

# حرکت جوهری و ماوراء الطبیعه

## (خدائشناسی)

منصور ایمانپور

### مقدمه

وجه جمیل موجود یا موجودات مجرد و سیلان آفرین برمی‌دارد و هم در بُعد غایبی براساس دو جهان‌بینی مختلف به اثبات موجود یا موجوداتِ مجرد می‌پردازد و در هر دو راه، اثبات موجود یا موجودات مجرد حذکثر کار حرکتِ جوهری در این حوزه می‌باشد و ادامه برهان در این ساحت تاریخی به مبدئی که هم علة‌العلل باشد و هم غایة‌الغايات، نیازمند به مقدمات دیگری است که مقبول حکمتِ متعالیه می‌باشند و پیشنهاد راقم این سطور این است که این مقدمات از مکتب خود صدرالمتألهین انتخاب گردد. اینک تفصیل این مجلمل را با هم می‌خوانیم:

حرکت جوهری که براساس آن، سراسر عالم ماده را وجودی سیال و گذرا تشکیل می‌دهد، یکی از اصول مبارکی است که بدست توانای صدرالمتألهین مدلل گردیده و علاوه بر ایجاد یک جهان‌بینی زنده و امیدبخش، ثمرات خردنازی را به عالم فکر و فلسفه تقدیم نموده است که هر کدام از آنها با حل مشکلی خردسوز و یأس‌آور، به بسیاری از نزاعهای حکیمان و متکلمان گذشته خاتمه داده و با ارائه طریقی جدید و عقل پسند، خدمتی نیکو به فلسفه کرده است.

معرفی این ثمرات و تبیین نقش هر یک از آنها در گشودن بابی تازه در حوزه فلسفه، مسئولیت خطیری است که این مقاله و مقالاتی چند به عهده گرفته‌اند و هر مقاله بر آن است که در مجالی خاص، محتوای خود را در اختیار خواننده گرامی قرار دهد.

مقاله حاضر یکی از آن مقالات است که اینک، تحت عنوان «حرکت جوهری و ماوراء الطبیعه» ارائه می‌گردد. پیام اصلی این مقاله، بیان این مطلب است که حرکت جوهری پس از نوسازی برهان مجرک اول ارسسطو و برهان حدوث متکلمین و یکی دانستن این دو برهان از دو بُعد فاعلی و غایبی به اثبات موجود یا موجودات مجرد می‌پردازد. هم در بُعد فاعلی با دو جهان‌بینی متمایز پرده از

ارسطو نخستین فیلسوفی بوده که از طریق حرکت به اثبات مجرک اول پرداخته است. از نظر وی هر چیز که حرکت می‌کند باید چیز دیگری آن را به حرکت درآورد و آن چیز دیگر نیز حرکت را از چیز دیگری باید بگیرد و امکان ندارد از این مسیر حرکت تا بی‌نهایت پیش برود. مثلاً انسان از هوا حرکت پذیرد و هوا از خورشید و خورشید از شیء دیگر و...؛ پس ناگزیر باید به چیزی برسیم که چیزهای دیگر را به حرکت درمی‌آورد و لی خودش متجرک نیست و این چیز همان مجرک نخستین می‌باشد.<sup>۱</sup>

۱ - ارسطو، طبیعتات، ترجمه و مقدمه: مهدی فرشاد، انتشارات امیرکبیر ۱۳۶۳، کتاب هشتم ص ۲۶۴ - ۲۷۲ و ایضاً تفسیر مابعد‌الطبیعه (ارسطو)، ابن‌رشد، المقالة الاولی، صص ۱۶ و ۱۷ (T.5-C5).

## ارزیابی برهان متحرک اول از بعد نظام فاعلی

گرچه این برهان از زمان ارسسطو تا حال، لباسهای گوناگونی به تن کرده و بصورتهای مختلفی عرضه گردیده است و بدین طریق جامه میمون منطقی و فلسفی پوشیده و از برخی اشکالات مبتنی بر علم طبیعت، نجات یافته؛ ولی با همه اینها، از چنگال انتقادهای دقیق و منطقی، جان سالم به در نبرده است.

طبق برهان حرکت ارسسطو، خدا (متحرک اول) نه جهان را ایجاد نموده و نه باقی می دارد. بلکه او تنها، حرکت را در جهان برمی انگیرد.<sup>۱</sup> اگر به همه تقریرهای ارائه شده از این برهان، نظر کنیم و در باب آنها، تأمل نماییم، خواهیم دید که «حرکت» یا «کمال اول» در این برهان، امری است که متحرک به متحرک می دهد. کار متحرک اول، حرکت دهنده و تحرک بخشی است. حال اگر کسی از لیست ماده را مطرح نماید و بگویید که ماده، از لیست هر چند اوصاف و عوارض آن دگرگون می شود؛ برهان حرکت ارسسطوی قادر به حل این اشکال تخریبی بود «زیرا بنا به روش ارسسطویان حرکت و دگرگونی در متن هستی ماده راه ندارد بلکه در عوارض و اوصاف بپروری او راه دارد و طبق اصل گذشته که هر قیاسی به اندازه حد وسط خود نتیجه می دهد ثابت می شود که جهان طبیعت در محدوده دگرگونی و حرکت خود، یعنی در منطقه عوارض و اوصاف خود، نیازمند متحرک ثابت و نخست می باشد، ولی نیاز اصل هستی جهان یا ماده را اثبات نمی نماید زیرا حرکت به عین هستی موجود مادی راه ندارد».<sup>۲</sup>

نکته دیگری که می توان در مورد این برهان گفت این است که «از نظر ارسسطو هر متحرک طبیعی متحرک هم هست، با توجه به اینکه متحرک طبیعی یعنی قوای طبیعت یعنی جوهر طبیعی، و با توجه به اینکه امثال ارسسطو و بولی که متحرک طبیعی را متحرک می دانند، و از طرف دیگر معتقد به حرکت جوهریه نبودند لذا از راه دیگر وارد می شوند و می گویند هر متحرک طبیعی، چون طبیعی است، پس در جسم وجود دارد و وقتی که جسم را به

۱- ابوعلی حسین بن عبدالله ابن سینا، المبدأ والمعاد، باهتمام عبدالله نورانی، ج اول، مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مکگیل با همکاری دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۶۳، ص ۳۸.

۲- الحکمة المتعالبة، ج ۶، السفر الثالث، الفصل (۴)، ص ۴۲.

۳- همان، ج ۳، المرحله الرابعة، فصل (۱۲)، ص ۳۸.

۴- خدا در فلسفه، از دانشة المعارف فلسفه (ویراسته پل ادواردز)، ترجمه، بهاء الدین خرمشاھی، ج دوم، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، تهران، ۱۳۷۱، ص ۶۳.

۵- جوادی آملی، عبدالله: ده مقاله پیرامون مبدأ و معاد، مقاله هفتم، فصل ششم، ص ۲۰۳.

○ حرکت جوهری که بر اساس آن، سراسر عالم ماده را وجودی سیال و گذرا تشکیل می دهد، یکی از اصول مبارکی است که بدست توانای صدرالمتألهین مدلل گردیده و علاوه بر ایجاد یک جهان بینی زنده و امیدبخش، ثمرات خردنازی را به عالم فکر و فلسفه تقدیم نموده است.

فیلسوفان اسلامی این برهان را به صورتهای گوناگونی تقریر کرده اند. ابن سینا در کتاب «المبدأ و المعاد» پس از آنکه با سه برهان، اثبات می کند که هر جسمی متحرک در حرکت خود نیازمند علت و متحرک دیگر است به اثبات متحرک لایتحرک می پردازد. ایشان از این طریق وارد می شوند که اگر هر متحرکی از متحرکی به حرکت آید و آن متحرک متحرک نیز از متحرکی دیگر و به همین نحو سلسله ادامه یابد در این صورت سلسله عل، در یک زمان واحد به بینهایت می رود و از همه آن علل غیرمتناهی، جسمی نامتناهی بالفعل فراهم می آید و حال آنکه محل بودن چنین امری در علوم طبیعی روشن گردیده است.<sup>۱</sup>

صدرالمتألهین برهان حرکت بر مبنای نظر طبیعیون را چنین بیان می کند:

«او این طریق، استدلال از جنبه حرکات است، قبل از دریافتی که متحرک خودش، حرکت آفرین نیست بلکه به متحرک دیگری نیازمند است و سلسله حرکات باید بخارط دفع دور و تسلسل به متحرکی متنه شوند که ذاتاً نامتحرک است».<sup>۲</sup>

یکی از مقدماتی که این برهان بر آن مبتنی است و حکماء اسلامی با دقت کامل به تقویت آن پرداخته اند این است که «متحرک حرفکت خود را باید از ناحیه غیر بگیرد». صدرالمتألهین در تثییت این مقدمه می گوید که نظر به اینکه حرکت طبق نظر قوم، کمال اول و صفت وجودی است بنناچار قابلی دارد و چون حادث است باید فاعلی نیز داشته باشد. حال می گوییم که این فاعل و قابل نمی تواند یک چیز باشد زیرا فعل و قبول تجدیدی تحت دو مقوله مخالف یعنی آن یافع و آن ینفعل می باشد و چون مقولات اجتناس عالیه متباین می باشند لذا امکان ندارد یک چیز (متحرک) هم فاعل باشد و هم قابل؛ پس باید هر متحرکی، حرکت را از ناحیه غیر بگیرد.<sup>۳</sup>

## تمکیل برهان حرکت در بعد نظام فاعلی از طریق حرکت جوهوی

حرکت در جوهر که از جمله ابتكارات مدلل حکیم صدرالمتألهین می‌باشد؛ خود طریق مستقل فلسفی‌ای در اثبات مبدأ نخستین برای موجودات مادی سراسر در بی‌قراری، می‌باشد. نظر به اینکه طبق این اصل استوار فلسفی، حرکت در جوهر و ذات اشیاء ساری و جاری است؛ به عبارت دقیق‌تر وجودشان وجود سیال و گذرا می‌باشد و دگرگونی در اعراض و ظواهر ناشی از توفان آن در بیان مواجه می‌باشد؛ لذا نیاز و حاجت به محرك نخستین (موجد اول) به عمق وجودات سیال راه یافته و در واقع وجودشان عین فقر و نیاز است.

حرکت در می‌آورد، قهراً خودش هم حرکت می‌کند مثل قوه موجود در دست که وقتی می‌خواهد شیءی را به استدلال امثال بوعی و ارسسطو دقت کنیم متوجه خواهیم شد که این حرکت لحرکت قوه محرك دست) در واقع حرکت بالعرض است نه حرکت بالذات. در حالی که قاعدة «کل محرك طبیعی فهو يتحرک» نمی‌تواند شامل حرکتهای عرضی شود، و بدون شک تحرک بالعرض کافی نیست چون بالعرض یعنی بالمجاز.

همین اشکال ثابت می‌کند که برهان محرك اول ارسسطوی بدون حرکت جوهریه مخدوش است. مرحوم آخوند به دلیل اعتقاد به حرکت جوهریه نیازی ندارد که بگوید هر محرك طبیعی متحرک است بالعرض، یعنی

○ صدرالمتألهین بیان می‌دارد که نهاد جملگی موجودات و هستی آنها عین سیلانیت و شوق به سوی مبدأ نخستین است لذا این موجودات باید غایت ذاتی داشته باشند و گرنه لازم می‌آید ارتکاز این طلب در سرشت آنها عیث و بیهوده و معطل باشد و حال آنکه لا باطل فی الوجود و لا تعطیل فی الطبيعة.

بنابراین، افسانه ازلیت ماده و توهّم نیاز جهان طبیعت به محرك اول تنها در محدوده دگرگونیهای ظاهری، طبق این قاعدة عظیم فلسفی، بکلی از گلستان اندیشه‌ها رخت بر می‌بندد و راهی کویر مهملات می‌شود.

حرکت از معقولات ثانی فلسفی و یک معنای انتزاعی عقلی است که از نحوه وجود نازارم جهان طبیعت انتزاع می‌شود و طبق حرکت جوهری، حرکت و متحرک در خارج یک چیزند که همان وجود گذرا و سیال می‌باشد<sup>۱</sup> و سیلانیت و گذرا بودن (حرکت) لازم وجود متحرک است و «هر آنچه که از لوازم وجود شیء خارجی باشد میان آن شیء و لازمش، بحسب نحرة وجود خارجی، جعل رخنه نمی‌کند». بنابراین جعل متحرک جعل حرکت و سیلانیت هم هست و اینطور نیست که حرکت نیازمند علت و جاعل جداگانه‌ای باشد زیرا حرکت ذاتی متحرک است و

بگوید اگر هم محرك حرکت بالعرض داشته باشد باز هم قاعدة «کل محرك طبیعی فهو يتحرک» صحیح است. اما بوعی و امثال او مجبورند این حرف را بزنند چون راه دیگری ندارند.

بنابراین این مقدمه بر مبنای مرحوم آخوند مقدمه تمامی است ولی بنابر مبنای بوعی این مقدمه یا اصل، قابل خدشه است. لذا برهان محرك اول بر مبنای ارسسطو و امثال او تمام نیست، تنها بر مبنای مرحوم آخوند قابل اثبات است.<sup>۲</sup>

نکته بسیار مهم دیگری که قابل طرح است این مطلب می‌باشد که محرك اول که خود نامتحرک است چگونه حرکت می‌دهد؟ و چطور ماشین طبیعت را به حرکت در عنوان علت غایی یعنی به این عنوان که متعلق میل و شوق است حرکت می‌دهد<sup>۳</sup> ناگفته پیداست که اعتقاد به ثابت چگونه توجیه می‌شود، شاید به خاطر این اشکال بود که ارسسطو معتقد شد «محرك نخستین جهان را به عنوان علت غایی یعنی به این عنوان که متعلق میل و شوق است حرکت می‌دهد»<sup>۴</sup> ناگفته پیداست که اعتقاد به چنین نظری انحراف برهان حرکت از بعد نظام فاعلی به بعد نظام غایی است و حال آنکه اصل بر این بود که از بعد نظام فاعلی به اثبات محرك اول می‌پردازد.

۱ - مطهری، مرتضی؛ حرکت و زمان، ج ۱، فصل ۱۴، صص ۱۵۶ و ۱۵۷ با اندکی دخل در عبارات.

۲ - کابلستون، تاریخ فلسفه، ج ۱، ص ۳۶۰.

۳ - الأسفار، فصل (۳۳) المراحله الرابعة، ص ۱۲۹، حاشیه ش ۳، حکیم سیزوواری.

۴ - همان، فصل (۱۹) ص ۶۱.

## اثبات وجود صور افلاطونیه از طریق حرکت جوهری

صدرالملأهین در کتاب الشواهد الربویه از سه راه به اثبات وجود مُثُل افلاطونی می پردازد که یکی از آنها همین طریق حرکت است. ایشان ابتدا بطور اجمال به اثبات حرکت در جوهر و طبیعت اشیاء می پردازند و پس از آن بیان می کنند که هر طبیعتی نظر به اینکه ذاتاً نوشونده و بی قرار است، نیازمند به یک محرك می باشد ولی چون حرکت و سیلانیت عین شیء می باشد لذا نیازمند جا على جداگانه نیست، بلکه جعل شیء (ملزوم) جعل حرکت آن (لازم) نیز هست پس هر طبیعتی نیازمند به یک محركی است که وجودش را بنحو جعل بسیط عطا کند و آن محرك وجود بخش، باید امری ثابت و مفارق از ماده و لواحق آن باشد و إلّا تسلسل لازم می آید و آنهم باطل است و روشن است که چنین امر ثابتی وجود بخش چیزی نیست جز صورت مفارقه و رب النوع. پس برای هر طبیعتی رب النوع خاصی است که نسبتش با جمیع افراد نوع، واحد و علی التسویه است. عبارت خود ایشان از این قرار است:

«قبلًاً گفتیم که صور طبیعی انواع جسمانی، مبادی حرکتهاي طبیعی انواع جسمانی در مقولات أین و کم و کیف و وضع می باشند و روشن گردید که مباشر تحریک باید ذاتاً نوشونده و حادث باشد. پس طبیعت جوهری است که ذات و نهادش بی قرار و نا آرام است و چون وجودش مادی است و شأن ماده، امکان و استعداد می باشد پس هر اندازه از قوه به فعل خارج شود باز، تا ابد، امکان قبول صورت جدید برایش باقی است و مبدأ دگرگونی و تقوّم ماده همان طبیعت است؛ زیرا آن در ذات خود بی قرار می باشد پس طبیعت، حادث و بالذات نوشونده است و حرکت و زمان در حدوث و تجدد تابع آن می باشند بلکه خود حدوث و تجددند. زیرا هر دوی اینها (حرکت و زمان) امر نسبی هستند و اعراض نیز وجوداً تابع وجود طبیعتند و هیولاً قوه محض می باشد. پس وقتی مسئله اینچنین است بنچار هر طبیعتی را محركی است غیر از طبیعت زیرا هر محركی نیازمند محركی است، ولی آنکه ذاتاً محرك است نیازمند محركی

۱ - مطهری، مرتضی، حرکت و زمان، ج ۱، فصل ۲۱، صص ۳۱۲ و ۳۱۳.

۲ - الأسفار، ج ۲، المراحلة الرابعة، فصل (۱۲)، ص ۳۹.

۳ - ده مقاله پیرامون مبدأ و معاد، مقاله هفتم، فصل پنجم، صص ۲۰۱ و ۲۰۲.

۴ - حرکت و زمان، ج ۱، فصل ۱۲، ص ۱۵۳.

محرك قطع نظر از حرکت هویتی ندارد و اینجور نیست که حرکت در مرحله بعد از تحقق به آن ملحق شود بلکه از حق ذات آن (یعنی از حق وجودش) انتزاع می شود؛ بطوریکه نحوه وجود، نحوه سیلانی است بنابراین نیازمند علّتی جداگانه نمی باشد بلکه جعل وجود محرك، جعل حرکت هم هست.<sup>۱</sup>

صدرالملأهین بالصراحت اظهار می دارد که بر اساس حرکت جوهری، محرك اول در واقع موجود است نه حرکت بخش. ایشان در این زمینه می نویسند «له (المتحرك بذاته المتتجدد بنفسه) فاعل محرك بمument موجد نفس ذاته المتتجدد لا بمument جاعل حرکته لعدم تخلل يجعل بین الشیء و ذاتیاته».<sup>۲</sup>

«بنابراین تحریک، در حرکت جوهری به معنای حرکت دادن یک موضوع نمی باشد بلکه در اینجا تحریک، همان ایجاد و آفرینش است لذا صدرالملأهین می فرماید «محرك در حرکت جوهری همان موجود است»، نه بمعنای حرکت دهنده و اگر حرکت عین وجود چیزی شد حتماً آن وجود به غیر خود نیازمند می باشد، زیرا چیزی که هستی عین ذات او نیست و هستی محض نمی باشد، در اصل تحقیق خود محتاج به غیر می باشد.<sup>۳</sup>

البته این سخن بدان معنا نیست که ما اصل نیاز حرکت به محرك را انکسار می کنیم بلکه می گوییم طبق طریق حرکت جوهری، جاعل حرکت به معنای «یجعل وجود الشیء» می باشد نه به معنای «یجعل وجود الشیء متتحرکاً».<sup>۴</sup>

پس جهان طبیعت، به عنوان یک واحد واقعی، وجودش عین سیلان و نا آرامی است لذا نیازمند به یک موجود وجود سیال می باشد نه محرك به معنای حرکت دهنده.

○ برجستگی برهان حرکت نه میراث حکیم الهی یعنی ارسسطو و دیگر همفکران پیشین او می باشد، بلکه محسوب مجاهدت و ریاضتهای بزرگ حکیم متأله مرحوم صدرالملأهین و دیگر وارثان حکمت متعالیه او می باشد که جزء ذخائر فلسفه اسلامی بشمار می رود.

○ وجودات عقلی و مثل نوری و علوم الهی

هماره به فاعل و غایشان متصلند و جمال  
آفرینش‌دان را ملاحظه می‌کنند و عرق  
دریای لاهوتیت و محو نور احادیث می‌باشند  
بطوریکه لحظه‌ای به خود توجه نمی‌کنند.

نوعیه‌ای که وجودش عین حرکت و نوشونده است در این حرکت و به عبارت دقیقت در این وجود سیالش نیازمند به موجود مجرد و مفارق از ماده و مادیات است و این جوهر عقلانی همان رب‌النوع می‌باشد و چون انواع در عالم طبیعت کثیرند و طبیعت‌های سیال گونه‌اند؛ پس رب‌النوعها نیز کثیر می‌باشند. این رب‌النوع‌ها، هر کدام، قوام بخش وجود افراد یک نوع مخصوص و تحصیل بخش به نوع آن افراد می‌باشد.

صدرالمتألهین پس از اثبات «مُثُل»، برای اثبات واجب الوجود و فاعل حقیقی از مبنای دیگری استفاده می‌کند و آن مبنای همان متصل دانستن «مُثُل نوریه» به فاعل و علت نخستین می‌باشد. عبارت ایشان در این زمینه چنین است:

«اماً آن وجودات عقلی و مثل نوری و علوم الهی هماره به فاعل و غایشان متصلند و جمال آفرینش‌دان را ملاحظه می‌کنند و عرق دریای لاهوتیت و محو نور احادیث می‌باشند؛ بطوریکه لحظه‌ای به خود توجه نمی‌کنند زیرا در آنجا، امکان، مفارق از جووب، و قوه مباین از عقلیت، و نقص، خالی از تمام نمی‌باشد. پس ذوات آنها همیشه در ذات محظوظ اول محو می‌باشد و فرقی بین آنها و حبیشان نمی‌باشد».⁵

باز می‌فرمایند: «آن جواهر عقلی مانند پرتوها و شعاعهای نور واجب اول می‌باشند زیرا آنها، صور علم خدا هستند و وجود مستقل بنفسه لنفسه برایشان نیست و فقط وجوداتی هستند که ذوق‌شان به حق، متعلق می‌باشد».⁶

۱ - در ترجمه این متن از ترجمه و تفسیر الشواهد الریویه به قلم دکتر جواد مصلح نیز استفاده شده است. مشهد دوم، شاهد دوم، اشراف سوم، صص ۲۴۴ و ۲۴۵.

۲ - الأسفار، ج ۶، السفر الثالث، الفصل (۸) صص ۹۸ و ۹۹ «فقد ثبت أن عالم واحد شخصي...».

۳ - همان، ج ۵، المطلب الأول، الفن السادس، فصل (۱۷)، ص ۳۴۲.

۴ - همان، ج ۶، حاشیه حکیم سبزواری، ص ۹۸.

۵ - همان، ج ۶، الجزء الثاني من السفر الثالث، الفن الخامس، فصل (۲)، ص ۲۰۲.

۶ - همان، ج ۶، صص ۹۵ و ۹۶.

که آن را به حرکت درآورد نیست و گرنه تخلّل جعل بین شیء و خودش لازم می‌آید زیرا امکان ندارد متحرّک، وجودی غیر از این وجود یعنی متحرّک بودن داشته باشد (یعنی وجود متحرّک در خارج عین وجود حرکت است) بلکه نیازمند به محرّکی است که به آن وجود می‌بخشد و ذات متحرّکش را به جعل بسیط، جعل می‌کند و آن محرّک قوام بخش باید امری ثابت و مفارق از ماده و لواحقش باشد و گرنه همین سخن در مورد آن نیز تکرار می‌شود و در نتیجه به تسلسل می‌انجامد (و آن هم باطل است) و [روشن است که] هیچ موجودی جز عقل، چنین «ثابت الذات و مفارق از ماده و لواحقش» نیست زیرا نفس، از آن جهت که نفس است در تجدد و نو شدن، حکم، حکم طبیعت است پس قوام بخش هر طبیعتی جوهری است مفارق که نسبتش به جمیع افراد نوع طبیعت و مراتب و حدود آنها نسبت واحد است.

پس همین جوهر مفارق، مقوم آن افراد و محصل نوع آنها و مقیم ماده با اشتراک طبیعت و مکمل جنس به صورت نوعی از انواع طبیعی خواهد بود. پس صورت مفارقه (رب‌النوع) آنها می‌باشد».¹

وضوح مطلب و روشن بودن عبارتها ما را از هرگونه توضیح اضافی باز می‌دارد لکن نکته‌ای که باید بدان اثبات صور در باب انواع افلاطونیه می‌انجامد و آن تقریر قبلی که محرّکی وجود بخش را اثبات نمود چه مناسبتی یا چه فرقی وجود دارد؟ آیا قبول یکی از این دو تقریر مستلزم رد و انکار تقریر دیگر نیست؟

جواب این است که هیچگونه تعارضی میان این دو تقریر وجود ندارد زیرا هریک از اینها نوعی نگرش خاص نسبت به جهان طبیعت دارند. بیان اول در اثبات موجود ثابت و عاری از ماده و مادیات، مبتنی بر وحدت جهان طبیعت می‌باشد به اینصورت که عالم یک واحد شخصی است² و سرای وجود با همه کثرت و سمعتش یک واحد است و جهان بطور مجموع همانند حیوان بزرگی است که تمام اعضایش با هم متصلند³ و به عبارت دقیقت اجزاء عالم وجوداً یک واحد حقیقی را تشکیل می‌دهند؛⁴ از طرف دیگر این واحد شخصی وجودش وجود سیال و بی‌قرار است لذا نیازمند به موجودی است که آن را وجودی بخشید که سیلانیت و بی‌ثباتی، لازم و ذاتی آن باشد.

اماً تقریر دوم از این نظر به جهان نگاه نمی‌کند بلکه هر نوع طبیعتی را باید استقلالی می‌نگرد و جهان طبیعت را پر از انواعی می‌بیند که وجودشان عین ناآرامی و بی‌قراری است و در سایه این دیدگاه حکم می‌کند که هر طبیعت

## طریق حرکت از راه نظام غایی

اثبات غایت نهایی از طریق نظام غایی حرکت موثر از طرح آن از طریق نظام فاعلی است.<sup>۱</sup> حرکت جوهری یک از استوارترین اصول فلسفی است که عهده‌دار انجام این مسئولیت مبارک است که هم پرده از غایتمندی جهان طبیعت بر می‌دارد و هم منتهای واقعی و هدف ذاتی این جهان سراسر در حرکت را می‌شناساند.

دقّت و تدبیر در حقیقت جهان طبیعت این سر را فاش می‌کند که هویت جهان مادی عین سیلان و طلب است؛ هیچ حقیقتی جز خواستن و تقاضا نمی‌باشد، هیچ بعدی جزگذرا بودن نیست و این تلاش محض و جستجوی صرف که سراسر عالم طبیعت را تشکیل می‌دهد به هدفی تکیه می‌کند که با کشش، این جستجوها را به آرامش تبدیل می‌کند حال آن هدف اگر کمال بالذات نباشد هدف دیگر خواهد داشت و باید سلسۀ اهداف بالغیر به هدف بالذات برسد و آن هدف بالذات «هو الحق الذي لا يموت» است.<sup>۲</sup>

صدرالمتألهین بیان می‌دارد که نهاد جملگی موجودات و هستی آنها عین سیلانیت و شوق به سوی مبدأ نخستین است<sup>۳</sup> لذا این موجودات باید غایت ذاتی داشته باشند و گرنه لازم می‌آید ارتکاز این طلب در سرشت آنها عبث و بیهوده و معطل باشد و حال آنکه لا باطل فی الوجود ولا تعطیل فی الطیعة.<sup>۴</sup>

حال وقتی این سیلان شوق آمیز به غایت ثابت و هدف مطلوب رسید این سؤال مطرح می‌شود که آیا این موجود ثابت خود غایتی بالاتر از خود دارد یا نه؟ اگر غایت بالاتر از خود ندارد هو المطلوب، ولی اگر غایتی فوق خود دارد همین کلام را در مورد آن تکرار می‌کنیم و در این هنگام یا به دور می‌انجامد و یا به تسلسل منتهی می‌شود یا به غایت اعلیٰ که غایتی فوقش نیست می‌رسد؛ دو شق اول بالبداهه و البرهان باطل است پس شق سوم

ثابت می‌گردد یعنی غایت واقعی و اعلیٰ که فوق آن غایتی نیست و آن همان خداوندی است که غایت همه و فاعل همه است «ثبت و تحقق آن لا قدیم سواه وإليه يرجع الامر كله فسبحان الذي بيده ملکوت كل شيء وإليه ترجعون».<sup>۵</sup>

این حکیم الهی عصارة مطالب مذکور را در کتاب وزین «مفایع الغیب» چنین بیان می‌کند: «... و هر که دیده‌اش را با نور ایمان سرمde کشد و قلبش را با درخشش آیات قرآن روشن گرداند، اعیان عالم را هماره در دگرگونی و تعبیانتش را زوال پذیر خواهد یافت که خلق به خلق و مرتبه به مرتبه به سوی آخرت در حرکت هستند و رو به سوی خداوند دارند. خداوند در سوره مؤمنین (آلیه و ۱۱۲) می‌فرماید: «هو الذي ذرأكم في الأرض وإليه

تحشرون، أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون». این پندارهای آدمیان ریشه‌اش پوششی است که بر بصیرت و اندیشه سایه افکنده و لذا سبب ندادانی فرد غافل به این نکته شده است که هر خلق را فایده‌ای و هر طبیعت را هدفی و هر آجلی را کتابی است. اگر طبیعت کوئی، غایات حقیقی نداشته باشند در اینصورت وجودشان عبث و بیهوده و برباد خواهد بود و حال آنکه تعطیل و بیهودگی محال است.

پس هرتفص را کمالی و هرکمال را پس از زوالش کمالی دیگر است و اینچنین ادامه می‌یابد تا به کمال جاوید و فناناپذیر وصل گردد چون دیگر کمالی فوقش نیست.<sup>۶</sup> ایشان سر اینکه آن کمال مطلوب باید غایت ذاتی ونهایی باشد را در اثر شریف دیگرش چنین توضیح می‌دهد: «ما من موجود سوی الواجب القيوم جل ذكره الالوه غایة مطلوبه فوقه والكلام جاري ايضاً في غاية غایته و هكذا إلى ان يدور او يتسلسل او يتنهى إلى غایة قصوى لغاية فوقها و هو الباري غایه الكل و فاعل الكل جل سبحانه فهو الواحد القهار».<sup>۷</sup> که تقریر معنای این عبارت مسبوق افتاد.

علاوه بر تقریر فوق بگونه نیکو نیز می‌توان این برهان را مطرح کرد یعنی طریق حرکت از راه نظام غائی راه دیگری را برای اثبات غایة الغایات در پیش دارد که از این رهگذر نیز می‌تواند وجه جمیل حقیقت را کشف نماید و راز دیگری را به آفتاب افکند. این طریق مبتنی بر یک جهان بینی مبارک دیگر است که جهان طبیعت را همچون قوس صعودی می‌بیند که موجودات عالم طبیعت از کلبه هیولا به حرکت افتاده‌اند و همچون مسافران راه حقیقت به امید وصول به درگاه دوست، منزلها و مرتبه‌هارایکی پس از دیگری پشت سر می‌گذارند تا به مقصد نهایی و اصل گردن و دل به معشوق کل بسپارند. حال می‌خواهیم رموز و اسرار این جاده هدایت را از مکتب صدرالمتألهین بیاموزیم.

۱ - جوادی آملی، عبدالله، شرح حکمت متعالیه، انتشارات الزهرا، ج اول، بخش بکم از جلد ششم، ص ۳۱۶.

۲ - همان، صص ۳۱۴ و ۳۱۹.

۳ - الاسفار، ج ۲، الجزء الثانی من السفر الاول، المرحلة الخامسة، فصل (۲۴)، صص ۲۷۳ و ۲۷۴.

۴ - همان، الجزء الثاني من السفر الثاني، الفن الخامس، فصل (۲)، ص ۲۵۱.

۵ - همان، ج ۵، الجزء الثاني من السفر الثاني، الفن الخامس، فصل (۲) وهم و ازاله، ص ۲۰۴.

۶ - صدرالدین محمد الشیرازی، مفاتیح الغیب، المفتاح الثاني عشر، خاتمه مسکبة، صص ۴۲۶ و ۴۲۷.

۷ - الأسفار، ج ۵، الجزء الثاني من السفر الثاني، الفن الخامس، فصل (۲) ص ۲۰۴.

است وجودش را نور فراگرفته و به ماندن در این عالم تمایلی ندارد دوست دارد بار دیگر همین سفر را ادامه دهد، راهش را دنبال می‌کند و به افق و ملاعلی می‌رسد در حالیکه خود عالم کبیر گردیده است، جمیع کمالات منازل گوناگون عوالم قبلی را با خود دارد و با همین کمالات به طی منازل می‌پردازد و تابه آنجا پیش می‌رود که عقل کلی می‌شود؛ اینجا دیگر چون عوالم و مراتب پیشین نیست. دگرگونی و حرکت به معنای مورد بحث را به این عالم راهی نیست پس باید سخن را به گونه دیگر ادامه داد و گفت آنچه این مسافر جاده ترقی به آن رسیده است اگر آن را غایتی دیگر و هدفی بالاتر نباشد همان مقصود اوست و گرنه یا تسلسل لازم می‌آید و یا به غایتی ثابت و هدف ذاتی که فوق او غایتی نیست می‌رسد، شوئ اوول که تسلسل است باطل است پس شوئ دوم که همان وصول به غایت ذاتی و غایه‌الغايات است ثابت می‌گردد و هذا مطلوبنا.<sup>۱</sup>

این جهان یعنی، مولد مبارک حرکت جوهری است که براساس آن ماده (بنای تغیری) با صورتی در صورتها حرکت می‌کند و صورتها بطور متواالی و اتصالی بر آن وارد می‌شود بدون اینکه صورت قبلی زایل و بر باد بشود. زیرا ماده بصورت لبس بعد از لبس این صورتها را بخود می‌گیرد نه اینکه صورت قبلی را از دست بدهد و صورت بعدی را به تن کند.

نکته دیگر در مورد استدلال مذکور این است که نباید گمان شود این حرکت از هیولا تا عقل و این صورتهای گوناگون موجب تکثر می‌شود مثلاً مراتب و درجات مختلفی که بین نطفه تا عالم عقل وجود دارد سبب تکثر این مراتب و جدایی آنها از همدیگر می‌شود؛ زیرا موجود به طریق اتصالی، این درجات را طی می‌کند و «اتصال وحدانی مساوق است با وحدت شخصیه»<sup>۲</sup>، به عبارت دیگر موجود یکی است ولی همین موجود اطوار و شئون مختلف دارد ولی این اطوار و «بعاض با هم اتصال دارند و این اتصال و یکپارچگی کثرت آنها را به صورت وحدت در آورده است».<sup>۳</sup>

۱ - همان، ج ۵، الجزء الثاني من السفر الثاني، المطلب الاول، الفن السادس؛ فصل (۱۷) صفحات ۳۴۲ تا ۳۴۹ و ایضاً حاج ملاهادی سبزواری، اسرار الحكم، ج ۱، باب اول، فصل اول، صص ۹ و ۱۰.

۲ - اسرار الحكم، ج ۱، باب پنجم، ص ۲۲۱.  
۳ - الامصار، ج ۵، المطلب الاول، الفن السادس، فصل (۷) ص ۳۵۰.

در تبیین حرکت جوهری و طی طریق موجودات تا رسیدن به غایت را می‌توان از هیولا آغازید، هیولای سیه‌رویی که ثروتی جز آمادگی پذیرش صورتها را ندارد قوّه محض است و نمی‌تواند قوامی و ثباتی پیدا کند مگر اینکه صورت جسمیت به تن کند لذا جامه جسمیت به تن می‌کند هنوز هم فقیر است و توان ایستادن و استقلال را ندارد در همین حال صورت نوع عنصری که خود پست‌ترین صورتهاست به امدادش می‌آید همین هیولای سیه روی دیروز بدان قناعت نمی‌کند و با داشتن آن، صورتی دیگر به نام صورت جمادی می‌گیرد و در عالم دیگر که خود حاوی مرتبه‌هast، قدم می‌گذارد و با مدد و فیض رسانی دستی بالاتر و فیاضی بخششده، منازل این عالم را طی می‌کند و پس از اندوختن سرمایه و فربهی تن راهی دیار بالاتر و پر زرق و برقرت می‌شود و وارد گلستان گیاهان و گلزار لاله‌ها می‌شود و به سیر در این جهان رنگارنگ می‌پردازد و مراتب آن را منزل به منزل سیر می‌کند و سرمایه‌ای تازه به دارایی قبلی اش می‌افزاید تا اینکه این دیار را با سلامتی و شادابی پشت سر می‌گذارد؛ سرحال و فرحتناک است هر چه اندوخته با خود دارد، دست فیض بخش نیز با وی همراه است و هیچ بخل نمی‌ورزد؛ با چینی حالی به عالم دیگری که عالم حیوان است قدم می‌گذارد عالمی وسیع و بسیار متمایز از عوالم قبلی، این عالم را نیز

طی می‌کند و صورتی دیگر به تن می‌کند؛ دیگر آن هیولای سیه‌روی نیست خیلی پیشرفته است و مراحل گوناگونی را بصورت صعودی طی نموده است و حالا صورت جمیل حیوانیت را به تن دارد بدون اینکه کمالات قبلی اش را از دست بدهد؛ هنوز راه به پایان نرسیده عالمی دیگر در پیش دارد عالم آدمیت که خود دارای درجات و منازل فراوان است و هر مرتبه‌ای زنجیروار به مرتبه‌ای دیگر پیوند خورده است.

گذر از این مرتبه‌ها نسبت به منازل قبلی و عوالم پیشین، مشکل و دشوار است، برای گذر از منازل باید به سلاحی مجهز شود سلاحی که از علم و عمل ساخته شده است؛ همین کار را هم می‌کند و بستردیج و آرام آرام این عالم را پشت سر می‌گذارد و بجهائی می‌رسد که صدرنشین مجلس می‌گردد، بسیار توانا شده است فیض مبارک دریافت کرده است و با غذای علم و عمل چنان تقویتش نموده که جملگی موجودات عوالم قبلی حسرتش را می‌خورند دیگر همان هیولا نیست خیلی ترقی نموده

○ دقت و تدبیر در حقیقت  
جهان طبیعت این سر را فاش  
می‌کند که هویت جهان مادی  
عین سیلان و طلب است.

در اثبات مثل از طریق جنبهٔ فاعلی حرکت اقامه گردید لکن در اینجا از راه حرکت و علت غایبی آن به اثبات مثل پرداخته شده است و با استفاده از حرکت جوهری و استكمالی نقوس، پرده از چهرهٔ مثل نوریه برداشته شده است ولی نکته‌ای که در اینجا باید مذکور شد این است که از شیوهٔ بیان حکیم سبزواری چنین بر می‌آید که این نحوهٔ استدلال، ابتکار خود ایشان است؛ لکن مطالب مذکور از صدرالمتألهین و آنچه به تفصیل در فصل مربوط به حشر خواهد آمد،<sup>۲</sup> بخوبی نشان می‌دهد که مرحوم آخوند به این مطلب توجه کامل داشته است بنابراین حق این است که ملاصدرا را مبنکراین استدلال از راه علت‌غایبی حرکت بدانیم.

### حدود کارآیی برهان حرکت

از مطالب و بیانات گذشته معلوم گردید که به بروکت حرکت جوهری، هم می‌توان به اثبات محرك و موجودی لا یتغیر و عاری از ماده و مادیات رسید و هم می‌توان به غایة الغایات و منتهای اهداف، معرفت یافت و باز می‌توان به کشف و شناخت مثل نوریه و صور مفارقهٔ نایل شد. حال می‌خواهیم از توان و کارآیی برهان حرکت سخن بگوییم و مرز درخشش این خورشید حقیقت‌نشان را مشخص کنیم.

البته این مرزشناسی، نه از قدر و رفعت این برهان می‌کاهد و نه از شأن و منزلت حرکت جوهری بلکه خدمت و کارکرد این درخت پرثمر گلستان فلسفه را می‌شناساند و دامنهٔ تأثیر آن را روشن می‌کند. حال، می‌تشنیم و با تدبیر و دقت، حدود کارآیی برهان حرکت را در بعد نظام فاعلی ارزیابی می‌کنیم.

قبلًا گفته شد که طبق حرکت جوهری، وجود جهان طبیعت با همهٔ تنوع و پیچیدگی اش، عین وجود سیال و گذراست و این وجود سیال نیازمند موجودی مجرد است تا آن را وجودی بیخدش که عین حرکت باشد حال باید بگوییم که اثبات یک محرك (موجد) غیر مادی نهایت کار برهان حرکت است و «برهان حرکت هم در اثبات مبدأ جهان فقط موجود مجردی را ثابت می‌کند که بسی آنکه

۱ - همان، ج. ۵، الفن الخامس، فصل (۲)، فی آن کل مستحری سیول الى فناء، صص ۲۰۰ و ۲۰۱.

۲ - تعلیقات ملاهادی سبزواری، بر الشواهد الربویة، ص ۶۱۴.

۳ - در فصل مربوط به حشر، این مطلب به تفصیل توضیح داده می‌شود و گفته عود نقوس به مثل و حقیقت دیدگاه ملاصدرا در مورد غایای انواع جسمانی این عالم و شیوهٔ وصول آنها به اهدافشان روشن می‌گردد و درست بهمین دلیل در توضیح استدلال مذکور به بیان اجمالی قناعت کردیم.

### اثبات صور مفارقه از طریق نظام غایی حرکت

از طریق حرکت جوهری، صور مفارقه را نیز می‌توان اثبات کرد، صدرالمتألهین و حکیم سبزواری دو حکیم نامدار جهان اسلام در اثبات صور مفارقه از این روش نیز استفاده نموده‌اند.

ما بدون اینکه در صحّت و سقم این استدلال داوری کنیم به نقل سخنان هر دو بزرگوار می‌پردازیم. صدرالمتألهین در این باره می‌نویسد:

«هر طبیعت حتی اعمّ از فلکی و عنصری را طبیعتی دیگر در عالم الهی است و آن طبایع همان مثل الهی و صور مفارقه است و اینها یک نوع صورتها یی هستند که در علم خداوند می‌باشند، گویا همان صوری هستند که افلاطون و پیروانش آنها را «مثل نوریه» نامیدند این صور مفارقه، حقایق اصیلی هستند که نسبتشان به این صور حتی نابود شونده، نسبت اصل به مثال و شیخ است و بلکه آنها اصول این سایه‌های موجود نو شونده‌اند زیرا آنها فاعل و غایت و به یک وجه صورت اینها می‌باشند زیرا آن اصول اعلون هستند.

○ جهان طبیعت، به  
عنوان یک واحد  
واقعی، وجودش  
عین سیلان و  
نارامی است لذا  
نیازمندیه یک موجود  
وجود سیال می‌باشد  
نه محرك به معنای  
حرکت دهنده،

رسیدن بیان و تمام شدن حرکت هچون اتحاد غایتمد با غایتش با آنها متحد می‌شوند». <sup>۱</sup>

حکیم سبزواری با وضوح و اختصار می‌نویسد: «این، استدلالی بر اثبات «مثل» از ناحیهٔ محرك فاعلی است ولی ما از ناحیهٔ محرك غائی نیز بر اثبات مثل استدلال داریم و آن اینکه: گفته می‌شود طبایع و نقوس را بطور مطلق غایاتی است و همه در پی استکمالند تا اینکه با استغناء و بی نیازی از این مواد، به عالم عقل پیوندند پس همانگونه که صورتها مادی از هیولا بی نیاز می‌شوند و به صور مثالی ناب تحول می‌یابند به همین صورت نیز معانی و نقوس - که گفته شد هر کسی را نفسی است - به مثال نوری الهی که از جمله عقول متكلّف و هم عرض می‌باشد، تحول می‌باید و این حشر آنهاست». <sup>۲</sup>

در واقع این نحوهٔ استدلال، شبیهٔ آن استدلالی است که

الاعتبار»<sup>۳</sup>، «و من هاها ينتفطن العارف اللبيب بآن غایه جميع المحرّكات من القوى العالية والسائلة في تحريكتها هو الفاعل الاول من جهة توجه الاشياء المحرّكة اليها».<sup>۴</sup>

با این توضیحات و با این نتیجه گیری در آخر باید بگوییم که «برجستگی برهان حرکت نه میراث حکیم الهی یعنی ارسطو و دیگر همفکران پیشین او می‌باشد، بلکه محصول مجاهدت و ریاضتهای بزرگ حکیم متآل مرحوم صدرالمتألهین و دیگر وارثان حکمت متعالیه او می‌باشد که جزء ذخائر فلسفه اسلامی بشمار می‌رود».<sup>۵</sup>

## برهان حدوث متكلّمين

برهانی که متكلّمين اسلامی برای اثبات واجب تعالی اقامه کردۀ اند به برهان حدوث مشهور است ما در اینجا به تقریر این برهان می‌پردازیم و پس از آن بحث خود را در مورد یکی از مقدمات آن که به موضوع ما مربوط می‌شود دنبال کرده و از توضیحات اضافی در مورد مقدمه دیگر خودداری خواهیم کرد. صورت برهان به این صورت است که: عالم محدث است و هر محدثی محدثی دارد؛ پس عالم محدثی دارد.

«ابن میثم» در کتاب «قواعد المرام فی علم الكلام» برای اثبات صغرای قیاس، چند برهان اقامه نموده است، برهان اول همان برهانی است که به موضوع ما مربوط می‌شود و آن به اینصورت است که «الاجسام لا تخلو عن

الحوادث المتناهية وكل مالا يخلو عن الحوادث المتناهية فهو حادث؛ فالاجسام كلها حادثة».<sup>۶</sup>

صدرالمتألهین دلیل متكلّمين در اثبات مقدمه اول را چنین توضیح می‌دهد «متكلّمين گفته‌اند، که اجسام خالی از حرکت و سکون - که هر دو حادث هستند - نیستند و هر آنچه خالی از حادث نمی‌باشد، حادث است؛ پس جملگی اجسام حادثند».<sup>۷</sup>

فخر رازی مقدمه دوم را به این صورت توضیح

۱ - ده مقاله پیرامون مبدأ و معاد، مقاله دهم، بخش اول، دلیل یکم، ص ۲۸۳.

۲ - الاسفار، ج ۲، المرحلة الخامسة، فصل (۲۴)، ص ۲۷۰.

۳ - همان، صص ۲۷۷ و ۲۷۸.

۴ - ده مقاله پیرامون مبدأ و معاد، مقاله هفتم، ص ۱۸۱.

۵ - ابن میثم البحراني، میثم بن علی، قواعد المرام فی علم الكلام، تحقیق:السيد احمد الحسیني باهتمام السيد محمد المرعشی الطبعة الثانية، مطبعة الصدر، ۱۴۰۶، الرکن الثاني، البحث الاول ص ۵۷.

۶ - الأسفار، ج ۲، المرفق الاول، الفصل (۴)، ص ۲۷.

خود حرکتی داشته باشد جهان را به حرکت در می‌آورد نه وجود ذات واجب ازلى را.<sup>۸</sup>

به نظر می‌رسد اگر بخواهیم از این مرحله (رسیدن به یک محرك «موجد» غير متحرک و غير مادي) به بعد، برهان را ادامه دهیم و به اثبات واجب الوجود نایل آیم بهترین و دقیقترین روش آن است که از مكتب خود ملاصدرا، اصل یا اصولی را کمک بگیریم نه اینکه از امكان و وجوب که خود مرحوم آخوند در اثبات واجب الوجود از آن عدول کرد، مدد بگیریم. بنابراین برهان را طبق مبانی فلسفه صدرالمتألهین چنین ادامه می‌دهیم:

آن موجود مجرد وجود بخش یا هیچگونه تعلقی به غير نداده یا اینکه تعلق به غير دارد، در صورت اول مطلوب ثابت می‌شود و در صورت دوم دفعاً للدور و التسلسل باید به وجود قائم بذاته که هیچگونه تعلقی به غير نداده متهی شود.

در بعد نظام غائی برهان حرکت نیز می‌توان از این روش استفاده کرد زیرا در این نحوه استدلال نیز تنها یک

○ حرکت در جوهر که از جمله ابتكارات مدلل حکیم صدرالمتألهین می‌باشد؛ خود طریق مستقل فلسفی‌ای در اثبات مبدأ نخستین برای موجودات مادی سراسر در بی‌قراری، می‌باشد.

غایت عاری از تغییر و دگرگونی اثبات می‌شود، حال برای اینکه به اثبات غایة‌الغايات نایل شویم باید از بیرون برهان حرکت مدد بگیریم و بگوییم اگر آن غایت ثابت و مجرد، غایتی فوق خودندازه المطلوب و گرنه دفعاً للدور و التسلسل باید به غایت و منتهای غایات متهی شود. در باب اثبات مثل از طریق برهان حرکت چه در بعد نظام فاعلی و چه در بعد نظام غائی نیز برای اثبات علة‌العلل و غایة‌الغايات باید از بیرون برهان حرکت یاری جست. بهترین مكتب برای درس گرفتن در این باب نیز مبانی خود صدرالمتألهین است.

پس باید بگوییم که تمام راهها در برهان حرکت طبق مبانی صدرالمتألهین به یک مبدء ختم می‌شود که همان «خير أقصى» و غایت غایتها و علت علتهاست و علة‌العلل و غایة‌الغايات یکی است. ایشان با زبان شیرین خود یکی بودن علت فاعلی و علت غائی را چنین تبیین می‌کنند. آنکه لونظرت حق النظر الى العلة الغائية و جدتها في الحقيقة عين العلة الفاعلية دائمًا أئمّا التفاير بحسب

حد وسط قیاس مذکور «لاتخلو عن الحوادث» و به عبارت مختصرتر «تفیر»، می‌باشد و هر قیاسی به مقدار حد وسط خود نتیجه می‌دهد؛ حال اگر کسی بر این باور باشد که منظورش از تغیر، دگرگونی در اعراض است قیاس مذکور شکل دیگری بخود خواهد گرفت و نتیجه، صورت تازه‌ای پیدا خواهد کرد و چون متکلمین تنها به حرکت و دگرگونی در برخی اعراض معتقدند لذا نمی‌توانند از قیاس مذکور نتیجه «العالم حادث است» را بگیرند زیرا هیچ مجوز منطقی برای چنین استدلال و نتیجه‌گیری ندارند در واقع برهان مذکور بنای مبنای فکری آنها در مورد حرکت، این صورت را دارد که «جهان در عوارض خود متغیر است و هر چه در عوارض خود متغیر باشد در عوارض خود حادث است؛ پس جهان در محدوده عوارض و اوصاف خود حادث است نه در جوهر ذات خویش».<sup>۱</sup>

روشن است که اگر این نتیجه را مقدمه قیاس دیگر قرار دهیم و بگوییم که «جهان در عوارض خود حادث است و هر حادثی محدثی دارد»، نتیجه این خواهد بود که

می‌دهد «و اما مقدمه دوم دلیلش این است که محدث ممکن است و هر ممکنی دارای مؤثر است، اما دلیل اینکه محدث ممکن است، آن است که محدث آن چیزی است که معدوم بوده و بعداً موجود گردیده است و هر آنچه شائش این باشد ماهیتش قابل عدم وجود خواهد بود و معنای ممکن نیز جز این نیست و اما اینکه ممکن بناچار دارای مؤثری است داستانش قبلًا گذشت...».<sup>۲</sup>

برخی از بزرگان می‌گویند که متکلمین متأخر این حکم را که «هر محدثی را بناچار محدثی است»، بدیهی و بسی نیاز از استدلال مذکور می‌دانند.<sup>۳</sup> ولی بعضی از متکلمین چون این میثم البحراتی بشدت از استدلال فوق دفاع می‌کنند و اظهار می‌دانند، متکلمانی که گمان می‌کنند مقدمه دوم بدیهی است و نیازی به توسل به جنبه امکان محدث در اثبات نیازمند آن به محدث نیست، درست تأمل نکرده‌اند و براین گمان بوده‌اند که ملاک نیازمند معلوم به علت و مؤثر همان حدوث است و حال آنکه ثابت گردیده است که مناطق حاجت معلوم به علت، امکان است.<sup>۴</sup>

## ○ جهان طبیعت برخلاف توهمندی، نیازش همیشگی و جاودانه است و وجودش با طلای فقر و حاجت آمیخته و فضل و تجلی حق تعالی نیز بطور مداوم افاضه می‌شود.

جهان در عوارض خود محدثی دارد؛ به عبارت دیگر عوارض جهان محدثی دارد. این نتیجه‌ای است که با توجه به دیدگاه متکلمین در مورد حد وسط قیاس اول (که در واقع برهان اثبات صفرای متکلمین در برهان حدوث می‌باشد) بدست آمده است.

حال اگر تنها ما باشیم و دلیل متکلمان، هرگز نمی‌توان پاسخ کسانی را داد که به از لیست ماده معتقدند زیرا طبق استدلال متکلمین تنها می‌توان این ادعا را کرد که جهان در ظاهر و خنده خود حادث است و لذا در این جنبه نیازمند می‌باشد).

۱ - المحصل، الركن الثالث في الاتهبات و...، القسم الأول، ص. ۲۱۳.

۲ - همان، تعلیقه خواجه نصیرالدین الطوسی، ص ۲۱۳.

۳ - قواعد المرام، الفاعده الرابعة، الركن الأول، صص ۶۷-۶۸.

۴ - علامه حلی، کشف المراد في شرح تحرید الاعتقاد، المقصد الثالث في اثبات الصانع ... ص ۲۸۰.

۵ - الامام فخرالرازی، كتاب الاربعين في اصول الدين، المسئلة الاولى، ص ۳.

۶ - ده مقاله پیرامون مبدأ و معاد، مقاله هفتم، فصل ششم، ص ۲۰۳.

در باب نتیجه قیاس مذکور نیز دو نظر وجود دارد، برخی متکلمین می‌گویند که پس از آنکه نتیجه گرفتیم «العالم بناچار محدثی دارد»، باید بگوییم که اگر آن محدث قدیم است فهو المطلوب و گرنه دفعاً للدور و التسلسل باید به محدث قدیم که همان باری (جل ذکرها) می‌باشد ختم شود.<sup>۵</sup> ولی برخیها معتقدند که نیازی به ابتناء این برهان در اثبات محدثی قدیم به ابطال دور و تسلسل نمی‌باشد زیرا «متکلمین وقتی می‌گویند عالم، منظور آنها کل موجود سوی الله تعالى می‌باشد»<sup>۶</sup>؛ حال وقتی اثبات نمودند که عالم حادث است لذا نیازمند به محدثی است؛ خود به خود ثابت می‌شود که آن محدث قدیم و غیر جسم و جسمانی است و آن همان وجود واجب تعالی بر طریق ایشان است.

### از زیبایی برهان حدوث متکلمین

گفته شد که متکلمین برای اثبات این مدعایکه «العالم حادث (محدث) است» از این استدلال استفاده کردند که «الأجسام لا تخلو عن الحوادث (الحركة والسكن) و كُلّ ما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث؛ فال أجسام كُلّها حادثة».

است فقط وجود بی قرار و ذاتی ناآرام است و این دو فقط در تحلیل ذهنی از یکدیگر جدا هستند.<sup>۴</sup>

حال در اینجا صدرالمتألهین حدوث را به سیلان و تجدد ذاتی تفسیر می کند و می گوید که جهان طبیعت، عین سیلان و حدوث است و هر «آن»، جامه تازهای را به تن می کند و لذا نیاز به حدوث آفرین و سیلان بخشی دارد و به تعبیر دقیقتر وجودش که همان سیلان و حدوث است، عین نیاز و فقر و واپسگی است و حاجت و درماندگی، متن عالم طبیعت را تشکیل می دهد: پس عالم طبیعت سراسر سیلان است و سیلان، حدوث است و حادث در حدوث نیاز به حدوث دارد پس جهان طبیعت عین نیاز به واجب الوجود می باشد.<sup>۵</sup>

عبارت خود این حکیم الهی و خورشید آسمان معرفت، وجه جميل حقیقت را چنین به مشتاقان حکمت توصیف می کند « و این نیز مسلکی نیکوست؛ زیرا ما روشن کردیم که نو شدن حرکتها به تجدد نهاد متحرّکها بر می گردد و گفتیم که حامل قوّه حدوث باید وجودش مبهم باشد و صورتهای جوهری اش نوشونده، و اعراض اینیز در تجدد و ثباتشان، تابع جوهرند پس عالم جسمانی با جملگی متعلقاتش هر «آن» زوال پذیر و نابود شونده است و لذا نیازمند به غیر خود می باشد، و این بعینه به طریق مذکور (برهان حرکت) بر می گردد و با این توضیح آن منع مشهور دفع می شود؛ آن معنی که متوجه کلیت کبرای دلیل متكلّمین بود و مقدمه کلی «هر آنچه خالی از حادث نیست، حادث است» را قبول نداشت.<sup>۶</sup>

پس «اگر این حجت براساس حرکت جوهری بنا شود مقدمه تمام و کامل می شود و استدلال نتیجه می دهد».<sup>۷</sup> با این توضیحات کاملاً روشن می شود که جهان طبیعت برخلاف توهمندی، نیازش همیشگی و جاودانه است و وجودش با طلای فقر و حاجت آمیخته و فضل و تجلی حق تعالی نیز بطور مداوم افاضه می شود. از این طرف، تجدد و سیلان و انقضاض و ازان طرف تجلی و افاضه و بخشندگی است زیرا «کل یوم هو فی شأن»(الرحمن) و لیست شئونه ال افعاله و تجلیات اسمائه».<sup>۸</sup> □ ۲۹

- ۱ - همان
- ۲ - العلامه محمد حسین الطباطبائی، نهاية الحکمة، المرحلة الثانية عشر، الفصل الثاني، ص ۲۷۰.
- ۳ - الإشارات والتبیهات، ج ۳، النیط الخامس، صص ۶۸ و ۶۹.
- ۴ - الاسفار، ج ۳، المرحله الرابعة، فصل (۳۹)، ص ۱۸۰ و ايضاً همان مدرک، فصل (۲۲)، تعلیقه علامه طباطبائی، ص ۶۹.
- ۵ - شرح حکمت متعالیه، بخش یکم از جلد ششم، الفصل الرابع، ص ۳۴.
- ۶ - همان، ج ۴،الجزء الأول من السفر الثالث، الفصل (۴)، ص ۴۷.
- ۷ - نهاية الحکمة، المرحلة الثانية عشر، الفصل الثاني، ص ۲۷۰.
- ۸ - الأسفار، ج ۷،الجزء الثاني من السفر الثالث، الموقف العاشر، ص ۲۸۴.

محدثی است.<sup>۱</sup> البته باید توجه کرد که متكلّمین هرگز در پی این نبودند که تنها حادث بودن عوارض جهان را اثبات کنند و عالم را از این جنبه نیازمند به خالق بدانند ولی ناخواسته و ندانسته به چنین نتیجه نامیمون که حقیقت را با لباس تزویر مستور نموده است، رسیده‌اند؛ در واقع، متكلّمین در پی اثبات نیازمندی جهان به محلّث بودند و می خواستند با توسل به دگرگونی موجود در جهان طبیعت حادث بودن آن را نتیجه بگیرند تا از آن طریق به هدف خودشان که همان اثبات محدثی قدیم (خداآوند) است، دست یابند و بخاطر همین هم قیاسی را تشکیل دادند و نتیجه‌ای را گرفتند ولی منطق با دید تیزبین خود پرده از چهره حقیقت برداشت و مغالطة خفته در نهاد آن را فاش نمود و نتیجه واقعی قیاس مذکور را با توجه به دیدگاه فکری متكلّمین در مورد تغییر و حرکت، به آنکه افکند. علامه طباطبائی در باب غیر تام بودن حجت اهل کلام می نویسد: «والحجۃ غیر تامة فیاً المقدمة القائلة «انَّ مالاً يخلو عن الحوادث فهو حادث» لا يبيه ولا مبيته و تغیر اعراض الجوهر عندهم غير ملازم لتفجير الجوهر الذى هو موضوعها».<sup>۲</sup>

بنابراین اهل کلام هیچ مجوز منطقی برای استنتاج حادث بودن عالم از حادث بودن و تغیر برخی از اعراض آن ندارند.

این دلیل علاوه بر ایراد مذکور یک اشکال دیگر نیز دارد و آن اینکه اگر فرض کنیم جهان حادث است و باز اگر پذیریم که همان حدوث جهان ملاک حاجت آن به محدث است، ولی با قبول اینها باید پذیریم که همینکه جهان حادث شد و از کتم عدم بیرون آمد دیگر نیازی به مبدأ فاعلی ندارد. زیرا دیگر حدوثی ندارد تا به سبب آن نیازمند علت باشد بلکه فقط در دگرگونی اعراض و گونه‌گون شدن صفات ظاهری محتاج به مبدأ هستی خواهد بود.

این نتیجه نامیمونی است که بر این دلیل متكلّمین مترتب است و عجیب اینکه اغلب آنها به چنین عقیده‌ای نیز قائل بوده‌اند.<sup>۳</sup> هر چند خرد ورزی فیلسوف مشائی (شیخ الرئیس) و بصیرت صدرالمتألهین شیرازی رسوائی این قول را فاش نموده است.

## تکمیل برهان حدوث متكلّمین

### از طریق حرکت جوهری

در مبحث حرکت جوهری گفته شد که جهان طبیعت سراسر حرکت و سیلان است و اینطور نیست که متحرّک و حرکت هر کدام امری جداگانه باشد بلکه آنچه در خارج