

دکتر رضازاده شفق

اوپه نیشده در پاپ فلسفه او په نیشید

اوپه نیشدها گنجینه افکار و اسرار فلسفی و دینی هند است که تالیف انها دیرترش از قرن ششم پیش از میلاد یعنی در عصر ظهور دولت هخامنشی آغاز گردید ، کلمه «اوپه نیشید» را مختلف معنی کرده‌اند که معروفترین آن معانی دوتاست .
یکی اینکه جزء «نیشید» از ریشه نشستن می‌اید و «اوپه نیشد» اشعار میدارد که سالکین در پای درس مرشد نشینند و خوش عرفان چینند . پس اوپه نیشید یعنی نشستن پای در من یا نزد مرشد یا استاد . دیگران از داشتمدن آنرا بمعنی راز یا سر تفسیر کرده‌اند و مطابق این معنی است که شاهزاده داراشکوه نام آنرا بفارسی «سر اکبر» گفته‌است . منظور اینست که مطالب اوپه نیشده را نمیتوان بر همه کس فاش کرد و هر کسی که ارشاد نشد پی به آن نمیرد . اوپه نیشده را ویدانته (Vedanta) نیز نامند که بمعنی لاحقه ویدا می‌اید یعنی تأثیراتی که بعداً بكتب باستانی «ویدا» افزوده شد (۱) .

میدانیم که قدیمترین کتب فلسفی و دینی هندی «ویدا» نام دارد که چند هزار سال پیش از این وdst کم ۱۲۰۰ سال پیش از میلاد آغاز تألیف آن شد . و مقیده بعضی محققین قدیمترین سند نوشتۀ نزد واروپائیست . ویدا نام یک کتاب معین یکتا نیست بلکه عنوان کتبی است که شاید ظرف یکهزار سال در موارد مختلف و بدست مؤلفین مختلف تألیف یافته و قدیمترین ادبیات سنسکریت هندی را بوجود آورد . کلمه ویدا «Veda» بمعنی داشت می‌اید و شاید کلمات هویدا (هو - ویدا) و (پیدا) یعنی معلوم یادانسته و آشکار که در زبان ما آمده با آن کلمه هم ریشه باشد .

چنانکه مذکور افتاد کتابهای اوپه نیشید در واقع لاحقه و تنه کتب ویداست و معانی و مطالب آن ازویدا سرچشمه میگیرد .

شماره کتب اوپه نیشید را که بدست مؤلفین مختلف گردآوری شده تادویست و بیشتر

۱ - ویدانته مرکب است از دو جزء ویدا - آنکه یعنی ویدا لاحقه . بعید نیست کلمه سنسکریت آنکه Anta که لاحقه و خاتمه (ba انگلیسی end) میدهد با کلمه «اند» فارسی در جمله ای مانند « پنجر و زواندی » از یک ریشه باشد .

نوشته‌اند . مهمترین آنها بقول رادا کریشنان ده است و دانشمندان دیگر تا شاترده ذکر کرده‌اند .

از اولین ترجمه‌های اوپنهیشدها همانست که بهمث شاهزاده نامی سلاله‌گور کائینان هند یعنی داراشکوه بفارسی بعمل آمده‌سپس بزبانه‌ای دیگر هم ترجمه شد و امروز هشت ترجمه فقط با انگلیسی موجود است که آخرین آن ترجمه «هیوم» است که بسال ۱۹۲۱ میلادی انتشار یاف .

تأثیر تعالیم و افکار و عقاید اوپنهیشدها در ملت هند بسیار عمیق و ریشدار بوده و هست و بقول هیوم حتی جوانان روشنگر و دانشمند عصر حاضر هند هم تحت تأثیر و نفوذ آن هستند و آنرا منبع الهام میدانند .

رادا کریشنان فیلسوف و دانشمند هندی و رئیس جمهوری فعلی که خود از متترجمین و پژوهندگان اوپنهیشده‌است آنرا نه تنها در فلسفه و افکار ملت هند بلکه در افکار شرق و غرب مؤثر ناقدمی‌شمارد .

بحکم اینکه این کتابها در زمانه‌ای مختلف و توسط اشخاص مختلف تألیف یافته جستجو کردن ترتیب و ارتباطی در آن بیهوده است زیرا مخلوطی است از سنن و عقاید و داستانها حتی خرافات آن دیار . مثلاً تفصیل عقاید و رسوم عجیب راجع بتنوع قربانیها و اوراد و اذکار مقدار زیادی از مطالب و مندرجات آنرا تشکیل میدهد . همچنین عبارات و جمله‌ها و مطالب زیادی مکرر در مکرر ذکر شده و صفحات زیادی صرف مسائل مبهم و لغزمانند و لغت‌سازی و ریشه‌شناسی عامیانه و کنایات واستعارات گشته .

از طرف دیگر در طی همین فضول معانی لطیف عرفانی و فلسفی آمده که دلیل رقت فکر و دقت نظر آن‌اولین رهبران اندیشه بشری است .

یکی از تعلیمات اساسی اوپنهیشدها هماناً تعلیم وحدت است بعضی مولفین آن

تألیفات فلسفی از اولین پندراندگان و پند آزمایان انسانی بودند که در وراء این کثرت ظاهری جهان محسوس وحدت می‌جستند و در نظر حکیمانه و عارفانه آن را می‌یافتنند و در نتیجه کثرات عالم تجربی را نمودی و فریبی بیش نمیدند و در نهاد و نهان چنین جهان محسوس متکثر فانی یک حقیقت ثابت جاودان مشاهده می‌کردند و آنرا (برهم) مینامیدند . می‌گویند کلمه برهم (یا برهمان - برهمن) از ریشه روییدن و رشد می‌اید در هر صورت در فلسفه‌هندی نامی است که به ذات واحد دیموم وجود هستی داده می‌شود که کلیه اشیاء محسوس اینجهان نیستند مگر مظاهر آن چون از نظر تجربی بعالم بنگریم برهم عبارت است از گل و گیاه و ذیروح و بروح و آسمان و زمین و چشم و گوش و حس و هوش و نطاير آن و شاید طالعه این تفصیل ظهور در اوپنهیشده‌ای نظیر (بریهد اونیکه) و (چاندوگیه) (۱) گاهی یک خواننده مسلم را متنذکر بقول لطیف بزرگان اسلام کند که فرمودند : مارا یت شیئا الاورایت الله فیه !

بجهان خرم از آنم که جهان خرم از وست عاشق بـر همه عالم کـه همه عالم از وست! بموجب او پـه نـیـشـهـهـاـی تـایـرـیـهـ(۱) وـکـنـهـبـرـهـاـمـطـلـقـسـتـ وـازـوـصـفـمـاـ بـیـرـوـنـسـتـ فـقـطـاـوـرـاـبـاـصـفـاتـسـلـبـیـهـ تـعـرـیـفـ نـمـودـ مـوـضـعـیـ اـسـتـ کـهـ مـحـمـولـ نـدارـدـ اـیـنـ نـکـنـهـ هـرـ گـزـ دـلـیـلـ سـلـبـ ذاتـ اوـ نـیـسـتـ بلـکـهـ توـانـ دـلـیـلـ سـلـبـ تـوـصـیـفـمـاـ سـتـ کـدـدـرـاـ کـاـواـزـ فـکـرـ وـتـجـرـبـهـ ماـ بـرـتـرـسـتـ زـیرـاـ مـادـرـحـدـوـدـ عـالـمـ مـحـسـوـسـ توـافـنـ فـکـرـ کـنـیـمـ وـجـونـ اـذـایـ جـهـانـ عـنـاـنـ بـگـذـرـیـمـ فـکـرـ وـبـیـانـ ماـ اـزـدـرـکـ وـوـصـفـ حـقـیـقـتـ مـطـلـقـهـ عـاجـزـمـیـشـوـدـ . سـخـنـ هـرـ چـهـ زـینـ گـوـهـانـ بـگـذـرـدـ نـیـابـدـ بـدـورـاـهـ جـانـ وـخـرـدـ .

بـمـوجـبـ اوـپـهـ نـیـشـدـیـگـرـ مـوـسـمـ بـهـ پـایـنـ گـلـهـ(۲) بـرـاـهـمـاـرـمـظـاـهـرـ مـخـتـلـفـ نـاـهـاـیـ مـخـتـلـفـ مـیـگـیرـدـ ولـیـ درـحـقـیـقـتـ اوـیـکـنـاـسـتـ لـاـغـبـرـ . مـثـلاـزـ لـاحـاظـ ظـهـوـرـشـ درـجـهـانـ يـاـتـصـوـرـشـ بـشـکـلـ رـوـحـ يـاـآـفـرـیدـ گـارـ يـاـ نـگـهـدـارـنـدـ وـنـابـودـ کـنـنـدـ وـقـنـاـیـرـ اـیـنـ حـالـاتـ عـنـاـوـنـ وـاسـمـاـنـ مـخـصـوـسـ پـیـداـمـیـکـنـدـ درـصـورـتـیـکـهـ اـسـاسـ هـمـهـ اـیـنـ عـنـاـوـنـ اوـسـتـ . درـ وـاقـعـ خـدـایـ مـطـلـقـ وـخـالـقـ وـجـانـ جـهـانـ وـخـودـ جـهـانـ اوـسـتـ .

لـیـسـ فـیـ الدـاـرـغـیـرـهـ دـیـارـ!

الـبـتـهـاـیـنـ حـقـیـقـتـ درـکـتـبـ اوـپـهـ نـیـشـدـ گـاهـیـ بـاـتـشـبـیـهـاتـ وـتـمـیـلـاتـ وـدـرـمـوـارـدـیـ بـاـتـوـضـیـحـاتـ بـسـیـارـسـادـهـ حتـیـ عـامـیـاـهـ بـیـانـ شـدـهـ وـلـیـ درـمـوـارـدـ دـیـگـرـ مـقـتـالـیـ بـودـ مـوـضـعـ گـوـشـزـدـ شـدـهـ .

پـسـ مـبـنـایـ فـلـسـفـهـ دـینـیـهـنـدـیـ وـحدـتـ يـاـتـوـحـیدـ اـسـتـ وـلـوـایـنـکـهـ درـمـوـارـ گـوـنـاـگـونـ وـ اوـپـهـ نـیـشـهـهـاـیـ مـخـتـلـفـ بـرـهـمـارـاـ درـبـیـچـاـ پـیـچـ عـالـمـ جـسـمـانـیـ وـدـرـضـمـنـ وـبـنـاـمـ اـمـوـرـمـحـسـوـسـ وـمـظـاـهـرـ طـبـیـعـتـ وـسـفـ کـرـدـهـ باـشـنـدـ . اوـدـرـعـینـ تـعـدـ وـحدـتـ وـدـرـ عـینـ ظـاـهـرـ باـطـنـ وـدـرـعـینـ جـسـمـانـیـتـ روـحـانـیـتـ اـسـتـ .

مـوـضـعـ دـیـگـرـ دـقـیـقـیـ کـهـ اـزـاـصـوـلـ فـلـسـفـهـ اوـپـهـ نـیـشـهـهـاـسـتـ هـمـاـنـاـیـحـثـ درـنـفـسـ اـسـتـ کـهـ آـنـراـ باـصـطـلـاـحـ اوـپـهـ نـیـشـدـ «ـاـتـمـ»ـ(۳) گـوـینـدـ وـرـیـشـهـ آـنـ مـعـنـیـ نفسـ مـیـدـهـدـ وـاـزـبـنـ نـظرـ قـرـیـبـاـ المـخـرـجـ بـودـ تـاـلمـهـ نـفـسـ بـاـ نـفـسـ درـاـصـطـلـاـحـ مـاـهـمـ جـاـلـبـ نـظـرـ تـوـانـدـ بـودـ .(۴) اـسـاسـ هـسـتـیـ آـدـمـ نـفـسـ اوـسـتـ کـهـ هـسـتـهـ کـلـیـهـ نـیـروـهـاـیـ جـسـمـانـیـ وـرـوـحـانـیـ اوـسـتـ هـمـاـنـظـورـ کـهـ بـرـاـهـمـاـ درـهـمـ جـهـانـ مـظـاـهـرـعـدـیدـهـ دـارـدـ وـلـیـ اـصـلـ هـمـهـ اوـسـتـ هـمـاـنـظـورـهـمـ نـفـسـ درـهـمـهـ نـیـروـهـاـیـ جـسـمـانـیـ بـشـکـلـ بـیـنـایـ وـبـوـیـاـیـ وـگـوـیـاـیـ وـپـنـدـارـوـکـرـدـارـوـ گـفـتـارـظـهـوـرـمـیـکـنـدـ وـلـیـ هـمـهـ اوـسـتـ . نـفـسـ درـتـمـلـقـ بـقـوـایـ جـسـمـانـیـ تـاـحدـیـ گـرـقـتـارـعـوـاـمـلـ زـمـنـیـ یـاـخـاـکـیـسـتـ وـبـدـینـگـوـنـهـ گـوـبـیـ اـزـحـقـیـقـتـ آـسـمـانـیـ خـودـ دـوـرـمـیـگـرـدـ وـاـزـوـحـدـتـ بـکـثـرـتـ مـیـگـرـدـ وـدـرـ اـیـمـوـضـوـعـ اـسـتـ کـهـ باـصـطـلـاـحـ قـرـآنـ کـرـیـمـ مـیـتوـانـ آـنـراـ نـفـسـ اـمـارـهـ نـامـیدـ وـلـیـ چـونـ نـفـسـبـذـاتـ وـحـقـیـقـتـ خـودـ بـرـمـیـگـرـدـ وـاـزـلـوـدـگـیـ عـالـمـ جـسـمـانـیـ مـبـرـاـمـیـشـوـدـ نـمـوـنـهـاـیـ وـنـشـانـهـاـیـ اـزـنـفـسـ کـلـیـ یـاـ بـرـهـمـاـمـیـشـوـدـ کـهـ اـزـینـ لـاحـاظـ مـیـتوـانـ اوـرـاـ

۱— Kena tattirya

۲— Paingala

۳— Atman

۴— قـرـیـبـ المـخـرـجـ بـودـ رـیـشـهـ اـتـمـ کـهـ اـتـمـ Atomـ باـشـدـ باـ «ـدـمـ»ـ فـارـسـیـ اـهـمـ قـابلـ

تـوـجـهـسـتـ وـبـعـیدـنـیـسـتـ اـزـیـکـ رـیـشـهـ باـشـنـدـ درـزـبـانـ آـلـمـانـیـ هـمـ بـهـ نـفـسـکـشـیدـنـ «ـاـتـمـ»ـ گـوـینـدـ !

تقطیع کرد با نچه در قرآن کریم نفس مطمئنه نامیده شد . پس نفس در ذات خود همان امر روحانی است که ذات برحما هم هست تبجه اینکه نفس و نفس کلی که برحما باشد یا «آتمن» و «برهمن» در حقیقت یکی بیش نیستند و سر قول منیف اسلامی من عرف نفسه فقد عرف رب همینست . وقای ما از علایق جسمانی معربی گردید و بخویش رجوع کنیم سری بزرگ و آزمایشی عجیب و نوری خیره کننده در خود پیدامیکنیم زیرا خودرا درمی یا بیم یعنی بوجودان واقعی میرسمیم چنانکه خود کلمه وجودان در لغت عرب از زیرش «وجود» به معنی اندریافت است . در اصطلاح اوپه نیشدها این حال را خودشناسی یا «آتماجنانه» (۱) گویند . البته رسیدن باین وحدت یا بقول آنچه در «بریهه» مسطور است رسیدن باقیانوس وحدت و درک آن با وجود کثرت کارآسانی نیست زیرا شخص همیشه در بر این ثنویت نفس و آفاق واقعیت و دوگانگی در مردگان او نفوذ دارد مگر روح او بجا ای بر سر که خودی و بخودی ازین برود و من و تو ناپدید شود و نماند جزا و یا «هو» تا بتواند هر چه به بیند و بیندیشد غیر از «او» نباشد و آنچه مشاهده نماید بی اختیار گوید «آن تو هستی» «ت تم اسی» (۲) در اوپه نیشدهایی مانند «تیتیریه» (۳) گوید اینچنین استقرار در وحدت را که نفس ولا نفس یکی میشود نمیتوان وصف کرد ، و بسلک عبارت در آورد (یدرک ولا یوصیف) در اوپه نیشید .

«مازدوکیه» (۴) این حال را فوق تمام تعینات حتی فوق تشخیص و عدم تشخیص و علم و جهل شمرده است . خلاصه اینکه در نظر علوی میان نفس منفرد و نفس کلی و در واقع میان خود و خدا حجاجی نمیماند یعنی روش میشود که در بر این خدا خودی نیست ایس فی الدار غیره دیار ! چه خوش قولیست آنچه از شیخ ابوسعید در اسرار التوحید نقل شده :

«وقتها هر جایی میگشتمی در کوه و بیان ، بودی که بازیافتمن و بودی که باز نداقتمی اکنون چنان شده ایم که خویشتن می باز نیایم زیرا همه اوست ۱

همین نکندها خواجه عبدالله انصاری چنین بیان نمود :

«روزگاری اورا میگستیم خودرا میباقیم اکنون خودرا می جوییم اورا میبایم » .
بحکم اوپه نیشدها دو عمل مانع از اینست که ما وحدت را در کنیم یکی عبارتست از نادانی ما «آویدیا» (۵) و دیگری عبارتست از اینکه خود برحما خودش را در نهان عالم پنهان میدارد و گرنه نفس باطنی «اندراتمن» (۶) در نهان همه چیز است که صورت خود را متعدد نشان میدهد و به رشکلی نمودار میگردد ولی یک هستی واقعی هموست «این همه عالم فریب ده

۱- Atma - janana جزء اول یعنی خود و جزء دوم همانست که لغتشناختن یا دانستن از آن میباید .

- ۲- Tat tvam asi
- ۳- Taittirya
- ۴- Mandukya
- ۵- Avidya
- ۶- Anatratman

از براهمای نشئت می‌کند و ما در آن خیره می‌شویم پس ظاهر را می‌بینم و باطن را درک نمی‌کنیم در او پهنه نیشد «کته» (۱) گوید : آفتاب چشم عالمست و با اشتباهات رؤیت‌ما تار نمی‌شود .

افسوس فرصت برای غور و تفصیل در این رازیگانگی که شاعران عارف ما به بهترین وزیباترین وجهی از عهده بیان آن برآمده‌اند نیست و باید گذاشت و گذشت .

فقط نکته‌ای دیگر در پایان ذکر می‌کنم که آنهم در باب نظر متفکرین دیرین هندی درباره زندگانی و راه و روش اخلاقی است درست است در تعلیم روش اخلاقی و تقوی و پرهیز گاری در آین اوپه نیشدعا که آنرا بر همای کاریه (۲) عنوان داده‌اند یکنونع ترک دنیا و کناره گیری از لذایذ زندگی بمنظور تهدیب نفس در کار بوده و از این طریق شیوه مر تاضی معمول گشته است ولی رهبران فکری و مردان داش هند بخصوص در عصر ما مانند رئیس جمهوری فعلی عقیده دارند که منظور عمدۀ ترک ورد یا نفی زندگی و وظایف آن نبوده و نیست بلکه مقصود تربیت نبروی و روحانی و غلبیه آن بهوا جسما نی و اعتیاد بنظام سخت اخلاقیست نه محروم داشتن خود از نعمات جهان . خودداری از افراط در شهو اتست که توصیه شده نه امساك مطلق . افراط متفوی به تقابل رفقن قوا و تارشدن آفاق فکر و غلبه لحم و شحم است بقوای عقلانی و عواطف روحانی . خودترک یا با صدلاح هندی «نیاسا» (۳) هدف نیست بلکه ترک برای پرهیز از افراط و پاکی از گناه است . در اوپه نیشدھای تیغه و پریهد از سه اصل اخلاقی بحث شده که مرد باید پیروی از آن کند و آن سه اصل درسه کلمه که هرسه با حرف دال آغاز می‌کند خلاصه گشته اولی عبارتست از «داما» که بمعنی خودداری می‌اید دومی عبارتست از «دانه» که بمعنی فدا کاری می‌اید و سومی «دیا» است که بمعنی همدردی است آدمی اگر این سه صفت را داشته باشد یعنی در موادر فشار خود پرستی که اساس فجایع زندگی بشر است خودداری کند و در موقع لزوم چه نسبت بخود و چه نسبت بدیگران کمی از همانفع و هوشها را خود بگذرد و داد و دهش کند و مهیا فدا کاری و جانی و مالی گردد و در مرحله سوم حسن همدردی و مهر در نهاد او نسبت بدیگران وجود داشته باشد واقعاً چنان آدم هم خود خوشبخت است و هم موجب خوشبختی اینای نوع خود است ، چون هرسه کلمه بادال و صدای «دا» شروع می‌کند از این نظر آن را «سداء» هم می‌گویند چنانکه در بخش دوم فصل پنجم اوپه نیشد پریهد این چین آمده : ندای الهی مانند تند تکرار از می‌کند : دا ، دا ، دا یعنی خوددار باش دهش کن مهر بان باش احقيقت اینکه بموجب فلسفه اوپه نیشد وقتی شخص بوحدت پی برد و حقیقت این همه کثرات جهان را یکی بیند و یگانگی خود را با خدا درک کر دو حداد و قیود اشیاء از نظر اونا پدید گردد حتی خودی یا خود بینی و خود دخواهی او هم منفی شود و بمقامی رسید که بتوازن مانند هاتف بگوید و حده لاله الا هود ر آن مقام بالطبع سعادت میرسد و بر حله اخلاق مملکوتی نیز واصل می‌شود (۴)

۱- Katha

۲- Brahmacarya

۳- Nyasa

۴- سه کلمه سنسکریت مذکور در فوق بموجب یک اشتفاق : دامه «dama» به معنی خودداری ، دانه «dana» به معنی فدا کاری ، دایا «daya» به معنی همدردی و مهر بانی ذکر شده . و بموجب اشتفاق دیگر کلمه دوم از دیشه داته «datta» می‌اید که بمعنی دهش و بخشش و باعمنان ریشه «داد» فارسی یکی است .