

مکاتبه‌های دوایی و دشتکی

در

حل معماً جذر اصم

دکتر احمد فرامرز قراملکی

- ۱ - نوشتار اولی دوانی.
- ۲ - نوشتار اولی دشتکی.
- ۳ - نوشتار دوم دوانی.
- ۴ - نوشتار دوم دشتکی.

درآمد:

دوایی در نوشتار اول خود با طرح مقدمه کوتاهی در بیان شرایط منطقی تحقق خبر و صدق و کذب پذیری آن، نشان می‌دهد که جمله «کل کلامی کاذب» به جهت ساختار معنایی، فاقد خصوصیات خبر است. ولذا نه صادق است و نه کاذب. مهمترین خصوصیت خبر، دوگانگی خبر از امری است که حاکی از آن است. چراکه خبر حکایت از واقعیت (یا بطرور دقیقت)، امری وراء خود است. دوانی در این رساله به مواضع خلل نظریه خود و دفع انتقاد مخالفین

وجود دو مدرسه رقیب فلسفی در حوزه شیراز، به رهبری جلال الدین دوانی (۹۰۸-۸۳۱) و صدرالدین دشتکی (۹۰۳-۸۲۹)، منازعات فراوانی در مسائل فلسفی، منطقی و کلامی برانگیخت. «معماً دروغگو» یکی از این مسائل است که در حواشی دوانی و دشتکی بر شرح جدید تحرید الاعتقاد (شرح قوشچی) در ذیل بحث از نفس الامر و مناطق صدق قضایا مطرح شد.^۱ طرح مسئله، از حواشی شرح تحرید فراتر رفت و به مکاتبه مختصر بین آن دو حکیم انجامید و سرانجام به صورت نگارش دو رساله مفصل کمال یافت^۲ که این خود، سرآغازی است بر رساله‌های تک نگاره که بویژه در حوزه فلسفی شیراز توسط پیروان این دو حکیم به رشته تحریر درآمد و دیدگاههای دو استاد فحل را مورد ارزیابی قرار داد. تحلیل آراء حکیمان حوزه شیراز بر معماً دروغگو پیشتر در نوشتار «پارادوکس دروغگو نزد فیلسوفان حوزه شیراز» توسط نگارنده به رشته تحریر در آمده است.^۳

مکاتبه‌های چهارگانه دوانی و دشتکی را غالباً با ترتیب خاصی در مجموعه‌های نسخ خطی آورده‌اند:

- ۱ - صدرالدین دشتکی، حاشیة شرح التجربه، تصحیح و مقدمه دکتر احمد فرامرز قراملکی، خردنامه صدراء، ش ۵ و ۶ پاییز و زمستان ۱۳۷۵، ص ۸۲-۷۴.
- ۲ - جلال الدین دوانی، حاشیة شرح التجربه، نسخه خطی به شماره ۵۰۵ کتابخانه مدرسه غرب همدان.
- ۳ - جلال الدین دوانی، نهاية الكلام فى حل شبهة جذر الاصم، تصحیح و مقدمه دکتر احمد فرامرز قراملکی، نامه مفید، شماره ۱۳۷۵، بهار ۱۳۷۵.
- ۴ - صدرالدین دشتکی، فى حل شبهة جذر الاصم، نسخه خطی آستان قدس رضوی به شماره (۸۷۷) (۶۴۱۰).
- ۵ - قراملکی، احمد فرامرز، معماً جذر اصم در حوزه فلسفی شیراز، خردنامه صدراء، شماره ۴، تابستان ۱۳۷۵، ص ۸۵-۸۰.

وی در پایان رساله اظهار نظر می‌کند که «والظاهر أن هذه المذكرة كانت من قبل تصنیف الرسالتين». خط مکاتبه‌های چهارگانه در این مجموعه غیر از خط مجموعه است. کاتب نامشخص است و نسخه فاقد تاریخ نگارش است اما از نظر صحّت و دقّت از دیگر نسخ بهتر است. کاتب در انتهای مکاتبه دوم دشتکی، وی را بالقب «سیدسن» یاد کرده است. (این نسخه به منزله نسخه اصل در نظر گرفته شده است).

م- دفتر دوم مجموعه ۶۰ کتابخانة آیة الله العظمی مرعشی نجفی، قم. نگارش این مجموعه به سال ۱۵۲ ه.ق. در مدرسه عمامه کاشان، روز یکشنبه سیزدهم شعبان، توسط یکی از شاگردان سید ماجدین ابراهیم حسینی کاشانی به خط نستعلیق، انجام یافته است. کاتب در دفتر دوم این مجموعه، ابتدا دیدگاه ابن کمونه و خواجه طوسی را گزارش کرده (۱۲ پ- ۱۸ پ) و آنگاه به نگارش مکاتبه‌های دوانی و دشتکی پرداخته است (۱۸ پ تا ۲۳ پ). این مجموعه فاقد مکاتبه چهارم است. ولکن بر مکاتبه دوم دوانی دو حاشیه از مؤلف (منه) آورده است که در سایر نسخ وجود ندارد.

دا.۱- دفترهای ۵۶ تا ۵۹ مجموعه ۶۶ کتابخانة مرکزی دانشگاه تهران که توسط علی بن فتح الله حسینی در ۲۶ شعبان ۱۰۷۲ ه.ق. به خط نستعلیق نگارش یافته است (۳۲۹ پ- ۳۲۷ پ).

دا.۲- دفترهای ۱۵ تا ۱۸ مجموعه شماره ۱۲۵۷ کتابخانة اهدائی مشکوٰه به دانشگاه تهران. به خط نسخ علی نقی بن حاجی محمد امین قازی ساروی است که از سال ۱۰۸۵ تا ۱۰۹۷ ه.ق. نوشته شده است. مجموعه ۲۴۰ برگ است (۱۸ پ- ۵۹ پ). به نظر می‌رسد این نسخه از روی نسخه «دا.۱» نگارش یافته باشد. ضعفها و کاستهای این دو نسخه تا حدودی یکسان است.

دو نسخه اخیر مصدر ره رساله‌ای مستقل در خصوص معماه دروغگو است که توسط یکی از شاگردان صدرالدین دشتکی تهیه شده است.

تصحیح مکاتبات به روش توأم انجام یافته است همان گونه که در ستاد برگزاری کنگره بزرگداشت حکیم صدرالمتألهین متداول می‌باشد که البته گفتار معماه جذر اصم در حوزه فلسفی شیراز (خرنامه صدر، ش ۴، تیر ماه ۱۳۷۵، ص ۸۰-۸۵) خوانندگان را از بسط سخن

نمی‌پردازد و همچنین به راه حل‌های دیگر دانشمندان از جمله امیر صدرالدین دشتکی اشاره‌ای نمی‌کند. دشتکی در نخستین رساله خود ابتدا معماه دروغگو را تقریر می‌کند و آنگاه راه حل دوانی را گزارش می‌کند و بیان دوانی را از سه جهت مورد نقادی قرار می‌دهد و سپس راه حل خویش را مطرح می‌کند. راه حل وی مسبوق به مقدمه‌ای در بیان تصورات سه گانه از جمله «کل کلامی کاذب» است. این قضیه یا حکم بر لفظ «کلامی» است و یا از آن مفهوم «کلامی» است و یا حکم، بر مصادق «کلامی» متعلق است. از نظر دشتکی در دو صورت نخست می‌توان گفت قضیه کاذب است و در صورت اخیر آن را می‌توان صادق انگاشت بدون هیچگونه محذوری. وی در رساله مفصل خویش به تکمیل دیدگاه خود پرداخته و آن را براساس تمایز صدق و کذب درجه اول و صدق و کذب درجه دوم تبیین کرده است.

دوانی در رساله دوم خویش، عبارتهای دشتکی از رساله نخست وی را آورده و مورد نقادی قرار می‌دهد. وی دشتکی را به تقریر نادرست از نظریه خویش متهم می‌کند و انتقادهای وی را بر بیان خویش متفقی می‌انگارد. دوانی در بیان خویش مرتکب تبیکت بیرونی می‌شود. امری که اگر چه در پاسخ دشتکی مسکوت گذاشته می‌شود اما در دو رساله مفصل دوانی و دشتکی بویژه در تجزیه الفوایی غیاث الدین دشتکی به اوج خود می‌رسد. دو مین رساله دشتکی نیز به صورت «قوله، اقول» متنضم پاسخ به انتقادهای دوانی است.

تصحیح این مجموعه به صورت انتقادی با اعتماد به چهار نسخه خطی انجام گرفته است. مشخصات این چهار نسخه خطی به شرح زیر است:
آس- مجموعه ۸۷۷ کتابخانة مرکزی آستان قدس رضوی (۶۴۱۰). این مجموعه متنضم دو رساله مفصل دوانی و دشتکی و رساله‌ای مختصراً منسوب به افضل الدین محمد ترک (کشته به سال ۸۵۰ ه.ق.) است و مکاتبات چهارگانه دوانی و دشتکی به خط تعلیق در هامش صفحه ۲۳ تا صفحه ۴۸ مجموعه آمده است.

کاتب از دوانی و دشتکی با اکرام نام می‌برد. وی در آغاز مکاتبه نوشته است:

«هذا مذكرة أخرى بين أفضل المدققين ملا جلال الدين الدواني وبين أكمل المحققين السيد صدرالدين الشيرازي في المغاظة المشهورة بالجذر الأصم غير رسالتين اللتين حوتهمما هذه المجموعه وأحببت أن أكتب تلك المذكرة على حواشى تبیک الرسالتين لثایکون بعيداً من هذا».

در خصوص چهار رساله و مؤلفان آنها بنياز می‌کند.

و بعد تمهيد هذه المقدمة يقال: خبرية الكلام إنما هو من حيث كونه حكاية^{٣٢} عن الواقع. وقد بين^{٣٣} أن الخبر لا يكون حكاية عن النسبة التي هي مضمونه. فليتناول قوله «كل لفاظ كاذب» لنفس هذا الكلام؛ فإنه من تلك الحيثية لا يتحمل الصدق والكذب^{٣٤} لما تمهد^{٣٥}. وحيثئذ فنختار كذبه لانتفاء موضوعه. ولا يلزم من كذبه^{٣٦} انتصافه بالصدق إذ المدعوم^{٣٧} ليس بصادق ولا كاذب. فتأمل^{٣٩}.

- ٤ - آس: يتمهد.
٥ - د.ا: بجواب.
٦ - م، د.ا، د.ا: الواقع.
٧ - م: هي.
٨ - د.ا: الخبر.
٩ - د.ا، د.ا: مكان.
١٠ - د.ا، د.ا: الذاتي.
١١ - آس: لو.
١٢ - د.ا، د.ا: إلى هي ... الذهنية.
١٣ - د.ا، د.ا: أو.
١٤ - م: عنها.
١٥ - د.ا، د.ا: انتصافها.
١٦ - آس، د.ا، د.ا: هذا.
١٧ - «بل» براي ترقى است و نه نفي. مراد اين است که چنین جمله‌ای نه تنها خبر نیست بلکه معنای محصلی نیز ندارد.
١٨ - د.ا، د.ا: الصورة.
١٩ - م: بل تدور ... الواقع.
٢٠ - م: لنفسه.
٢١ - آس و د.ا، د.ا: التصديق.
٢٢ - آس، د.ا، د.ا: يرى.
٢٣ - د.ا، د.ا: التصور.
٢٤ - د.ا، د.ا: تخطية.
٢٥ - آس: عليه.
٢٦ - آس، د.ا، د.ا: عدم.
٢٧ - د.ا، د.ا: على سبيل الحكاية.
٢٨ - م: وكذا ... الأشاء.
٢٩ - م، د.ا، د.ا: حال.
٣٠ - م: حالة.
٣١ - م: حالة.
٣٢ - د.ا، د.ا: الأمر الواقع ... حكاية.
٣٣ - م: تبين.
٣٤ - م: هي.
٣٥ - د.ا، د.ا: الكذب.
٣٦ - د.ا، د.ا: لاعهد(كذا).
٣٧ - د.ا، د.ا: كونه.
٣٨ - د.ا، د.ا: أو المقدم.
٣٩ - آس: فتأمل + من فوائد المولى الفاضل الكامل جلال الدين

من فوائد جلال الدين الدواني (١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد تمهد^٥ لجواب^٥ المغالطة المشهورة مقدمة هي: أن حقيقة الخبر الحكاية عن النسبة الواقعية^٦، إما على الوجه المطابق وحيثئذ يكون صادقاً أو على الوجه الغير المطابق فيكون كاذباً فلا يمكن أن يكون حكاية عن النسبة التي هي^٧ مضمونه.

توضيح ذلك ما حقق في موضعه من أن مرجع احتمال الخبر^٨ للصدق والكذب إلى إمكان^٩ اجتماع النسبة الذهنية^{١٠} التي هي مضمونه مع تتحققها وإذا^{١١} كانت النسبة الذهنية^{١٢} حكاية عن نفسها باعتبار وجودها في الذهن، كما في قوله «هذا الكلام صادق أو كاذب» مشيراً إلى نفس هذا^{١٣} كانت هي بعينها الواقع المحكى عنه^{١٤} فلا يمكن اجتماعها مع انتفائها^{١٥}، ضرورة امتناع اجتماع الشيء مع عدمه.

ولهذا لوقال أحد «هذا الكلام صادق» مشيراً إلى نفس هذا الكلام، لا يكون خبراً، بل لا يكون له محصل. فإن النسبة التي هي مضمونه، لا ينتهي إلى المحاكاة عمما في الواقع؛ بل تدور على نفسها. ولعل السر في ذلك أن التصديق للصورة^{١٨} الذهنية التي تقصد بها، المحاكاة عمما في الواقع^{١٩} فلا يكون حكاية عن نفسها، إذ المحاكاة الشيء عن نفسه^{٢٠} غير معقول. ولأجل ذلك صار احتمال المطابقة واللامطابقة من خواص التصديق^{٢١}. فإن الصورة مالم يقصد بها المحاكاة عن أمر واقع لا يجري فيها التخطئة والتغليس. الاتري^{٢٢} أن المصوّر إذا تصدّى أن ينقش صورةً مامن غير قصد^{٢٣} الحكاية عن شيء معين فليس لأحد تخطئته^{٢٤} في ذلك النقش. فأماماً إذا تصدّى تصويراً على أنه مثال زيد، مثلاً، توجه عليه^{٢٥} الاعتراض بعدم^{٢٦} المطابقة.

ومن هنا يعلم الفرق بين الجملة الخبرية والإنسانية المنقوله عنها، نحو قوله «الحمد لله» على قصد الإخبار والإنساء^{٢٧} وكذلك^{٢٨} الفاظ العقود في حالتي الإخبار والإنساء^{٢٩}. فإنها في حالة^{٣٠} الإخبار حكاية عن الإمر الواقعى وفى حالة^{٣١} الإنساء لم يقصد بها الحكاية بل القصد حيثئذ أن ينقش نفس النسبة في الذهن من غير

من فوائد الامير صدر الدين دشتكي (١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[تقرير المغالطة]

قيل: لو قال قائل «كلامي في يوم كذا^{٤١} كاذب» ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام، لزم أن يكون ذلك الكلام صادقاً و كاذباً معاً^{٤٢}. لأنّه إن كان صادقاً في نفس الأمر لزم أن يكون المحمول وهو «كاذب» صادقاً على موضوعه وهو قول القائل «كلامي» فيكون كلامه كاذباً. وليس كلامه إلّا «كلامي كاذب» فيلزم^{٤٣} أن يكون كاذباً وقد فرض أنه صادق في نفس الأمر.^{٤٤}

و إن كان كاذباً في نفس الأمر يلزم أن يكون المحمول وهو «كاذب» غير صادق على موضوعه، فيصدق^{٤٥} عليه أنه صادق لأنّ الموضوع كلام القائل. و الكلام واجب الاتصاف بأحد هما فيكون كلامه [صادقاً]^{٤٦} [و ليس كلامه إلّا «كلامي كاذب» فيكون صادقاً و قد فرض أنه كاذب.]

[جواب الدواني]

و أجيّب بأنّ: قول القائل «كلامي^{٤٧} كاذب» إنّما يكون صادقاً أو كاذباً لو كان خبراً و هو ليس بخبر، إذ^{٤٨} ليس في كلامي إشارة إلى فرد هذا المفهوم. و لم يجعل آلة لمحظة فرده إذا لفرد له سوى^{٤٩} «كلامي كاذب». و لا يمكن أن يجعل القائل قوله «كلامي» إشارة إليه و آلة لمحظته كما لا يمكن أن يقول هذا الكلام و أراد الإشارة إلى نفس هذا الكلام.

[نقد جواب الدواني]

وفي بحث: أمّا أولاً فلان كون الكلام خبراً لا يتوقف على أن يكون في موضوعه إشارة إلى فرده^{٥٠}؛ بل قد لا يكون لموضوعه فرداً^{٥١} أصلأً كقولك «اللاشيء كاذب» و^{٥٢} «كلام من لاكلام له كاذب». و قد يكون له فردو لم يكن إليه^{٥٣} إشارة كالقضايا الطبيعية التي يكون لموضوعاتها أفراد.

و أمّا ثانياً فلان معنى جعل العنوان التلملاحظة فرده، حال الحكم عليه^{٥٤}، أن يحكم على العنوان نفسه حكماً يتعدى إلى فرده بواسطة انتطابه عليه^{٥٥} بحسب نفس الأمر حتى يكون المدرك بالذات هو العنوان فقط، كما تحقق في موضوعه، لأن^{٥٦} أن يلاحظ خصوصية الفرد حين ملاحظة العنوان حتى يكون هناك مدرك^{٥٧} بالذات. و حيث لا يحتاج الحاكم إلى أن يلاحظ خصوصية الفرد من العنوان

حتى^{٥٨} قيل إنه لا يقدر على ذلك. و أمّا ثالثاً، فلأنّا نعلم بالضرورة، أنّ لنا أن نخبر عن أي لفظ شئناه^{٥٩} بقولنا «كاذب» سواء كان ذلك اللفظ مهملاً^{٦٠} - معتبراً بخصوصه كقولك «نطيق كاذب» أو بوجه عام كقولك «كل لفظ مهملاً كاذب» - أو مستعملاً ليس لمعناه فرد^{٦١} كقولك «اللاشيء كاذب» و «كلام من لاكلام له كاذب» أو كان له فرد كقولك «الحجر كاذب» و «خبر المفترى كاذب». واستثناء كلام القائل [«كلامي كاذب»^{٦٢}] في ذلك الحكم من سائر الألفاظ^{٦٣}، مكابرة ظاهرة^{٦٤}. و ما ذكر^{٦٥} في بيانه غير مسموع.

[جواب المؤلف]

والحق في الجواب بعد تمهيد مقدمة هي: أن قول القائل «كلامي كاذب» يتصور على ثلاثة^{٦٦} أوجه: أحدها أن الحكم^{٦٧} بالكذب على لفظ «كلامي». و الثاني أن يحكم

محمد الدواني. الحمد لله رب العالمين / م: فتأمل + تم الكلام من مولانا جلال الدين الدواني.

- ٤٠ - م: لزيدة النقاء و مجلد المحققين السيد صدر الدين والدين

محمد شيرازي / د.ا. + و به نستعين / د.ا. + و آيات استعين.

- ٤١ - د.ا. و د.ا. هذاليوم.

- ٤٢ - آمن: - معـاً.

- ٤٣ - آمن: فلزم.

- ٤٤ - آمن، د.ا. و د.ا. - في نفس الأمر.

- ٤٥ - د.ا. و د.ا. فصدق.

- ٤٦ - م، د.ا. و د.ا. - فيكون كلامه صادقاً.

- ٤٧ - د.ا. و د.ا. - كلامي.

- ٤٨ - م، د.ا. و د.ا. - هو ... إذ.

- ٤٩ - د.ا. و د.ا. لمحظته لأن فرده منحصر في قوله.

- ٥٠ - م، د.ا. و د.ا. الفرد.

- ٥١ - م (لايكون): يكون موضوعه مما لا يدركه.

- ٥٢ - آمن: - اللاشيء كاذب و.

- ٥٣ - آمن: لا يكون.

- ٥٤ - م: - حال الحكم عليه.

- ٥٥ - هامش آمن: + فيجب انتطابه عليه.

- ٥٦ - م بالإـ.

- ٥٧ - آمن، د.ا. ١، د.ا. ٢، مدراكـاً.

- ٥٨ - آمن: + لو.

- ٥٩ - م: نشاء.

- ٦٠ - آمن، د.ا. ١ و د.ا. ٢: - ذلك، اللفظ.

- ٦١ - آمن: مستعمل.

- ٦٢ - جميع نسخ: - كلامي كاذب.

- ٦٣ - م: من سائر الألفاظ.

- ٦٤ - د.ا. ١ و د.ا. ٢: ظاهر الفساد.

- ٦٥ - م: ذكره.

- ٦٦ - م: - ثلاثة.

- ٦٧ - آمن و م: أن يحكم.

عسى أن يصل عن منهج السداد^{١٠٠}. وكلاهما لا يليق
لطالبي الصواب ومستحقى الرشاد.
ثُمَّ، إنَّه لم يستوعب الاحتمالات لأنَّ محصله^{١٠١} أنه
إنما حكم على نفس النطق أو على نفس المفهوم أو على
فرد^{١٠٢} المعين. فظاهرَّ أنه يجوز أنْ يؤخذ قضية كلية
فيكون معناه «كل كلامي في هذا اليوم كاذب». وانحصرَّه
في هذا الفرد لا ينافي الكلية. وأنْ يؤخذ جزئية فيكون
معناه «بعض كلامي اليوم كاذب». والمهملة ترجع إليها.
لكن لا يخفى اختلاف حال القضية صدقاً وكذباً بحسب

على مفهوم مسمَّاه حتى يكون القضية طبيعيةً. والثالث أنْ
يحكم على فردٍ وهو قوله^{٦٨} «كلامي كاذب» إذ لا فرد له^{٦٩}
سوى^{٧٠} ذلك^{٧١}، فيكون المحكوم عليه بالحقيقة ذلك
الفرد^{٧٢}. فكأنَّه قال «كلامي كاذب، كاذب».

أنْ يختار^{٧٣} كذلك^{٧٤} إنَّ كان الحكم على لفظ «كلامي» أو
مفهومه. قوله^{٧٤} لو كان كاذباً لم يصدق المحمول، وهو
«الكافر»، على. «كلامي» فيصدق عليه الصادق، قلت:
من نوع^{٧٥} إنَّما يلزم ذلك لو كان لفظ «كلامي» أو مفهومه^{٧٦}
خبرأً وليس كذلك. إذ الأول لفظ مفرد والثاني ليس بلفظٍ.
وأنْ يختار صدقه^{٧٧} إنَّ كان الحكم على فرد «كلامي» و
هو «كلامي كاذب» حتى يكون الحال أَنْ^{٧٨} «كلامي
كافر، كاذب». هذا^{٧٩} لما عرفت في المقدمة. قوله^{٨٠} «إنْ
كان صادقاً لزم أنْ يكون المحمول، وهو «كافر»، صادقاً
على موضوعه، وهو «كلامي»^{٨١} فيكون كاذباً قلت:
المحكوم عليه بحسب الحقيقة، على هذا التقدير، قوله
«كلامي كاذب»^{٨٢} فيلزم اتصافه بالكذب. و ما فرضناه
صدقه بل فرضنا صدق قوله «كلامي كاذب، كاذب»^{٨٣}. و
كذب ذلك يستلزم صدق هذا كما أنَّ كذب قولك «الخلاء
موجود» يستلزم صدق^{٨٤} قولك «الخلاء موجود كاذب». و
لا محدود فيه^{٨٥} فتأمل^{٨٦}.

من فوائد العلامة الدواني (٢)

٨٧

لِسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قوله^{٨٨}: وأجيب إلى آخره.

أقول: قد تقرر^{٨٩} الجواب على الوجه الذي أراده ثُمَّ
اورد عليه مالا يريد على ذلك الجواب^{٩٠} أصلاً. و تقرير
الجواب على وجهه أنَّ حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة
الخارجية إنما على الوجه المطابق و حينئذ يكون كاذباً.
فحيث يتتفى الحكاية عن النسبة الخارجية لا يتحقق الخبر.
وقول القائل «كلامي اليوم كاذب» إذا جعل إشارة إلى نفس
ذلك الكلام لا يكون تلك النسبة الذهنية، التي هي
مدلوله، حكاية^{٩١} عن نسبة خارجية أصلاً و لم يشر إلى
خارج بالمطابقة فلا يكون خيراً حقيقة. الاترى أنْ قائلًا
لو قال «كلامي هذا صادق» مشيراً^{٩٢} إلى نفس ذلك الكلام،
لم يكن خيراً بل ربما نسبه العقلاء إلى ما يذكره^{٩٣}.
هذا تقرير كلام^{٩٤} المجيب. وأين هذا مما ذكره؟ إذ
حاصل هذا التقرير^{٩٥} منع كون هذا الكلام، على هذا
الوجه، خبراً لاتفاقه كونه حكاية عن النسبة الخارجية؛ لا
لأنَّه ليس في «كلامي» إشارة إلى فردٍ إلى آخر مقال. و لا
يعفى عدم ورود شيء مما ذكره على ذلك أصلًا.^{٩٦}
قوله: يتصرَّر على ثلاثة أوجه.

أقول: الوجهان الأولان ممَّا لا مدخل^{٩٨} له في البحث؛
بل لا ينساق^{٩٩} إليه الوهم فلا جدوى في ذكرهما إلَّا تكثير
السود و توفير الشعب كما هو دأب الشغل تحبيراً للدخول

- ٦٨ - د.١. و د.٢: - قوله.
- ٦٩ - د.١. و د.٢: - له.
- ٧٠ - آس، د.١ و د.٢: - سواه.
- ٧١ - آس، د.١ و د.٢: - ذلك.
- ٧٢ - آس: - الفرد.
- ٧٣ - هامش: خبر قوله «والحق في جوابه».
- ٧٤ - قوله: مراد سخن مفرد معماري دروغكتو است.
- ٧٥ - د.١. و د.٢: - من نوع.
- ٧٦ - د.١: - قوله... مفهومه.
- ٧٧ - و أنْ يختار صدقه، معطوف به «أنْ يختار كذلك» خبر
مبتدائي «والحق في جوابه» است.

- ٧٨ - آس: + كل.
- ٧٩ - آس و م: - هذا.
- ٨٠ - قوله: مراد سخن مفرد معمامت.
- ٨١ - آس: + كاذب.
- ٨٢ - م: - كلامي كاذب.
- ٨٣ - م: - كلامي كاذب.
- ٨٤ - د.١. و د.٢: صادق يستلزم.
- ٨٥ - آس و م: - فيه.
- ٨٦ - د.١. و د.٢: + من فوائد الامير صدرالدين محمد شيرازى قدس
سره / د.١. و د.٢: + و تور ضريحه تثت بعون الله و حسن توفيقه / آس: + ثم
كلام الامير بصدرالدين الشيرازى الشهرة.
- ٨٧ - د.١: + وبه نستعين.

- ٨٨ - قوله: اشاره به عبارت دشتکى است در رساله پيشين.
- ٨٩ - د.١. و د.٢: مرله.
- ٩٠ - د.١. و د.٢: - الجواب.
- ٩١ - آس: الحكاية.
- ٩٢ - د.١. و د.٢: يشير.
- ٩٣ - د.١. و د.٢: - ما يكره.
- ٩٤ - آس، د.١ و د.٢: - كلام.
- ٩٥ - آس: إن.
- ٩٦ - آس: التصوير.
- ٩٧ - آس: - أصلًا.
- ٩٨ - د.١. و د.٢: مدخل.
- ٩٩ - د.١. و د.٢: يسبق.

- ١٠٠ - د.١. و د.٢: الشعب يغير الله أجل نفسه ن يعمل عن
معرج (١.٥ منهجه) السود.
- ١٠١ - د.١: محتملة.
- ١٠٢ - د.١: فرد.

قوله: و حيئنـ يكون كلامي جزئياً مندرجأً تحته.
 أقول: ذلك غير لازم لأنَّ الكلام في القضية الملفوظة.
 و القائل تكلـ: «كلامى كاذب» فهو القضية الملفوظة و إنْ
 كان الحكم على فرده، كما أنك إذا قلـت «كل انسان حيوان»
 كانت القضية الملفوظة هذه لا «زيد حيوان» و «عمرو
 حيوان» إلى غير ذلك، وإن حكمـت على افراد الانسان.
 قوله «أقول بعدما سبق» إلى قوله «القضية الصادقة».
 أقول: قد مـرَّ أنَّ المحكوم عليه فى قول ١٤١ القائل
 «كلامى كاذب» بحسب الحقيقة فـ ١٤٢ قوله «كلامى» و هو
 لفظ كلامي كاذب. فكان القائل قال «كلامى كاذب، كاذب».«
 فإنـ كان التردـيد فى «كلامى كاذب، كاذب» ١٤٣ يختار
 صدقـه. قوله «فيكون صادقاً حيث فرض صدقـه و كاذباً من
 حيث أنه محـكوم عليه بالـكذـب» أقول: المـفـوضـ صـدقـه
 على ذلك التـقـدير هو «كلامـى كـاذـب، كـاذـب» و المحـكوم
 عليه بالـكـذـبـ فى القضية الصـادـقةـ هو «كلامـى كـاذـب» و لا
 مـحـذـورـ فـيهـ.

و إنـ كان التـردـيدـ فى «كلامـى كـاذـب»ـ الذىـ هو
 الموضوعـ فى «كلامـى كـاذـب [كـاذـب]»ـ يـختارـ كـذـبـهـ. قولهـ
 «كانـ كـذـبـهـ إـمـاـ لـانتـقاءـ المـوـضـوعـ أوـ لـاتـصـافـ بـتـقـيـضـ
 المـحـمـولـ»ـ يـختارـ الـأـولـ. قولهـ «وـ الـأـوـلـ باـسـاطـلـ لـأـنـ
 المـوـضـوعـ عـنـدـكـ هوـ لـفـظـ «كلـامـىـ كـاذـبـ»ـ وـ هوـ ظـاهـرـ لـاستـرـةـ فـيهـ.
 والـسـلـامـ عـلـىـ مـنـ اـتـيـعـ الـهـدـىـ ١٤٤ □

پوزش و تصحيح:
 در صفحـهـ ٧٠ مجلـهـ شـمـارـهـ هـفـتمـ ستـونـ اوـلـ سـطـرـ سـومـ عـبارـتـ
 صحـیـعـ چـنـینـ استـ:

«پـسـ اـزـ اـبـهـرـ خـواـجـهـ طـوـسـیـ (٦٧٢ـ ٥٩٨ـ هــ قـ). درـ تـعـدـیـلـ
 المـعـیـارـ کـهـ نـقـدـیـ بـرـ تـنـزـیـلـ اـسـرـارـ اـبـهـرـ اـسـتـ...».

- ١٢٩ - ٢.١: منـتعـجمـ.
- ١٣٠ - ٢.١: مـنـاـ.
- ١٣١ - ٢.١: ثـمـ.
- ١٣٢ - ٢.١: العنـوانـ.
- ١٣٣ - ٢.١: أوـ.
- ١٣٤ - آسـ: إـلـيـهاـ.
- ١٣٥ - ٢.١: كـونـ المحـكـومـ ... آخرـهـ.
- ١٣٦ - لهـ (رسـالـهـ دـوـانـيـ).
- ١٣٧ - ٢.١: + ذلكـ الفـردـ.
- ١٣٨ - ٢.١: لاـ.
- ١٣٩ - ٢.١: قدـ عـرـفـناـ ... قولهـ.
- ١٤٠ - آسـ: هـنـاكـ.
- ١٤١ - ٢.١: قولهـ.
- ١٤٢ - ٢.١: فـردـ.
- ١٤٣ - ٢.١: - فـانـ كانـ التـردـيدـ ... كـاذـبـ.
- ١٤٤ - ٢.١: منـ فـوـائـدـ الـأـمـيرـ الـكـبـيرـ صـدـرـ الدـينـ محمدـ الـحسـينـ الشـبـراـزـىـ قدـسـ سـرـهـ وـ نـورـ ضـرـيـعـهـ / آسـ: + ثـمـ كـلامـ السـيدـ السـنـدـ صـدرـ الدـينـ الشـبـراـزـىـ ... وـ الـظـاهـرـ أنـ هـذـهـ المـذـاكـرـةـ كـانـتـ منـ قـبـلـ تـصـيـفـ الرـسـالـتـينـ.

الـبـدـيـعـيـةـ الـتـيـ فـيـ قـولـهـ «فـلاـجـدـوىـ»ـ إـلـىـ قـولـهـ «مـسـتـحـقـىـ ١٢٩ـ الرـشـادـ»ـ فـمـاـ ١٣١ـ إـلـىـ لـامـزـيدـ عـلـيـهـ.

قولـهـ: ثـمـ إـلـىـ لـمـ يـسـتـوـعـبـ الـاحـتـمـالـاتـ.
 أقولـ: قـرـرـ الـاحـتـمـالـاتـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـذـيـ اـرـادـ، ثـمـ
 اـورـدـ عـلـيـهـ مـالـايـرـدـ. وـ التـقـرـيرـ عـلـىـ وـجـهـ آـنـهـ إـذـ كـانـ
 لـلـعنـوانـ ١٣٢ـ فـردـ وـاحـدـ بـحـسـبـ نفسـ الـأـمـرـ، كـقـولـ القـائلـ
 «كـلامـىـ»ـ الـمـنـحـصـرـ فـرـدـهـ فـيـ قـولـهـ «كـلامـىـ كـاذـبـ»ـ، فـيـ
 الصـورـةـ الـمـذـكـورـةـ وـ حـكـمـ عـلـىـ فـرـدـهـ؛ يـكـونـ المحـكـومـ عـلـيـهـ
 بـحـسـبـ الـحـقـيقـيـةـ ذـلـكـ الـفـردـ لـأـغـيـرـ، سـوـاءـ أـخـذـتـ الـقـضـيـةـ
 كـلـيـةـ أـوـ جـزـئـيـةـ أـوـ مـهـمـلـةـ. إـذـ الـحـكـمـ عـلـىـ ماـهـوـ فـردـ
 لـلـعنـوانـ فـيـ الـوـاقـعـ، كـمـاـ سـتـعـرـفـ بـهـ. وـ لـفـردـ فـيـ الـوـاقـعـ سـوـىـ
 ذـلـكـ. غـايـةـ الـأـمـرـ إـلـىـ عـبـرـ عـنـهـ بـوـجـهـ عـامـ وـ كـانـ يـذـكـرـ
 مـوـضـوعـهـ بـوـجـهـ خـاصـ.

قولـهـ: وـ ظـاهـرـ آـنـ يـجـوزـ أـنـ يـوـخـذـ إـلـىـ قـولـهـ «وـ الـمـهـمـلـةـ
 تـرـجـعـ إـلـيـهـاـ ١٣٣ـ»ـ.

أقولـ: قـدـ عـرـفـتـ آـنـاـ أـنـ الـقـضـيـةـ الـمـذـكـورـةـ، سـوـاءـ أـخـذـتـ
 كـلـيـةـ أـوـ جـزـئـيـةـ أـوـ مـهـمـلـةـ، كـانـ الـحـكـمـ بـحـسـبـ الـحـقـيقـيـةـ عـلـىـ
 ذـلـكـ الـفـردـ، وـ هـوـ لـاـ يـوـجـبـ كـوـنـهـ شـخـصـيـةـ.

قولـهـ: (لـكـنـ لـاـ يـخـفـيـ اختـلـافـ حـالـ الـقـضـيـةـ صـدـقاـ وـ كـذـبـ)
 بـحـسـبـ اختـلـافـ الـكـلـيـةـ وـ الـجـزـئـيـةـ).
 أقولـ: إـنـ أـرـادـ اختـلـافـ حـالـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ الـمـنـحـصـرـ
 مـوـضـوعـهـ فـيـ فـردـ وـاحـدـ، فـظـاهـرـ آـنـهـ لـاـ يـخـلـفـ حـالـهـ صـدـقاـ وـ
 كـذـبـاـ بـحـسـبـ اختـلـافـ الـكـلـيـةـ وـ الـجـزـئـيـةـ. وـ إـنـ أـرـادـ اختـلـافـ
 حـالـ قـضـيـةـ أـخـرـىـ فـالـتـعـرـضـ لـبـيـانـ حـالـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ التـىـ
 تـكـونـ الـكـلـامـ فـيـهـ أـهـمـ. فـيـظـهـرـ آـنـهـ تـرـكـ مـاـيـعـيـنـهـ وـ اـخـذـ
 مـالـيـعـيـنـهـ.

قولـهـ: «أـقـولـ انـحـصارـهـ فـرـدـ لـاـ يـقـضـيـ كـوـنـ المحـكـومـ
 عـلـيـهـ بـحـسـبـ الـحـقـيقـيـةـ ذـلـكـ الـفـردـ إـلـىـ آـخـرـهـ ١٣٥ـ»ـ.

أقولـ: قـدـ عـرـفـتـ آـنـهـ يـقـضـيـهـ. وـ آـمـاـ قـولـهـ «كـيفـ؟ وـ حـقـقـ؟
 أـنـ المحـكـومـ عـلـيـهـ بـالـذـاتـ هوـ نـفـسـ الـعـنـوانـ عـلـىـ وـجـهـ
 يـنـطـبـقـ عـلـىـ ماـ هـوـ فـردـ (الـهـ ١٣٦ـ) فـيـ الـوـاقـعـ». فـائـمـاـ يـنـافـيـ
 ذـلـكـ إـذـ كـانـ الـعـنـوانـ مـنـ هـذـهـ الـوـجـهـ غـيرـ ذـلـكـ الـفـردـ وـ ١٣٧ـ،
 لـيـسـ ذـلـكـ. فـاعـرـفـهـ.

قولـهـ: «قـدـ عـرـفـتـ هـنـاكـ مـمـاـ سـبـقـ مـنـاـ آـنـهـ كـلـيـةـ أـوـ
 جـزـئـيـةـ لـاـ يـكـونـ مـحـصـلـهـ ذـلـكـ»ـ.

أقولـ: قـدـ عـرـفـتـ هـاـ هـنـاكـ مـمـاـ سـبـقـ مـنـاـ آـنـهـ إـذـ أـخـذـ كـلـيـةـ أـوـ
 جـزـئـيـةـ يـكـونـ مـحـصـلـهـ ذـلـكـ. قولهـ ١٣٩ـ «لـاـ يـكـونـ مـحـصـلـهـ
 ذـلـكـ إـذـ لـاـ يـكـونـ هـنـاكـ ١٤٠ـ حـكـمـ عـلـىـ خـصـوصـ ذـلـكـ»ـ.
 أقولـ: لـوـكـانـ هـنـاكـ حـكـمـ عـلـىـ خـصـوصـ ذـلـكـ الـفـردـ، يـكـونـ
 عـلـىـ ذـلـكـ وـ لـاـ يـقـالـ حـيـئـنـ يـكـونـ مـحـصـلـهـ ذـلـكـ.

قولـهـ: بـلـ عـلـىـ الـأـوـلـ يـكـونـ حـكـمـ عـلـىـ كـلـ ماـهـوـ فـرـدـ لـهـ
 فـيـ الـوـاقـعـ.

أقولـ: فـكـلـ ماـ هـوـ فـرـدـ لـهـ فـيـ الـوـاقـعـ لـيـسـ إـلـاـ قـولـهـ «كـلامـىـ
 كـاذـبـ»ـ. فـقدـ حـكـمـ عـلـيـهـ لـاـ عـلـىـ غـيـرـهـ. وـ هـوـ الـمـعـنـىـ مـنـ قـولـنـاـ
 «هـوـ الـمـحـكـومـ عـلـيـهـ بـحـسـبـ الـحـقـيقـةـ»ـ.