

فرهنگ اصطلاحات ثبتی

* سید جلیل محمدی

اشاره:

سطوری که در پی می آید بخشی از تألیف ارزشمند آقای سید جلیل محمدی، دادستان انتظامی سردفتران و دفتریاران با عنوان «فرهنگ اصطلاحات ثبت اسناد و املاک» است که مدت‌هاست در زمینه تألیف و تدوین آن همت کرده‌اند و سعی دارند در تألیف منظور که کلیه لغات و اصطلاحات مربوط به اراضی، املاک، آب و خاک و کشاورزی را خصوصاً از منابع، مدارک و قباله‌ها و پرونده‌های کهن و نیز بر مبنای کتب تاریخی و سوابق ثبت اسناد و املاک گردآورده و معانی و مقاهم خاص اصطلاحی این فنون را برای کلمات بسیاری برمی‌گیرند.

ضمن آرزوی موفقیت مشارالیه و همه کسانی که قدمی برای تعالی فرهنگ و دانش بر می دارند، بخشی دیگر از تألیف مشارالیه را از نظر تان می گذرانیم:

* دادستان دادسرا و دادگاه‌های انتظامی سردفتران.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتابل جامع علوم انسانی

|| جدا کردن پوسته از برنج [او به اصطلاح (شلتون) و آن برنجی است که هنوز پوسته آن جدا نگردیده است] (مازندران)، (مالک و زارع در ایران) آب راه - مجرای آب. رهگذر آب. نهر. جوی (لغت‌نامه دهخدا) || جوی (بروزن بوق) (خوانسار - مؤلف) آبرو - راهی برای گذشتن آب باران و غیره. آب راهه || مسیل (صراح). (لغت‌نامه دهخدا) راه آب. آبرو - جاه. اعتبار. شرف. عرض. ناموس. قدر. در حفظ آبرو زکر باش سختتر کین آب نرفته باز نماید به جوی خویش (صائب - لغت‌نامه دهخدا) - تهدید طرف معامله در نفس با جان یا آبروی اقوام نزدیک او... موجب اکراه است. (ماده ۲۰۴ ق.م) آب ریز - مستراح. به آب خانه رجوع شود.

آب خیر - زمین آب دار چون چمن و جز آن. (لغت‌نامه دهخدا) || زمینی که هر جای آن را بگند آب بیرون آید. (فرهنگ عمید) آب خیزگاه - زمینی که آب از آن بیرون آید. (فرهنگ معین) آبدار - (متروک) آن قسمت از سهم زارع که حق اوست و بر حسب قرار مزارعه برای کشت و پرورش محصول به او می‌رسد. (کرمان)، (مالک و زارع در ایران) آبدارخانه - جای تهیه چای و قهوه و قلیان و شربت (اطاق یا ساختمان)، (فرهنگ معین) آبدان - غدیر. حوض. آبگیر. آب انبار. ژی. ژیر. شمر. (صحاح الفرس) کوزی. غفچی. فرغ. (لغت‌نامه دهخدا) آبدنگ - دنگی که به قوت آب حرکت کند و بدان شلتون برنج کوبند و از نیشکر آب گیرند. (لغت‌نامه دهخدا)

برداشت. مشرب (لغت نامه دهخدا) جایی از رودخانه و جوی و قنات که از آن آب می‌توان برداشت یا خورد. (مؤلف)	آب ریزکوه- بالاترین نقطه کوه (خط الرأس) که آب برف و باران از آن قسمت به دو طرف پائین کوه جريان پیدا می‌کند. قسمت پنجم حد شمالي به آبریزکوه... محدود می‌شود.
ما برقيقيم تو داني و دل غمخور ما نجت بد تا بکجا مي برد آبشخور ما (حافظ)	آبزه- آبی که از کنار چشمه، رود، تالاب و امثال آن زهد یعنی تراود. زهاب. (فرهنگ معین)
آب گُشر- هر آبی که از زمین گُشر درآید مانند چشمه یا حفاری مانند چاه و قنات و یا به صورت برکه‌های واقع در اراضی گُشر که از آب باران و زهاب پدید آید. (سلوک الملوك)، (مبسوط) آبکار- سقاء. آبکش. آکاریزکن. کاریزکنی. تنقیه قنات. لای رویی. لارویی. اامی فروش. باده فروش. شیره کش. آبیار کشت و زرع. آنکه فلزات را آب دهد. (لغت نامه دهخدا)	آبسال- باغ. حدیقه. (لغت نامه دهخدا)
آبکاری- آبیاری کشت و زرع. (فرهنگ معین) اشغال و عمل و دکان آبکار (لغت نامه دهخدا)	همی تا بد زجرخ سبز عیوق چو آتش بر صحیفه آبسالی (ناصر خسرو)
آبکند- جایی که رود یا سیل و جز آن برده و گود کرده باشد به درازا. (لغت نامه دهخدا) ازمینی که در اثر عبور رودخانه یا سیل کنده و گود شده باشد. (مؤلف)	آبستسه- زمین راست کرده برای زراعت. (لغت نامه دهخدا) ازمین آماده کرده برای کشت و زراعت. (مؤلف)
آبسوار- میراب را گویند. (لنگرود) وی آبهای مشاع را قسمت می‌کند و بر حصه‌های صاحبان آب نظارت می‌کند. (مبسوط)	آبشار- آب جوی و نهر بزرگ که از بلندی به شدت فرو ریزد (فرهنگ معین)
آبکاه- استخر. تالاب. آب خور. (لغت نامه دهخدا).	آبشتنهگاه- مبرز. به آب خانه رجوع شود. (لغت نامه دهخدا)
آبگذار- معیر آب. (لغت نامه	آبشخوار- جایی از رود یا نهر یا حوض که از آن آب توان خورد یا توان

آبونمان - (کلمه فرانسوی) پولی که در برابر مصرف آب، برق، گاز، تلفن یا بابت اشتراک روزنامه و مجله می‌پردازند.	دهخدا) جایی که آب از آن می‌گذرد. آب گذر. (مؤلف)
آبونه - مشترک مشترک روزنامه و مجله، یا آب و برق و گاز و تلفن وغیره.	آب گرد - آب گرد. گرداب. (لغت‌نامه دهخدا) جایی که آب می‌گردد و پائین می‌رود. (مؤلف)
آبی - (در اصطلاح کشاورزی) زمین‌هایی که زیر کشت است و مرتب آبیاری می‌شود. مقابل دیم و دیمی (مالک و زارع در ایران) کشت آبی.	آبگیر - دریا، بحر، یکک. (لغت‌نامه دهخدا) زمین بسیار آبگیر. (لغت‌نامه دهخدا) زمینی که دارای غدیرها و آبگیرهای بسیاری باشد.
آبی کار. (مؤلف)	آبگیر ناک - (فرهنگ معین)
آبیار - آن که کشت را آب دهد. اویار. میرآب (لغت‌نامه دهخدا)	آب مُشاع - آبی است که دو یا چند مالک دارد مانند آب چشم و قنات که در حفر آن چند نفر شرکت دارند.
آبیاری - آب دادن به مزارع و باغها. سیراب کردن زمین مزروعی و باغها.	آب میان - آبی که در بین آبیاری به زمین مزروعی داده می‌شود. سهم اضافی آب که در گردش معمولی منظور می‌کنند و درآمد آن را به مصرف خاصی می‌رسانند. (مالک و زارع در ایران)
آپارتمان - (کلمه فرانسوی). خانه به چندین آشکوب (لغت‌نامه دهخدا) کاشانه (فرهنگستان) چند یا چندین واحد ساختمانی چند طبقه مسکونی یا تجاری. (مؤلف) به قانون تملک آپارتمانها رجوع شود.	آب نِما - مظهر چشم و کاریز. (لغت‌نامه دهخدا)
آتشکَدَه - پرستشگاه مُغان. جای آتش افروختن. بیت النار. آتشگاه (لغت‌نامه دهخدا) جایی که زرتشیان آتش مقدس را در آن نگهداری کنند. آذرکده. آتشگاه. (فرهنگ معین)	آب و گل - خانه. بنا. زمین. آب و گلی در جایی داشتن: خانه یا مزرعه‌ای در جایی داشتن. (لغت‌نامه دهخدا) علاقه ملکی: فلانی در فلان جا حق آب و گل دارد. (فرهنگ لغات عامیانه جمالزاده)
آتیه - آینده. آتیه آتیه - آینده. آینده. اقارب فقط نسبت	

- ۲- ایجاد حق به نفع خود (مانند حیازت و مباحثات)
- ۳- ایجاد حق به نفع خود و غیر با اسقاط حق برای خود و غیر (مانند فسخ)
- ۴- اسقاط حق غیر (مانند طلاق ایقاعی)
- ۵- اسقاط حق خود (مانند اعراض) ایجاد حق و تکلیف برای غیر (مانند تحمیل تابعیت از طرف دولت به افراد).
- آثار بیع- نشانه‌ها و نتایج بیع. ۱ آثار بیعی که صحیحاً واقع شده باشد از قرار ذیل است:
- ۱- به مجرد وقوع بیع مشتری مالک مبیع و بایع مالک ثمن می‌شود.
 - ۲- عقد بیع، بایع راضامن درک مبیع و مشتری راضامن درک ثمن قرار می‌دهد.
 - ۳ و ۴- عقد بیع، بایع را به تسليم مبیع و مشتری را به تأییده ثمن ملزم می‌کند. (ماده ۳۶۲ ق.م)
- آثار تاریخی- به آثار و اینیه تاریخی و آثار ملی رجوع شود.
- آثار تصرف- نشانه‌های تصرف: «پی کنی، دیوار کشی، کشت و کار، غرس درخت، تحجیر وغیره.
- در مورد اراضی و املاکی که آثار به آتیه می‌توانند طلب نفقه نمایند (ماده ۱۲۰۶ ق.م)
- آثار- نشانه‌ها، علامات، نتایج، آثار و اینیه: ساختمنها و بنها. فانظر إلى آثار رَحْمَةِ اللَّهِ؛ پس دیده بازکن و آثار رحمت نامتناهی الهی را مشاهده کن. (آیه ۵۰ سوره روم)
- آثار اقرار- نشانه‌ها و نتایج اقرار و اعتراض.
- هرکس اقرار به حقی برای غیر کند مُلزم به اقرار خود خواهد بود. (ماده ۱۲۷۵ ق.م)
- اقرار هرکس فقط نسبت به خود آن شخص و قائم مقام او نافذ است و در حق دیگری نافذ نیست مگر در مواردی که قانون آن را ملزم قرار داده باشد. (ماده ۱۲۷۸ ق.م)
- اقرار کتبی در حکم اقرار شفاهی است. (ماده ۱۲۸۰ ق.م)
- اگر کذب اقرار نزد حاکم ثابت شود آن اقرار اثری نخواهد داشت. (ماده ۱۲۷۶ ق.م)
- انکار بعد از اقرار مسموع نیست. (ماده ۱۲۷۷ ق.م) به اقرار و اقرارنامه رجوع شود.
- آثار ایقاع- عبار تست از:
- ۱- ایجاد حق به نفع غیر (مانند وصیت تمیلیکی)

است. (ماده ۹۳ ق. ث)

۵- هنگامی که شرکتهای تجاری، مالکیتهای صنعتی، علائم و اختراعات، اسمی تجاری و همچنین مؤسسات: «علمی، ادبی، فرهنگی، امور خیریه و غیره» در دفاتر مربوطه ثبت شد اعتبار و رسمیت پیدا می‌کند. (ماده اول اصلاحی آئین نامه ثبت شرکتها - ۱۳۴۰) ماده ۲ نظامنامه قانون تجارت وزارت

عدلیه ۱۳۱۱

- ماده ۱ آئین نامه اصلاحی ثبت تشکیلات و مؤسسات غیر تجاری (۱۳۳۷)

آثار ثبت استناد- نشانه‌ها و نتایج ثبت استناد رسمی.

- سندی که مطابق قوانین به ثبت رسیده رسمی است و تمام محتویات و امضاهای مندرجه در آن معتبر خواهد بود مگر این که مجعلیت آن سند ثابت شود.

انکار مندرجات استناد رسمی راجع به اخذ تمام یا قسمی از وجه یا مال و یا تعهد به تأیید وجه یا تسلیم مال مسموع نیست. (ماده ۷۰ ق. ث)

استناد ثبت شده معاملات و تعهدات نسبت به طرفین و یا طرفی که تعهد کرده و کلیه اشخاصی که قائم مقام قانونی آنان محسوب می‌شوند رسمیت

تصرف مالکانه فعلی کسی نسبت به آنها موجود نباشد درخواست ثبت از کسی پذیرفته می‌شود که بر مالکیت یا بر تصرف سابق خود به عنوان مالکیت یا بر تصرف خود به عنوان تلقی از مالک یا قائم مقام قانونی مدارکی داشته باشد. (تبصره الحقی به ماده ۱۱ ق. ث)

آثار ثبت نشانه‌ها و نتایج ثبت املاک و شرکتها و مالکیتهای صنعتی و علائم و اختراعات.

۱- پس از اتمام عملیات مقدماتی ثبت، ملک در دفتر املاک ثبت شده و سند مالکیت مطابق ثبت دفتر املاک داده می‌شود. (ماده ۲ ق. ث)

۲- همین که ملکی مطابق قانون در دفتر املاک به ثبت رسید دولت فقط کسی را که ملک به اسم او ثبت شده و یا کسی که ملک به او منتقل گردیده و یا این که ملک مذبور از مالک رسمی به ارث رسیده باشد مالک خواهد شناخت. (ماده ۲۲ ق. ث)

۳- پس از انقضای مدت اعتراض دعوی این که در ضمن جریان ثبت تضییع حقی از کسی شده به هیچ عنوان پذیرفته نخواهد شد. (ماده ۲۴ ق. ث)

۴- کلیه استناد رسمی راجع به معاملات املاک ثبت شده مستقلأ و بدون مراجعه به محاکم لازم الاجرا

نمی‌کند مگر پس از این که مستنط قرار مجرمیت متهم را صادر و مدعی العموم هم موافقت کرده باشد. (ماده ۹۹ ق. ث)
آثار عقد اجاره - نشانه‌ها و نتایج قرارداد اجاره.

- اجاره عقدی است تملیکی و منفعت مورد اجاره به وسیله عقد به مستأجر منتقل می‌شود و از آن زمان مستأجر مالک منفعت خواهد بود.
(ماده ۴۶۶ ق. م)

- عقد اجاره مانند عقد بیع لازم می‌باشد و طبق ماده ۲۱۹ ق. م بین طرفین و قائم مقام قانونی آنها لازم الاتّباع است مگر این که به رضای طرفین اقاله و یا به علت قانونی فسخ شود. اجاره مانند عقود جایز به فوت یا جنون یکی از طرفین منحل نمی‌گردد.
(ماده ۲۱۹ و ۴۹۷ ق. م)

- در صورتی که در عین مستأجره عیبی باشد که در اثر آن به مستأجر خساراتی وارد آید، موجز ضامن آن نخواهد بود. مگر آن که طبق ماده ۳۳۳ ق. م «مالک مطلع بر آن عیب بوده و رفع آن ننموده است و یا از عدم مواظبت او تولید شده باشد. (حقوق مدنی، دکتر امامی، مجلد ۲، ص ۲۲)

آثار ملی - آثار منقول و غیر منقول تاریخی است که از لحاظ فرهنگی و

و اعتبار خواهند داشت. (ماده ۷۱ ق. ث)
- قضات و مأمورین دیگر دولتی که از اعتبار دادن به اسناد ثبت شده استنکاف نمایند در محکمه انتظامی یا اداری تعقیب می‌شوند و در صورتی که این تقصیر قضات یا مأمورین بدون جهت قانونی باشد و به همین جهت ضرر مُسلم نسبت به صاحبان اسناد رسمی متوجه شود محکمه انتظامی یا اداری علاوه بر مجازات اداری، آنها را به جبران خسارت وارد نیز محکوم خواهد نمود. (ماده ۷۰ و ۷۳ ق. ث)

- مدلول کلیه اسناد رسمی راجع به دیون و سایر اموال منقول بدون احتیاج حکمی از محاکم عدليه لازم الاجرا است. مگر در مورد تسليم عین منقولی که شخص ثالثی متصرف و مدعی مالکیت آن باشد. (ماده ۹۲ ق. ث)

- کلیه اسناد رسمی راجع به معاملات املاک ثبت شده مستقلان و بدون مراجعه به محاکم لازم الاجرا است. (ماده ۹۳ ق. ث)

- سوادی که مطابقت آن با ثبت دفتر تصدیق شده است به منزله اصل سند خواهد بود مگر در صورت اثبات عدم مطابقت سواد با ثبت دفتر (ماده ۷۴ ق. ث)

- ادعای مجعلولیت سند رسمی عملیات راجع به اجرای آن را موقوف

آجام- بیشه‌ها، نیزارها، (لغت‌نامه دهخدا) نیستان‌ها

اجتماعی و شئون ملی دارای اهمیت می‌باشد. باقیمانده تاریخی از دورانهای گذشته.

- به وزارت فرهنگ و هنر اجازه داده می‌شود علاوه بر آثار مشمول قانون حفظ آثار ملی مصوب آبان ماه ۱۳۰۹ آثار غیر منقولی را که از نظر تاریخی یا شئون ملی واجد اهمیت باشد، صرف نظر از تاریخ ایجاد یا پیدایش آن با تصویب شورای عالی فرهنگ و هنر در عدد آثار ملی مذکور در قانون مزبور به ثبت برساند. (ماده واحده قانون ثبت آثار ملی ۱۳۵۲)

- هرکس به اراضی و تپه‌ها و اماکن تاریخی و مذهبی که به ثبت آثار ملی رسیده و مالک خصوصی نداشته باشد، تجاوز کند به ۶ ماه تا دو سال حبس محکوم می‌شود. مشروط بر آن که سازمان میراث فرهنگی کشور قبل از حدود و مشخصات این قبیل اماکن و مناطق را در محل تعیین و علامت گذاری کرده باشد (ماده ۵۶۳ قانون مجازات اسلامی ۱۳۷۰)

آثار و آبنیه تاریخی- بناها و ساختمانهای قدیمی و مربوط به دوران گذشته، مثل: مساجد، کاخ‌ها، قلعه، کاروانسراها، پلها و غیره.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتابل جامع علوم انسانی

امام علی بن ابی طالب الشافعی

الهداية تجلب المحبة

ارمغان و هدیه محبت را جلب می کند.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتابل جامع علوم انسانی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتابل جامع علوم انسانی