسید . | بھگوت گینا |
| اثر فیضی فیاضی . مترجم اردو : خواجہ دل محمد .
نام ترجمه : دل کی گینا . سال ترجمه : ۱۹۴۲ میلادی . | بھگوت گینا |
| اثر فیضی فیاضی . مترجم اردو : میرزا جعفر علی خان اثر لکھنؤی . نام ترجمه : نغمہ جاوید . سال ترجمه : ۱۹۴۳ میلادی . | بھگوت گینا |
| اثر فیضی فیاضی . مترجم اردو : مولانا سید حبیب ،
نام ترجمه : مثنوی زبور هند ، سال ترجمه : ۱۹۴۴ میلادی . | بھگوت گینا |
| اثر فیضی فیاضی . مترجم اردو : پندت یوگی راج نظر .
نام ترجمه : کلام ربانی ، سال ترجمه : ۱۹۵۸ میلادی .
شغلی ، شاعر دورہ عادل شاهیان دکنی در سال ۱۹۸۰
یک مثنوی فارسی را بنام پندنامہ بربان اردوی دکنی
ترجمه کرده و ترجمه او صد و پنج بیت دارد . و
نسخه خطی آن در کتابخانه آصفیہ حیدر آباد دکن موجود
است (دکن بین اردو صفحه ۱۹۷) | بھگوت گینا
پند نامہ |
| ترجمه یکی از رساله‌های مشور فارسی بهمنی اسم .
مترجم : فتح شریف بلخی ، سال ترجمه : ۱۹۳۰ . | پند نامہ لقمان |
| اثر محمد اقبال لاہوری . مترجم اردو : ظفر احمد صدیقی ، نام ترجمه : مثنوی حکمت کلیمی ، سال ترجمه : ۱۹۴۹ میلادی . | پس چہ باید کرد |
| اثر محمد اقبال لاہوری . مترجم اردو : عبدالرحمن طارق . نام ترجمه : مثنوی ترجمان ییخودی ، سال | پیام مشرق |

ترجمہ : ۱۹۵۱ ميلادي .

اثر فرید الدین عطار نیشاپوری . مترجم اردو : میر معین الدین فیض سمرقندی . نام ترجمہ : چشمہ فیض سال ترجمہ : ۱۲۱۸ھ .

پند نامہ عطار

اثر فرید الدین عطار نیشاپوری . مترجم اردو : مولوی فیض الحسن مسہار نپوری . نام ترجمہ : چشمہ فیض ، سال ترجمہ و چاپ : ۱۸۷۴ ميلادي .

پند نامہ عطار

اثر فرید الدین عطار نیشاپوری . مترجم اردو : مولوی محمد حسین . نام ترجمہ : کشتی نصیحت ، سال ترجمہ : ۱۳۳۸ھ .

پند نامہ عطار

اثر میران حسینی . مترجم اردو : شاہ محمد جامی . سال ترجمہ : ۱۰۳۵ھ ، بهمین اسم ترجمہ شد .

تحفۃ العاشقین

الرشیخ یوسف مرید خواجہ نصیر الدین . مترجم اردو : ملاقطی معاصر عبداللہ قطب شاہ دکنی ، سال ترجمہ : ۱۰۴۴ھ (اردو در دکن ص ۹۱)

تحفۃ النصایح

تألیفی از شاہ ولی اللہ مترجم اردو : سعادت یار خان رنگین . اسم ترجمہ : مثنوی سبع ستارہ رنگین ، سال ترجمہ : ۱۲۲۹ھ .

جنگنامہ حیدر

ترجمہ یکی از آثار فارسی . مترجم : سید اشرف . سال ترجمہ : ۱۱۲۵ھ .

چهار درویش

اثر فارسی منسوب به امیر خسرو دہلوی . مترجم اردو : مراد شاہ . سال ترجمہ : ۱۲۱۲ھ . اسم ترجمہ : مراد المحبین . (ترجمہ قسمتی از چهار درویش) .

چهار درویش

اثر فارسی منسوب به امیر خسرو دہلوی ، مترجم اردو : سرشار ، نام ترجمہ : چار گلشن ، سال ترجمہ : ۱۲۱۶ھ .

- | | |
|--|---|
| <p>اثر فارسی منسوب به امیر خسرو دهلوی . مترجم اردو : محمد علیخان شوق . سال ترجمه : ۱۲۲۵ هـ . اسم ترجمه : مشوی چار درویش .</p> <p>حاتم طائی (داستان) مترجم اردو : سید علی احسان . سال ترجمه : ۱۱۶۹ هـ . نام ترجمه : مشوی گلشن احسان .</p> <p>حاتم طائی (داستان) ترجمه از داستان فارسی بهمین اسم . مترجم اردو : منشی تن شکر رای . سال ترجمه : ۱۲۷۰ هـ .</p> <p>اثر محمد تقی پسر مقصود مجلسی اصفهانی . مترجم اردو : غلام حسن . اسم ترجمه : روضة الصالحين . سال ترجمه : ۱۲۰۸ هـ .</p> <p>اثر محمد رفیع خان . مترجم اردو : ذوالفقار علی خان صفا و محمد میرزا ، بهمین اسم در سال ۱۲۶۰ هـ ترجمه شد .</p> <p>اثر ابن حسام . مترجم اردو : کمال خان رستمی شاعر دربار سلطان محمد عادل شاه دکنی . این مشوی شامل ۲۴ هزار بیت است . سال ترجمه : ۱۰۵۹ هـ . نسخه خطی در کتابخانه دیوان هند لندن موجود است (اردو در دکن صفحه ۱۶۶)</p> <p>اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : عزیز الدین نامی . سال ترجمه : ۱۲۱۱ هـ . اسم ترجمه : مشوی نوبهار عشق .</p> <p>اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : سید عبدالواحد خان مسکین خیر آبادی . نام ترجمه : مشوی چشمہ شیرین . سال ترجمه : ۱۲۳۵ هـ .</p> | <p>چهار درویش</p> <p>حديقة المتقين</p> <p>حمله حیدری</p> <p>خاورنامه (مشوی)</p> <p>خسرو و شیرین</p> <p>خسرو و شیرین</p> |
|--|---|

- خسرو و شیرین اثر نظامی گنجوی . مترجم : گوبند پرشاد فضا .
نام ترجمه : گلزار فضا . سال ترجمه : ۱۲۶۲ ه.
- خلاصة الفقه اثر فارسی . مترجم اردو : مولوی میر شجاع الدین .
اسم ترجمه : مثنوی کشف الخلاصہ ، سال ترجمه ۱۲۲۶ ه.
- دعای داود سریانی ترجمه از رساله فارسی ضیای نخشی . مترجم اردو :
سید ابراهیم . سال ترجمه : ۱۴۵ هجری قمری .
- دستور عاشق اثر محمد یحیی ابن سیک فناحی نیشابوری که بنام «قصه حسن و دل» نیز معروف است ، اسم ترجمه :
وصال العاشقین ، مترجم : شاه حین ذوقی . سال ترجمه : ۱۱۰۹ ه.
- دستور عاشق اثر فناحی نیشابوری که بنام «قصه حسن و دل» نیز معروف است . مترجم : شاه بیرالله مجرمی ، سال ترجمه : ۱۱۱۴ ه.
- دستور عاشق اثر فناحی نیشابوری . مترجم : مولوی قاسم علی
قاسم . نام ترجمه : مثنوی بستان العارفین . سال ترجمه : ۱۲۷۹ ه.
- دُرّ مجالس (مثنوی) اثر سیف پسر ظفر نوبهاری . مترجم : عبدالله کمینه .
سال ترجمه : اوائل قرن سیزدهم هجری . بهمین
اسم ترجمه شد .
- دیوان حافظ اثر خواجه حافظ شیرازی . مترجم : مولانا احتشام
الحق حقی . نام ترجمه : ترجمان الغیب ، سال ترجمه
و چاپ ۱۳۵۷ ه.

- | | |
|--|--|
| <p>رساله پنج گنج</p> <p>اثر فارسی . مترجم اردو : یکی از مریدان شاه برهان الدین جامی . سال ترجمه : ۹۵۰ هجری ، بهمین اسم باردوی دکنی ترجمه شد .</p> | <p>رساله حسینیه</p> <p>اثر ابراهیم استرآبادی . مترجم اردو : محمد علی - شاه الفت . سال ترجمه : ۱۲۳۲ھ . اسم ترجمه : مثنوی ایمان درین .</p> |
| <p>رضوان شاه و روح افزا (داستان فارسی) اثر آتشی . مترجم اردو : فائز شاعر زمان ابوالحسن تانا شاه پادشاه گولکنده . سال ترجمه : ۱۰۹۴ھ . نسخه خطی در کتابخانه آصفیه حیدرآباد دکن نگهداری میشود .</p> | |
| <p>رضوان شاه و روح افزا اثر آتشی . مترجم اردو : مولانا محمد باقر آگاہ . سال ترجمه : ۱۲۱۱ھ ، اسم ترجمه : مثنوی گلزار عشق .</p> | |
| <p>رساله کفایت الاسلام ترجمه یکی از رساله های دینی فارسی . مترجم : نامعلوم . سال ترجمه : احتمالاً ۱۱۵۰ھ .</p> | |
| <p>رباض العارفین</p> <p>(مثنوی صوفیانه فارسی) مترجم : مولوی اسحاق . سال ترجمه : ۱۲۰۶ھ .</p> | |
| <p>رباض العارفین</p> <p>(مثنوی صوفیانه فارسی) مترجم باردو : حافظ محمد اکبر مراد آبادی . سال ترجمه و چاپ : ۱۸۵۱م .</p> | |
| <p>رموز بی خودی</p> <p>اثر دکتر محمد اقبال لاهوری . مترجم اردو : خورشید علی مهر نقوی سانبه ری ، سال ترجمه : ۱۹۵۳ میلادی .</p> | |
| <p>رباعیات سرمهد</p> <p>اثر سرمهد متوفی ۱۰۷۱ھ . مترجم اردو : سید نواب علی صولت که ۳۳۲ رباعی را باردو ترجمه کرد . نام ترجمه : جواهر منظوم . سال چاپ : ۱۳۴۷ھ .</p> | |

- رباعیات خیام اثر عمر خیام نیشابوری . مترجم اردو : راجامکهن لال . سال ترجمه : ۱۲۶۰ هـ.
- رباعیات خیام اثر عمر خیام نیشابوری . ترجمه ۱۰۰ رباعی بار دواز سید شاه محمد . سال ترجمه : اوایل قرن چهاردهم هجری .
- رباعیات خیام اثر عمر خیام نیشابوری . مترجم اردو : آغا شاعر قزلباش دہلوی (ترجمه ۶۴۰ رباعی) نام ترجمه : میخانه خیام . سال ترجمه و چاپ : ۱۹۲۷ میلادی .
- رباعیات خیام اثر عمر خیام نیشابوری . مترجم اردو : ملک الكلام قوی که ۹۰۰ رباعی منسوب به خیام را بار دو برگردانید . نام ترجمه : ناج الكلام . سال چاپ : ۱۹۲۴ میلادی .
- رباعیات خیام اثر عمر خیام نیشابوری . مترجم اردو : عبدالرحمن طارق (ترجمه ۲۶۵ رباعی) نام ترجمه : مقام خیام . سال ترجمه : ۱۹۵۳ میلادی .
- رباعیات خیام اثر عمر خیام نیشاپوری . مترجم اردو : محشر نقوی نام ترجمه : ترجمه منظوم رباعیات خیام ، سال ترجمه : ۱۹۴۶ میلادی .
- رباعیات خیام اثر عمر خیام نیشاپوری . مترجم اردو : واقف امر و هوی ، بهمین اسم در سال ۱۹۶۰ م چاپ شد .
- رباعیات خیام اثر عمر خیام نیشاپوری . مترجم اردو : عبدالحمید عدم . نام ترجمه : دوجام ، بچاپ رسید .
- روضۃ الشهداء اثر ملا حسین واعظ کاشفی . مترجم اردو : رام را - و سیوا معاصر اکبر شاہ و عادل شاہیان دکن ، سال ترجمه : ۱۰۹۲ هـ . بهمین اسم ترجمه شد .

- روضه الشهاداء** اثر ملاحسین واعظ کاشفی . مترجم اردو : میرولی فیاض ولوری . سال ترجمه : ۱۱۳۰ھ . بهمین اسم ترجمه شد .
- روضه الشهاداء** اثر ملاحسین واعظ کاشفی ، مترجم اردو : شاعری نامعروف بنام «محکم». سال ترجمه : ۱۲۳۱ھ . اسم ترجمه : مثنوی روضه الشهاداء .
- روضه الشهاداء** اثر ملاحسین واعظ کاشفی ، مترجم اردو : میر عالم . اسم ترجمه : مثنوی ده مجلس ، سال ترجمه : پیش از ۱۲۳۰ھ .
- روضه الشهاداء** اثر ملاحسین واعظ کاشفی . مترجم اردو از یک باب : فاضل . نام ترجمه : مثنوی ده مجلس ، سال ترجمه : ۱۲۳۲ھ .
- روضه الشهاداء** اثر ملاحسین واعظ کاشفی . مترجم اردو : محمد اسماعیل . نام ترجمه : جنگنامه محمد حنفی ، سال ترجمه و چاپ : ۱۳۰۷ھ .
- روضه الشهاداء** اثر ملاحسین واعظ کاشفی . مترجم اردو : خوشی محمد (ترجمه قسمتی از روضه الشهاداء) نام ترجمه : ده مجلس . سال ترجمه و چاپ : ۱۳۰۸ھ .
- سکندر نامه** اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : مولوی غلام حیدر نام ترجمه : مثنوی سکندر نامه اردو ، سال ترجمه : ۱۲۹۴ھ .
- شریعت نامه** رساله فارسی مؤلفه ملا عبدالله . اسم ترجمه : رساله احکام العصولة ، مترجم اردو : شاه ملک بیجاپوری سال ترجمه : ۱۰۷۷ هجری .

- شاہنامہ فردوسی** اثر ابوالقاسم فردوسی طوسی . مترجم اردو : بهیم چند. نام ترجمه : شاہنامہ اردو . سال ترجمه : ۱۴۰۷ھ.
- شاہنامہ فردوسی (خلاصه)** اثر ابوالقاسم فردوسی که بوسیله توکل بیگ پیش‌فارسی خلاصه شد و شمشیرخانی اسم گرفت ، مترجم اردو : مول چند منشی . نام ترجمه : مثنوی شاہنامہ اردو یا قصه خسروان عجم ، سال ترجمه : ۱۴۲۵ھ.
- شاہنامہ فردوسی** اثر ابوالقاسم فردوسی . از «شمشیرخانی» که خلاصه‌ای از شاہنامه است . مترجم اردو : میرزا مهدی علیخان مقبول . نام ترجمه : شاہنامہ اردو . سال ترجمه : ۱۴۷۶ھ.
- شاہنامہ فردوسی** اثر ابوالقاسم فردوسی . مترجم اردو : سید باقر حین (ترجمہ تلخیص شاہنامہ) سال ترجمه و چاپ : ۱۳۲۲ھ.
- طوطی نامہ** اثر ضیان‌خشبی . مترجم اردو : ملا غواصی ، باسم طی نامہ غواصی ترجمه شد و انتشار یافت . سال ترجمه : ۱۰۴۹ھ. این منظومه شامل ۳۵ داستانی است که بزبان طوطی گفته شده .
- علی نامہ (مثنوی)** اثری بفارسی ، مترجم اردو : آدم منصور ، در زمان ابوالحسن تانا شاه پادشاه گوکننده ، در سال ۱۰۹۶ھ نرجمہ شد .
- غوث نامہ** یکی از آثار فارسی . مترجم اردو : شاهین ذوقی . سال ترجمه : ۱۱۰۹ھ.
- قصہ محمد حنیف** اثر محمد عاشق . مترجم اردو : سیوک ، اسم ترجمه : جنگنامہ محمد حنیف ، سال ترجمه : ۱۰۹۲ھ.

- | | |
|---|--|
| <p>قصه[*] زلیخای ثانی
یکی از آثار فارسی، مترجم اردو: فتح شریف بلخی.
سال ترجمه: ۱۱۳۰ ه.</p> <p>قصص الانبیاء
اثر ابواسحاق نیشاپوری. مترجم اردو: شاه غوث
جامی غوثی. اسم ترجمه: مثنوی ریاض مسعود،
سال ترجمه: ۱۱۹۱ ه.</p> <p>کامروپ (داستان)
اثر سید مراد، مترجم اردو: تحسین الدین. نام ترجمه:
مثنوی کامروپ و کلاکام، سال ترجمه: ۱۸۳۶ م
و در همین سال چاپ هم شد.</p> <p>کریمای سعدی
یا پندنامه[*] سعدی شیرازی، مترجم اردو: مظہر علی
خان ولا اصفهانی. سال ترجمه: ۱۲۱۷ ه. بهمین
اسم ترجمه شد.</p> <p>کلیله و دمنه
ترجمه[*] منظوم بنام «دانش افروز». سال ترجمه:
۱۲۲۱ ه بزمان سلطنت سکندر جاه دکنی. نسخه[*] آن
در حدود ۵۰۰ صفحه دارد و هر صفحه شامل ۳۲
بیت است.</p> <p>گل بکاوی
اثر شیخ عزت الله بنگالی. مترجم اردو: ریحان.
نام ترجمه: مثنوی گلگشت، سال ترجمه: ۱۲۱۲ ه.</p> <p>گلستان سعدی
اثر شیخ سعدی شیرازی. مترجم اردو: جانی بهاری
لال راضی، نام ترجمه: نگار راضی، سال ترجمه و
چاپ: ۱۸۷۹ میلادی.</p> <p>گل و هرمز
اثر فارسی منسوب به عطار نیشاپوری، مترجم اردو:
وجیه الدین وجدی. اسم ترجمه: تحفه عاشقان، سال
ترجمه: ۱۱۵۳ هجری.</p> <p>عل و گوهر
اثری بفارسی (مثنوی) از حسن علی عزت. مترجم</p> | |
|---|--|

اردو : عارف الدین خان عاجز ، سال ترجمه : او اخر قرن دوازدهم هجری .	لیلی و مجنون
مثنوی فارسی از نظامی ، مترجم اردو : ملا احمد دکنی یکی از بستگان دربار سلطان قلی قطب شاه دکنی ، سال ترجمه : قبل از ۱۰۲۰ ه بهمین اسم ترجمه شد .	لیلی و مجنون
اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : میر حسن تجلی . سال ترجمه : ۱۱۸۸، ترجمه بهمین اسم .	لیلی و مجنون
اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : عزیز الدین نامی . سال ترجمه : در بین سالهای ۱۲۰ - ۱۲۴۰ .	لیلی و مجنون
اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : میرزا محمد تقی خان هوس . سال ترجمه : ۱۲۵۰ ه . بهمین اسم ترجمه شد .	لیلی و مجنون
اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : فضل حسین لکھنؤی . نام ترجمه : مثنوی طلسما اعظم ، سال ترجمه : ۱۲۶۳ ه .	لیلی و مجنون
اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : میر تقی میر . با همین اسم در سال ۱۸۶۰ م چاپ شد .	لیلی و مجنون
اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : لال سنگره ، با همین اسم در سال ۱۸۷۰ م ترجمه و چاپ شد .	لیلی و مجنون
اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : محمد فیاض . با همین اسم ترجمه و بسال ۱۸۷۸ م بچاپ رسید .	لیلی و مجنون
اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : کنپت رای ، با همین اسم در سال ۱۸۷۹ م ترجمه و چاپ شد .	لیلی و مجنون
اثر عارف معروف بوعلی شاه قلندر ، مترجم اردو : منشی ظہور احمد خان . با همین اسم در سال ۱۸۹۲ م	مثنوی بوعلی قلندر

- | | |
|------------------|---|
| مفرح القلوب | اثر مفتی تاج الدین پسر معین الدین که متن کتاب سانسکریت بنام «هتوپ دلیشا» را به فارسی ترجمه کرد . مترجم اردو: پنامبر پرشاد . نام ترجمه: اخلاق هندی، سال ترجمه ۱۹۰۲ میلادی . |
| مثنوی غنیمت | اثر محمد اکرام غنیمت . مترجم اردو: بهگونت رای راحت . نام ترجمه: نگارستان راحت، سال ترجمه و چاپ: ۱۸۹۹ میلادی . |
| مثنوی فارسی آتشی | نخست در سال ۱۰۵۰ ه میرزا محمد مقیم مقیمی و سپس آتشی این مثنوی را به فارسی سرود و همان را شخصی بنام «بلبل» باردو ترجمه کرد اسامی ترجمه: مثنوی چندربدن و مهیار، سال ترجمه قبل از ۱۱۰۰ ه بنام: معجزه خاتون جنت، مترجم اردو: قادر، قبل از سال ۱۱۰۰ ه باردو ترجمه شد . |
| مثنوی فارسی | اثر عبد عالم . مترجم اردو: سید محمد عاجز . اسم ترجمه: قصه ملکه مصر . سال ترجمه ۱۱۰۰ ه نام ترجمه: مثنوی عشق صادق . مترجم: شیخ داود ضعیفی . سال ترجمه ۱۱۰۰ ه . |
| مثنوی فارسی | اثر عبد عالم . مترجم اردو: عبدالطیف . نام ترجمه: قصه ملکه مصر، سال ترجمه: ۱۲۰۶ ه . |
| مطلع الانوار | اثر خواجی کرمانی . مترجم اردو: میرولی فیاض ویلوری، ترجمه قسمت اول مطلع الانوار بنام روضة الانوار در سال ۱۱۵۹ ه صورت گرفت . |
| منطق الطیر | اثر فرید الدین عطار نیشابوری . مترجم: وجیه الدین |

و جدی که صوفی و طبیبی بود. اسم ترجمه بهاردوی دکنی: « مثنوی پنجه‌ی یاجا » که بسال ۱۳۱۲ در بمبی منتشر گردید.

سروده عاقل خان در زمان علی عادل شاه سلطان بیجاپور (۱۶۷۲ - ۱۶۵۶) بار دو ترجمه شد.

اثر مولانا جلال الدین رومی. (ترجمه قسمتی از دفتر اول در بیان معجزه پیغمبر درباره سنگریزه‌ها در دست ابو جهل) اسم ترجمه: قصیده معجزه. مترجم: جنونی گجراتی. سال ترجمه: ۱۱۰۲ ه.

اثر مولانا جلال الدین رومی (اقتباس از مثنوی) مترجم: شاه مستعان علی. نام ترجمه: مثنوی باغ ارم. سال ترجمه: ۱۲۶۰ ه.

اثر مولانا جلال الدین رومی. ترجمه هرشش دفتر بوسیله مولوی محمد یوسف علی چشتی صورت گرفت، نام ترجمه: پیراهن یوسفی. سال ترجمه: ۱۲۹۷ ه.

اثر مولانا جلال الدین رومی. (ترجمه اقتباسی از مثنوی) مترجم: مولوی غلام حیدر، نام ترجمه: مثنوی شجر معرفت. سال ترجمه: ۱۲۹۸ ه.

اثر مولانا جلال الدین رومی. (ترجمه ۹۵ حکایت از مثنوی) نام ترجمه: عقد گوهر. مترجم اردو: خان بهادر پیرزاده محمد حسین. سال ترجمه: ۱۳۱۶ ه.

اثر مولانا جلال الدین رومی، مترجم اردو: مولانا سیماب اکبر آبادی (ترجمه هرشش دفتر) نام ترجمه: مثنوی

منور مدومالت

مثنوی مولانا روم

الهام منظوم . سال ترجمه و چاپ : ۱۹۳۱ ميلادي.

ترجمهٔ يكى از نامه‌های فارسي (رساله) مترجم اردو :

شاه عبدالعلی . سال ترجمه ۱۱۱۰ھ . نام ترجمه: رسالهٔ

نامهٔ على .

ترجمهٔ يكى از رسابل منتشر فارسي ، مترجم : شاه

عنایت ، سال ترجمه: ۱۱۱۱ھ . بهمین اسم ترجمه شد .

مثل و دمن مثنوی اثر فيضي فياضي که داستاني بسانسکريت را

بفارسي ترجمه کرد ، مترجم اردو : کالي پرشاد ، سال

ترجمه : قبل از ۱۲۳۳ھ . در سال ۱۸۳۵ انتشار یافت .

مثل و دمن اثر فيضي فياضي شاعر دربار اکبر شاه ، مترجم :

بهگوت راي راحت . سال ترجمه ۱۲۳۳ھ .

نيرنگ عشق اثر محمد اکرام غنيمت کنجاهي که بنام مثنوی غنيمت

نيز معروف است . مترجم : منشی کامتا پرشاد نادان ، نام

ترجمه : مثنوی بهارستان نادان . سال ترجمه :

۱۲۹۶ھ .

وامق و عنرا اثر سرفی . مترجم اردو : محمد احسن وحشی ، نام

ترجمه : ترانه وحشی ، سال ترجمه و چاپ : ۱۹۰۱

ميلادي .

هزارو يك شب (داستان) مترجم اردو : ملا غواصي شاعر دربار

سلطان قلي قطب شاه دکنى . بنام سيف الملوك وبديع-

الجمال ترجمه شد . سال ترجمه : ۱۰۳۵ھ .

هزارو يك شب الف ليله . بوسيله سه نفر ترجمه شد که عبارتند از :

اصغر عليخان نسيم دھلوی . منشی طوطارام شایان

و منشی شادی لال . سال ترجمه ۱۲۸۵ هـ .

هشت بهشت (مثنوی) اثر امیر خسرو دہلوی . مترجم اردو : ملک خوشنود شاعر دربار سلطان محمد عادل شاه بیجاپوری . سال ترجمه : ۱۰۵۶ هـ . بهمین اسم ترجمه شد ، نسخه خطی در موزه بریتانیا موجود است .

(اردو در دکن ص ۱۶۴)

اثر امیر خسرو دہلوی . مترجم : شاه حین حقیقت بریلوی . نام ترجمه : مثنوی هشت گزار ، سال ترجمه : ۱۲۲۵ هـ .

اثر نظامی گنجوی . مترجم اردو : طبعی شاعر ، دربار سلطان عبدالله قطب شاه دکنی . سال ترجمه : ۱۰۸۱ هـ .
نام ترجمه : مثنوی بهرام و گل اندام . متضمن ۱۴۰۰ بیت است . نسخه خطی در موزه بریتانیا .

مترجم اردو : حیدر بخش حیدری . بهمین اسم ترجمه شد . سال ترجمه : ۱۲۲۰ هـ مطابق ۱۸۰۵ م .
هفت سیر حاتم ترجمه از اثری بنواری . مترجم اردو : مهمان . نسخه خطی آن در کتابخانه انجمن ترقی اردو کراچی موجود است و آن در سال ۱۲۱۵ هـ نوشته شده است .

اثر مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی . مترجم اردو : منشی نند کشور . سال ترجمه : ۱۲۸۸ هـ . بهمین اسم ترجمه شد .

اثر امیر خسرو دہلوی ، مترجم اردو : شیخ محمد امین گجراتی . سال ترجمه : ۱۱۰۹ هـ بهمین اسم ترجمه شد .

هشت بهشت

هفت پیکر

هفت پیکر

هفت سیر حاتم

یوسف زلیخا

یوسف زلیخا

- | | |
|--|-------------------|
| <p>اثر ملانورالدین عبدالرحمن جامی . مترجم اردو :</p> <p>سید میران هاشمی معاصر سلطان علی عادل شاه ثانی
بیجاپوری (مترجم نایبنای مادرزاد بود) سال ترجمه:</p> <p>۱۰۹۹ھ. شامل ۶ هزاریت میباشد .</p> | <p>یوسف زلیخا</p> |
| <p>اثر مولانا جامی . مترجم اردو : مولوی قاسم علی
فکار. اسم ترجمه: مشنوی زلیخای اردو با عشقنامہ.
سال ترجمه: ۱۲۱۲ھ.</p> | <p>یوسف زلیخا</p> |
| <p>اثر مولانا جامی ، مترجم اردو : عزیز الدین نامی ، سال
ترجمه : ۱۲۳۰ھ. بهمین اسم ترجمه شد .</p> | <p>یوسف زلیخا</p> |
| <p>اثر مولانا جامی ، مترجم اردو : احمد علی . سال
ترجمه: ۱۸۴۰م بهمین اسم در سال ۱۸۴۰م چاپ شد .</p> | <p>یوسف زلیخا</p> |
| <p>اثر مولانا جامی ، مترجم اردو : ابوالحسن فریدآبادی.
بهمین اسم در سال ۱۲۷۵ھ ترجمه شد .</p> | <p>یوسف زلیخا</p> |
| <p>اثر مولانا جامی ، مترجم اردو : محمد نبی بخش
بهمین اسم در سال ۱۸۸۵م بچاپ رسید .</p> | <p>یوسف زلیخا</p> |

برخی از تراجم آثار فارسی به سانسکریت و هندی دیوناگری

- | | |
|--|-------------------|
| <p>اثر مولانا عبدالرحمن نورالدین جامی . بوسیله شری
دھر بنام «کنھا کوتوكا» به سانسکریت ترجمه شد .
[«اسلامی کتب خانه» (باردو) تألیف محمد زیرص</p> | <p>یوسف زلیخا</p> |
| <p>[۲۷۱
بوسیله ترجمه اردو از حیدر بخش حیدری بنام آرایش
محفل (مشنوی) توسط لیشونت گنیش و تونیکر به</p> | <p>حاتم طائی</p> |

هندي دیوناگری ترجمه و بسال ۱۸۸۹ ميلادي در
بمبئی چاپ شد . (داستانهای نثری اردو از دکتر
گیان چند ص ۵۶۵)

مجمع البحرين شامل مطالعات تطبیقی اسلام و مذهب هند ، اثر
داراشکوه . در سال ۱۷۰۸ م بنام سمندر استنگاما
Samundra Sangama به سانسکریت ترجمه شد .
امیر حمزه داستان امیر حمزه که بوسیله " خلیل علی خان اشکش
از فارسی بار دو نقل گردید به هندی دیوناگری ترجمه
شد . (داستانهای نثری اردو از گیان چند ص ۵۷۳)
الف لیلی از روی متن فارسی به هندی ترجمه شد . مترجم
هندي : کرشن بهاري شکل ، بسال ۱۹۰۵ م ، در کتابی
شامل ۸۸۰ صفحه .

گل صنوبر ترجمه به هندی دیوناگری از روی ترجمه اردو که
بوسیله " نیم چند کهتری از فارسی بعمل آمد . مترجم به
هندي : جیوارام جات . سال ترجمه : ۱۸۷۷ م .
(داستانهای نثری اردو صفحه ۶۰۱)
کلیله و دمنه انوار سهیلی ، اثر ملا حسین واعظ کاشفی ، در قرن هجدهم
به هندی برگردانده شد .

زیج میرزا ای داستانهای نثری اردو از دکتر گیان چند ص ۵۸۳)
بحکم اکبر شاه پادشاه هند با تشریک مسامی میرفتح الله
شیرازی ، ابوالفضل علامی ، کشن جوتشی ، گنگا
دهر ، مهیش مهاند به سانسکریت ترجمه شد .
(آئین اکبری چاپ کلکته ص ۷۶)
دیوان حافظ شیرازی بوسیله " دلپت رای صاحب ملاححت مقال مصنفه بسال

۱۱۸۱ به هندی دیوناگری ترجمه شد.

(سهم هندوان درادیبات فارسی از دکتر عبدالله ص ۱۱۹)

ترجمه اردو از چهار درویش فارسی بوسیله امن به هندی

برگردانیده شد و در سال ۱۸۶۹ م در دهلی بچاپ

رسید. مترجم هندی : جیوارام جات.

(داستان های نثری اردو ص ۵۸۶)

باغ و بهار

تراجم آثار فارسی به زبان سندی

داستانی بفارسی، به سندی منتشر ترجمه شد.

امیر حمزہ

داستانی بفارسی، به سندی منتشر ترجمه شد.

حاتم طائی

اثر سید معصوم، مترجم : مخدوم امیر احمد.

تاریخ مقصومی

داستان فارسی منسوب به امیر خسرو دہلوی به سندی

چهار درویش

ترجمه شد.

اثر حکیم عمر خیام نیشابوری، بوسیله میر علی نواز

رباعیات خیام

والی خیر پور به سندی ترجمه شد.

تاریخ طائی

بوسیله غلام حسین جلبانی به سندی ترجمه شد.

سلامان و ایصال

اشعار سعدی شیرازی بوسیله سچل سرمست به سندی

سعدی شیرازی

ترجمه شد.

اثر نظامی گنجوی، بکوشش مرتضی تتوی به سندی

سکندر نامه

ترجمه شد.

اثر نظامی گنجوی، به سندی ترجمه شد.

شیرین فرهاد

بعضی از داستانها از شاهنامه حکیم ابو القاسم فردوسی

شاهنامه فردوسی

طوسی به سندی ترجمه شد.

گل بکاولی	داستانی بفارسی ، به سندی ترجمه شد .
مخزن الاسرار	اثر نظامی گنجوی ، توسط میرزا کلیع بیگ به سندی ترجمه شد .
لیلی و مجنون	اثر نظامی گنجوی (?) به سندی ترجمه شد .
مثنوی مولانا روم	اثر مولانا جلال الدین بلخی بوسیله دین محمد ادیب فیروزشاهی درشش جلد به سندی منظوم ترجمه شد .
منطق الطبر	اثر خواجه فردالدین عطار نیشابوری ، مترجم : غلام حسین جلبانی که بشعر سندی ترجمه کرد .

برخی از تراجم آثار فارسی به زبان بنگلہ

اشعاری از حافظ و خیام بوسیله قاضی ندر الاسلام بزرگان بنگلہ	آثار ادبی
مِضمن قطعاتی از فارسی ، بوسیله استاندار نات به بنگلہ ترجمه شد .	
تذكرة الاولیاء	اثر فردالدین عطار نیشابوری بوسیله گریش چند راما جو مدار به بنگلہ ترجمه شد .
تحفه وسیف الملوك	اثری بفارسی ، بوسیله الاول از ارکان در قرن هفدهم میلادی به بنگلہ ترجمه شد .
حاتم طائی	اثری بفارسی ، بگفته مؤلف «اردو کی نثری داستانیں » به بنگلہ ترجمه شد .
لیلی و مجنون	اثر نظامی گنجوی (?) بوسیله دولت وزیر بہرام خان در قرن شانزدهم میلادی به بنگلہ ترجمه شد .
لیلی و مجنون	اثر نظامی گنجوی (?) بوسیله خاطر در سال ۱۸۶۴ میلادی به بنگلہ ترجمه شد .

سکندر نامه	اثر نظامی گنجوی در زمان سلطنت شاه شجاع (۱۶۳۹/۶۰ م) بوسیلهٔ شاعر فارسی‌الاول ترجمه شد.
نصرور حلاج	شیخ امیرالدین در قرن نوزدهم میلادی از روی ترجمه‌ای که از فارسی بار دو شده بود به بنگله ترجمه کرد.
هفت پیکر	اثر نظامی گنجوی در زمان سلطنت شاه شجاع (قرن هفدهم میلادی) بوسیلهٔ الاول به بنگله ترجمه شد.
یکصد غزل از حافظ	اثر حافظ شیرازی بوسیلهٔ پاندیت گریش چندراما جومدار به بنگله ترجمه شد.
کلیله و دمنه	انوار سهیلی، اثر مولانا حسین واعظ کاشفی، در سال ۱۸۵۵ میلادی به بنگله ترجمه شد.
یوسف زلیخا	اثر نظامی گنجوی (!) بوسیلهٔ شاه محمد ساغر شاعر بنگله معاصر نورالدین جامی به بنگله برگردانده شد.

ترجم آثار فارسی بزبان کشمیری

ابوب نامه	اثری منظوم بفارسی، در زمان سلطنت سلطان زین العابدین (۱۴۲۰ - ۱۴۷۰ میلادی) بوسیلهٔ مقبول شاه به کشمیری منظوم ترجمه شد.
بهار نامه	اثری منظوم بفارسی، در قرن پانزدهم میلادی بوسیلهٔ مقبول شاه به کشمیری منظوم ترجمه شد.
پیر نامه	اثری بفارسی منتشر، در قرن پانزدهم میلادی بوسیلهٔ مقبول شاه به کشمیری منتشر ترجمه شد.
چهار درویش	اثری بفارسی منتشر منسوب به امیر خسرو دهلوی، بوسیلهٔ عبدالوهاب پره در قرن پانزدهم میلادی به

- کشمیری منتشر ترجمه گردید .
- حاتم طائی** اثری بفارسی ، بوسیله عبدالوهاب شایق در قرن پانزدهم میلادی به کشمیری ترجمه شد .
- رباعیات عمر خیام** اثر عمر خیام نیشاپوری ، در قرن پانزدهم میلادی بوسیله غلام نبی خیال بکشمیری منظوم ترجمه شد و سال ۱۹۶۱ میلادی در سر نیگر بچاپ رسید .
- شاهنامه فردوسی** اثر ابو القاسم فردوسی طوسی ، قسمتی از شاهنامه بوسیله عبدالوهاب پره به کشمیری منظوم ترجمه شد زمان ترجمه : قرن پانزدهم میلادی .
- شیرین خسرو** اثر نظامی گنجوی^(۳) در قرن پانزدهم میلادی توسط محمود گامی به کشمیری منظوم ترجمه شد .
- شیخ صنعت** اثری بفارسی از عطار ، در قرن پانزدهم میلادی توسط غلام نبی خیال به کشمیری منظوم ترجمه شد .
- غزلیات حافظ** اثر خواجه حافظ شیرازی ، در قرن پانزدهم میلادی بوسیله غلام نبی خیال به کشمیری منظوم ترجمه شد .
- گلریز** اثری منتشر بفارسی ، در قرن پانزدهم میلادی بوسیله مقبول شاه به کشمیری منظوم ترجمه شد .
- قصه بهرام گور** اثری بفارسی ، مترجم : عبدالوهاب پره ، زمان ترجمه : قرن پانزدهم میلادی .
- قصه نونهال گلبدن** اثری بفارسی ، در قرن پانزدهم میلادی بوسیله عبدالوهاب پره به کشمیری ترجمه شد .
- گیتا** ترجمه فارسی از سانسکریت ، در قرن پانزدهم میلادی بوسیله دیار ام کاچرو متخلص به خوشدل به کشمیری منتشر ترجمه شد .

لیلی و مجنون	اثر نظامی گنجوی، بوسیلهٔ محمود گامی در قرن - پانزدهم میلادی به کشمیری منظوم ترجمه شد.
مثنوی دلپذیر	در جواب خمسهٔ نظامی بفارسی، بوسیلهٔ محمود گامی در قرن پانزدهم میلادی به کشمیری منظوم ترجمه شد.
محمد غزنوی	اثری بفارسی، بوسیلهٔ عزیز الله حقانی در قرن پانزدهم میلادی به کشمیری منتشر ترجمه شد.
منصور نامه	اثری منظوم بفارسی، بوسیلهٔ مقبول شاه در قرن پانزدهم میلادی به کشمیری منظوم ترجمه شد.
مله نامه	اثری منظوم بفارسی، بوسیلهٔ مقبول شاه در قرن پانزدهم میلادی به کشمیری منظوم ترجمه شد.
وامق و عذرنا	اثری بفارسی، بوسیلهٔ سیف الدین در قرن پانزدهم میلادی به کشمیری ترجمه شد.
هارون الرشید	اثری بفارسی، بوسیلهٔ محمود گامی در قرن پانزدهم میلادی به کشمیری منتشر ترجمه شد.
هفت قصهٔ مکرزن	اثری بفارسی، بوسیلهٔ عبدالوهاب پره در قرن پانزدهم میلادی به کشمیری منتشر ترجمه شد.
یوسف زلیخا	اثر نظامی گنجوی (؟) بوسیلهٔ محمود گامی در قرن پانزدهم میلادی به کشمیری منظوم ترجمه شد.

برخی از تراجم آثار فارسی به گجراتی

حاتم طائی
داستان حاتم طائی بزبان و خط گجراتی بسال ۱۸۷۷ م
در بمبئی بچاپ رسید
(داستانهای نثری اردو ص ۵۶۵)

ترجمه منظوم بگجراتی بوسیله سامل بهت بعمل آمد.
توسط ایدل جی داراب جی بنام معجزات زرتشت.
بگجراتی ترجمه شد و در سال ۱۸۴۰ م در بمبئی
چاپ رسید.

روايات
هفتاد و هشت پرسش و پاسخ که در سال ۱۱۴۲
بزدگردی مطابق ۱۷۷۳ م درین قدمی رهبران دینی
زرتشیان سورت (هند) و موبدان بزدوکرمان به نشر
رد و بدل شد. همین را ک. ف. مرزبان جی در سال
۱۸۴۶ م بگجراتی ترجمه کرد.
(فهرست کتابخانه دانشگاه بمبئی مدونه عبدالقدار-
سرفراز ص ۳۲۹)

قصه بهرام گورو بانو بوسیله وستوا نوروجی جمشید جی جاماسب در سال
حسن پریزاد ۱۱۰۷ ه از فارسی بگجراتی ترجمه شد و در سال
۱۸۴۹ م با ترجمه اردوی آن از بمبئی انتشار یافت.
قصه بهرام گور منظوم بزبان اردو ولی بخط گجراتی در کتابخانه های پارسیان
هند دیده میشود.

مفرح القلوب
ترجمه فارسی از کتاب سانسکریت «هیتو او پدیشا»
که بوسیله تاج مفتی ملکی صورت گرفت به گجراتی
ترجمه شد.

(فهرست کتابخانه دانشگاه بمبئی
از عبدالقدار سرفراز ص ۱۷۵)
اثر شیع سعدی شیرازی، ترجمه بگجراتی و انگلیسی
بوسیله : ای. آر. ساهیار E. R. Sahiar چاپ ششم
کریما

بسال ۱۹۱۲ م در ۱۰۰ صفحه در بمبئی صورت گرفت.

چهار درویش فارسی بوسیله امن باردو ترجمه شد و آن را جیوارام جات به گجراتی برگرداند. همین ترجمه گجراتی باع و بهار بسال ۱۸۷۷ م در بمبئی بچاپ رسید.

باغ و بهار

برخی از تراجم آثار فارسی به پشتو

اثر حسین واعظ کافشی به نام عنوان النصائح به پشتو ترجمه شد، بگفته مؤلف «اردوکی نثری داستانیں» (ص ۵۸۳) کلیله و دمنه از روی انوار سهیلی به پشتو ترجمه شد.

اثر میرافضل بنام تحفه نصائح به پشتو ترجمه شد و بوسیله حاجی محمد شریف تاجر کتب پیشاور بچاپ رسید.

اخلاق محسنی

فیض رواج

دکن مین اردو
(باردو) نگارش نصیر الدین هاشمی، چاپ لاہور، ۱۹۵۲ م.

اردوکی نثری داستانیں (باردو) نگارش دکتر گیان چند، چاپ انجمن ترقی اردو کراچی، ۱۹۵۴ م.

فارسی ادبیات مین هندون کا حصہ (باردو) نگارنده: دکتر عبدالله، چاپ لاہور در سال ۱۹۶۷ م.

مقالات دکتر بشیر حین مجله راهنمای کتاب تهران (بفارسی) شماره ۶ و ۷ سال ۱۳۴۲ و شماره دوم سال ۱۳۴۳.

تاریخ ادبیات اردو (بانگلیسی): نگارش رام بابوسکسینه، ترجمه باردواز میرزا محمد عسکری، چاپ لاہور.

فهرست کتابخانه دانشگاه بمبئی (بانگلیسی) نگاشته پروفسور عبدالقدیر سرفراز، چاپ بمبئی، در سال ۱۹۳۵ میلادی.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتوال جامع علوم انسانی