

مل و خل

شارل او تران

دانشمند فرانسوی

هنا بایخ دین ٿو ڪماؤي *

ترجمه و حواشی بقلم آفای دکتر علی اصغر حریری

این مقاله ترجمه فارسی يكـی از مقالات آفـای پروفـسور شارـل اوـتران

است کـه در سـنـدـسـال قبل منتـشـرـشـدـهـاست . Ch. Autran

آفـای پروفـسور شـادـلـ اوـترـانـ فـرانـسوـیـ اـذـعـلـمـایـ درـجـهـ اـولـ اـزوـبـاـسـتـ کـهـ عـلـاوـهـ بـرـذـبـانـ هـایـ اـیـرـانـیـ اـذـسـنـةـ قـدـیـمـ وـجـدـیدـ دـنـیـاـ اـطـلاـعـاتـ بـسـیـارـ دـارـدـ . تـالـیـفـاتـ گـرـابـهـایـ اوـهـیـشـهـ حـائـزـ طـالـبـ تـازـ وـ تـحـقـیـقـاتـ بـیـ سـاـبـهـ بـودـهـ وـ بـطـرـزـ دـلـچـسـپـیـ نـیـزـ توـشـتـهـ شـدـهـ اـسـتـ وـهـیـشـکـهـ اـزـ چـاـپـ بـیـرونـ مـیـاـيـدـسـالـیـ نـیـگـنـدـرـدـ . کـهـ عـدـومـاـ بـفـروـشـ رسـیـدـهـ وـنـایـابـ مـیـگـرـدـ .

اوـترـانـ مرـدـیـسـتـ آـزـادـمـشـ وـعـالـمـیـ اـسـتـ بـیـ بـرـوـاـ وـ بـرـایـ حـفـظـآـزادـیـ قـلـمـ وـصـراـحتـ بـیـانـ اـسـتـ کـهـ کـلـیـةـ قـیـودـتـیـ قـیـدـمـلـمـیـ دـارـاـلـمـهـایـ فـرـانـسـهـ رـانـیـ کـسـیـختـهـ وـدرـ اـنـتـشـارـ تـبـعـاتـ خـوـدـاـزـ هـرـ گـونـهـ مـحـاـفـظـهـ کـارـیـ بـرـکـنـارـ مـانـدـ استـ . وـیـ درـ نـگـارـشـ مـطـالـبـ تـارـیـخـ ھـیـشـجـنـیـ بـیـطـرـفـیـ رـاـ مـرـاعـاتـ مـیـکـنـدـ وـاـزـ طـرـقـ غـرـضـ رـانـیـ وـرـعـاـتـ خـرـسـنـدـیـ رـجـالـ مـتـقدـدـ گـرـیـزـانـ اـسـتـ وـتـنـهـادرـ یـکـ مـورـدـ تـعـصـبـ شـدـیدـدارـدـ وـ آـنـ بـیـانـ حـقـیـقـاتـ اـسـتـ وـبـسـ . اوـترـانـ کـتـابـهـایـ مـھـمـیـ دـارـدـ کـهـ اـزـ آـنـجـمـلـهـ اـسـتـ «ـمـیـتـ اوـ ذـرـدـشـ»ـ وـ «ـسـوـاـقـ اـبـرـانـ تـرـسـائـیـ»ـ وـ «ـحـمـاسـهـ هـنـدـیـ»ـ کـهـ اـمـرـوـزـمـعـمـوـمـاـ بـفـرـوـشـرـفـتـهـ وـ نـایـابـ دـلـیـلـ دـیـکـرـ نـایـابـیـ کـتبـ اوـترـانـ اـیـنـ باـشـدـ کـهـ گـرـوـهـیـ اـزـ مـغـرـضـانـ کـهـ مـطـالـبـ آـنـ رـاـ مـخـلـمـصـالـحـ خـوـدـیـ بـشـدـارـ تـبـرـایـ آـنـکـهـ درـدـسـتـ عـمـوـمـیـ نـیـفـتـ زـوـدـ آـنـهـارـ اـخـرـ یـدـهـ وـ تـبـاهـ مـیـکـنـدـ . معـهـنـدـاـ مـرـدـمـ سـخـتـ طـالـبـ قـرـائـتـ تـأـلـیـفـاتـ اوـترـانـ هـستـنـدـ وـ مـیـتوـانـ گـفتـ کـهـ آـنـهاـ رـاجـوـنـ کـاغـذـ زـرـمـیـ بـرـنـدـ وـ بـقـولـ مـلـایـ روـمـیـ مـهـ فـشـانـدـ نـورـوـسـکـ وـغـوـغـ کـنـدـ . بـارـیـسـ ۷ـ اـرـدـیـبـهـشتـ مـاـهـ ۱۳۳۱ـ

دـکـنـرـ عـلـیـ اـصـفـرـ حـرـیرـیـ

مـجمـوعـهـ اـیـکـهـ بـنـامـ بـبـیـلـ (Bible)ـ نـزـدـ تـرـسـایـانـ حـکـمـ کـتـابـیـ مـقـدـسـ رـاـ دـارـدـ حـاوـیـ تـورـاتـ بـهـودـ وـانـجـیـلـ نـصـارـیـ اـسـتـ .

* اـینـ مـقـالـهـ تـرـجـمـهـ اـیـسـتـ اـزـ مـقـالـهـ «ـشـارـلـ اوـ تـرانـ»ـ کـهـ آـفـایـ دـکـنـرـ عـلـیـ اـصـفـرـ حـرـیرـیـ ذـحـمـتـ نـقلـ آـنـاـبـفـارـسـیـ بـرـخـودـ هـوـارـ کـرـدـهـ اـنـدـ . چـوـنـ مـنـشـمـنـ نـکـاتـ قـاـبـلـ تـوـجـهـیـ اـسـتـ کـهـ تـاـکـنـونـ درـذـبـانـ فـارـسـیـ مـوـرـدـبـعـتـ وـاقـعـنـشـهـ درـجـمـیـشـوـدـ . هـمـچـنـاـنـکـهـ مـتـرـجـمـ نـظـرـیـاتـ خـوـدـرـاـ بـرـآـنـ نـوـشـتـهـ اـسـتـ دـیـگـرـاـهـلـ عـلـمـ نـیـزـمـیـتـوـانـدـ عـقـایـدـخـودـرـاـدـرـاـ بـارـهـ بـنـوـیـسـنـدـ وـمـجـلـهـ باـسـاسـگـزـارـیـ بـرـآـنـهـاـمـبـادـرـتـ مـیـکـنـدـ . حـواـشـیـ اـیـنـ مـقـالـهـ رـاـ مـتـرـجـمـ

«ـهـمـهـرـ»

اـفـرـودـهـ اـسـتـ .

در قسمت نخستین آن یعنی تورات که تر سایان آنرا هم مانند انجیل کتاب مقدس آسمانی پندارند روایاتی هست که بصورت ظاهر مر بوط بقدیمترین آثار و سفن عبرانیان است. ولی نکته‌ای که در طی قرنها متمادی از مطالعه تورات توجه محققان را جلب کرده است اینستکه آثار و سنتهای باستانی عبرانیان کمتر با فلسطین ارتباط داشته است تا با وادی نیل و بنانهای غربی اسخن با ازوادی نیل میروند که همیشه در هنگام قحط و غلامرجم ایشان همیبود و یا از آرات (واقع در ارمینیه) و «اور-للا» (واقع در کلدنه) که بنابر آنچه مشهور است مقدمترین و بزرگترین شیوخ ایشان از آن حدود بسوی باختیر هجرت کردند.

در صورتیکه فلسطین همچنانکه از نامش نیز پیداست سرزمین «فلسط» ها بوده است و بهودیان که امروزه آنجارا وطن خود میپندارند حقاً آن مهاجرانی بیش نبوده اند که بسکر و خدوع به آنجا روی آورده و آنخاک را وطن ثانوی خود قرار داده اند. (۱)

پس از آنکه یونانیChampollion جنگ شامپولیون فرعونیان (هیرو گلیف) بی بردن و گرفتن Grotesend و راوینسون Rawlinson و دیگران طرز قرائت خطوط طاس دشوارتری را که خطوط مسماروار بین النهرين باشد پیدا کردند مدارک و اسناد بسیاری بدست آمد که در نظر اهل تحقیق اهمیت شایانی داشت.

ولی از مطالعه آن استاد و ملاحظه روایات و اطلاعات تاریخی واژه هرچه گفته اند و شنیدم و خوانده ایم منشاء روایات تورات که هنوز قدمترین کتاب تاریخ دنی بشمار میرفت نه تنها روشنتر نگردید بلکه بیش از آنچه در تصور آیدمشکلاتی نیز پدیدار آمد.

چون طلسماهات خطوط مسماری در هم شکست یک دنیای لایتاشاهی مجھولات در مقابل اهل تحقیق پیداشد و ارباب معهیات و «فیلو لوژی» کرانه وسیمه را معرض کوش قراردادند و طومارهای فراوانی از سالنامه های کلیه آسیای غربی عتیق از ارمینیه و خلیج فارس تاسواحل

۱- عقیده کنونی علمای اروپایی واقعی اینست که جهودان اصولاً فرمی بوده اند اذائل «کوش» یا «قوش» و آن مملکتی بوده است در جنوب «نوبه» که واقع است در صعيد مصر (که جهال آنرا از فرانسه یا انگلیسی ترجمه کرده و از روی عدم معرفت مصر علمای میتویستند) و باحشیان قدیم از یک تخم و یوئند بودند و تدبی هم داشتند که طفیلی تهدی جشیان و مصر بان بود، واژه آنچه است که دریای احمر و باب المدب را عبری کردند و معروف شدند به عبرانی. با یاد گفت که عبر بمعنی ساحل نیز آمده است. مذهب ایشان مانند مذهب سیاهان افریقا از نوع بت برستی بود. مشغل ایشان در طی اعصار تغییری نکرده است و از همان زمانهای باستان تجارت مخصوصاً غیر مجاز (فچاق) بود زبان ایشان نیز در اصل بازبان سیاهان افریقا یکی بود ولی پس از مهاجرت در فلسطین بزبان کلدانی تکلم کردند و آن زبان را چنان بلهجه بدوشکته درآوردند که بله عربانی (منی کلدانی جبسی و ماوراء البحر) معروف شد و در آنچه است که بعد ها دین توحید را بجای دین ساق خود که برستش اصنام بود نصب کردند، ولی در حقیقت به زبان کلدانی را داده است تکلم کردند و به از اصل توحید جیزی فهمیدند و خط عبراتی را هم از فنیقیان اقتباس کردند. هنوز هم زبان معینی ندارند و در هر مملکت که مسکن گزینند زبان آنجا را بهجه مخصوصی در آوره و با آن تکلم میکنند ولی تمام این زبانها را همیشه بخط عبرانی میتویستند.

بhydrayip با آنور و بابل و سرزمین باستان سماریان (۱) و پارس هخامنشی و عیلام و ارارات یعنی ارمینیه (اورارتتو Urartu) و سبارات (سوبارتو Subartu) و عشاير مختلفه اللئات ختامیان (Hittites) و کدپدوک (Cadpadocce) باز شدواز محتويات مکاتيب گوناگون و از آثار معا بد مندرسه آن سامان اطلاع حاصل گردید . اگرچه آن استاد غالباً منقصت زده است و جزئی از کل بیش نیست معهداً و سیمه کشف سیاري از مجھولات گردیده است .

در اين ميان اتفاقاً زبانهای منسوخی پيداشد که اصلاً کسی را بوجود ديت آنها كمترین گمان هم نبود که در دنبال کشف آنها باشد . همچنين اطلاق سخت عميق و كهنسال مشحون از آثار عاري و اقتباسی و مختلف و دلail مناسبات اقتصادي و سياسی و ديني که ابدأ انتظار نميرفت بمنصه ظهور رسيد .

اكتشاف متمهاني ما نند «ارجوزه آفرینش» و «ارجوزه به آب فروشن جهان» که طوفان نوح را يياد مياورد و قصايدی نظير زبور داود اهل معيمات را باشتيماه انداخت از ملاحظه شباht شگفت آوری که مفهومات آن متنها با اساطير تورات دارد در بادی امر نور اميدی در دل ارباب تحقیق تا بیدن گرفت که خوش درخشيدولی دولت مستجمل بود . چه بزودی پس از غوراند کي مسئله عمده اي پيش آمد و آن اين بود که مبنای اين احاديث باستانی ادبی و دینی را از کجا باید انست؛ در جواب اين سؤال پیشرفت کاوشی تدریجي اطلاق و حل مترايد معيمات راه واسطه و بصره را نشان میداد که در آن عهدهای عتیق سرزمین سماریان بود که قدیمترین اقوام آن حدود بودند وزبان ایشان در طی قرنهاي مقنادي زبان علمي و ادبی بوده است .

ملاحظه اينکه وثيق عتیقه مزبور متعلق بقومی است که جنساً و لساناً هیچ گونه نسبتی بايهود و «بني سام» ندارد بنتایجي منجر شد که در وهله اول چندان قابل اعتنا بمنظور نمایمده زمانهای دور و درازی بود که دانایان کتاب تواریت رادر حکم و شیوه ای اصلی میدانستند که، در آنچه ودان خود را بانی شریعت خود بقلم میدادند و کسی را در این دعوی تردیدی نبود تا آنکه عدم حقیقت امر بتدریج مسلم گردید و استادو مدارک بین النہرین عتیق بشیوت رسانید که اقاویل یهود ادعای مغض و کتاب دینی ایشان کتابی سست و بی اساس است و در حقیقت موجدان اصلی

۱- سماری (بضم سین) نام دری اقامی است که فرنگیان Sumeriens خوانند و مترجمان مینند ایرانی سومری میتوینند . آثاریکه منسوب باین اقوام باشند در زبان عربی سمریه نامیده میشود و از آنجله نوعی ذورق است که در عهد خلافای عباسی مرسوم بوده و از بصره بیفاد آمد و شد میکرده است و در کتابهای قدیم عربی همیشه سمریه (بروزن شعیبیه) ثبت شده است . اولی در زبان دری بالماله سماری تلفظ کرده اند، چنانکه شیعی را نیز شاعی کویند . لامعی چرچانی در قصیده ایکه در حق خواجه نظام الملک سروده است گوید :

فرات کرد مرا ذآن نسگار دلبر طاق
گهی وصال زدارم اميد و گاه فراق
چو نزد احمد کعب و چونزد کعب اسحاق
در آب دجله زباب الاژج بباب الطاق

چون باد پیش باشد بهتر بود سماری
ع . ح .

کنم چرا نکنم روز و شب گله ذراق
اذاو وصال چرا بسی فراق دارم طمع
... بر تو لامعی ای نامور وزیر آمد
روان ذشادی همچون سماری که رود
و منوچهری گوید :

حاسد چو پیش باشد بر تر بود سعادت

آن دین و شریعت سماریانند که گذشته از اینکه از حیث نزد باجهودان و امم دیگر بقی سامهیج نسبتی ندارند زبان ایشان نیز بجز که السنّة معروف به «سامی» متعلق نبود. اکنون دیگر کشیشان و علمای محقق ادبیان مجبور شده‌اند که علاوه بر معرفت زبان‌های عبرانی و سریانی و کلدانی (۱) و تازی و جبی و چندین لسان ثانوی دیگر ولاطینی و یونانی که بنیان طبیعی تفسیرهای تورات را تشکیل می‌دهند پرده توپی بستان خود بیفرانند و زبان جدید الاکتشافی را بیاموزند که لامحاله تا کنون در ردیف هیچیک از این زبان‌های معروف گنجایش نداشته است.

اینچاست که فی الحقیقت شاهراه انکشاف تاریخ گذشته و دورنمای موروثی داشتمدان منتہی بدی عظیم ورشته جباری صعب‌العبور دیگردد و پرده ظلمت بر روی معلومات گذشته می‌افتد. بالاتر از همه اینکه دیگر امروز مثل روز روشن است که کتاب تورات بیش از باب مختصراً مأخذ از اینکه دیگر امروز مثل دینی وادی نبوده است که از هر طرف احاطه نوشته‌های میخی آسیا بر آن بوضوح تمام نمایان است و آنچه تا کنون بجای وحی منزل و منبع تمام منابع بهم رفت. بود در حقیقت مشتق از یک سنت منذهبی و علمی دیگری بوده است که تاسابقه سماریان میرسد و بنابراین درجه اشکار آن از کتب صابیان و منانیان و تازیان بمراتب کمتر است.

فاما آنچه راحم بمنشاء روایات مقدس سماریان است : باید آنرا نیز در نقطه‌ای جستجو نمود که مر کن اشتقاق و انشعاب عمر آنها و تمدن‌های معتقد بخطوط سماری بوده است. لیکن هنوز در حال حاضر منشاء اصلی آنها درست معلوم نشده است. گروهی آنرا در هندوستان و در حدود نواحی کشیم و زابلستان و گروهی دیگر در خودین شهرین پنداشته‌اند. ولی ظن قوی متأخر ترین مطالیبان و عتیقه‌شناسان جداً بطرف ایران و ماواراء النهر و ترکستان روس و حتی آسیای مرکزی متوجه است و چنین بنظر می‌آید که منشاء امکانی خطوط تصویری (هیروغلف) در حدود همین نواحی بوده است و خطوط تمدن عتیق از اینان (در مصب کارون) و سماریان (در مصب دجله) جز ابدال و نسخه‌های سماری آنها نیست.

علی‌ای حال سفن توارت و انجیل در زاویه ای از زوایای این دورنمای وسیع تاریخی

۱- سربانی زبان مقدس لینانیان است که چندتن از ترجمان کتب فرنگی اذروی ییسوادی زبان سیریانی و سیریاک مینویستند.

این زبان در قدیم زبان مقدس شامات بوده است و در قرن چهارم میلادی انجیل را زیونانی به این زبان ترجمه کردند. اما کلدانی زبانی است نزدیک بسریانی که مرسوم کلدانیان ارومیه است و مختص نسطوریان بوده است و بخطی جدا گانه موسوم به «سطر نجیلی» نوشته می‌شود. فرنگیان تنها خط و زبان لینانیان را که بعضی از ایشان مارونیان و اکثرشان ملکانیان هستند مطالبه می‌کنند و نساطره را ذوق دانسته و بخط و لغت شان توجه ندارند.

علاوه بر این اغلب کتب تورات هم با آنکه بخط عبرانی است بزبان دیگری است که آنرا هم کلدانی گویند و آن زبان در عهد ساسانیان در سواد مداین یعنی سورستان معمول بوده است و آنرا زبان آرامی هم مینامند.

است وواسطه کارهم بیشک عرفای مشهور به «منتسله» (۱) بوده اند و مجموع اساطیر تورات و آنجلیل جزئی از مجموع یاد رشته روایات است که از حیث وسعت برآنها احاطه و برتری دارد و آن روایات شامل کلیه سنن آسیای غربی باستان است و حتی بنظر نگارندگان تاریخ آثار ادبی و دینی کتاب تورات بهمچوچه نسبیج واحد نیست بلکه از کارخانه ای که منشاء آن است منسوجات دیگری نیز بیرون آمده است. عواقب این محکومیت سخت و خیم است. مثلاً اگر بخواهیم منابع تاریخی دین ترسائی را کشف کنیم لازم می‌باید که بدقت تحقیق کرده و بینیم که تمثال مسیحی و سیرت مقدس او از چه منابعی آب‌خورد و کدام اساطیر الاولین صبغه خود را بدوبخشیده اند؟ برای حل این مجهول بر ماست که مخاطبیط و متون آنور و کلده را که در سرراه منشاء ماقرار دارند استنباط نمائیم. جماعتی از مردم ظاهر بین انکار وجود تاریخی مسیح را یگانه راه حل مشکل سیرت او پنداشته اند. ولی ما از آن ظایه نیستیم و رای ما بر آنست که این طریقه نه تنها اصل، بجهول را از میان بر نمیدارد بلکه مجهولات گوناگون دیگری را نیز بوجود می‌بارد که جز تولید مشکلات بیشتر امر دیگری تواند داشت. بنا بر این مانکار شخص مسیح را نه لازم میدانیم و نه کافی و نه مفید هیچ فایده و تنها عقیده ما برایست که مسیحیانی وجود داشته است و لیکن بمرور دهه‌هور بسیاری از مختصات اساطیر الاولین در اطراف تمثال او گردآمده و صبغه ای را که اینک برهمه نمایان است بسیرت او داده اند. عجب اینست که در دوهزار سال پیش از میلاد در اساطیر کلده و آنور (۲) سیرتی بوده است که بسی شباهت بسیرت مسیحیانیست. حتی اصل شفاعت نیز در مذهب آن سامان وجود داشته است. چنانکه اصل غیبت مهدی در وسط ازمان و ظهور او در آخر الزمان در متون تاریخی آنور و کلده مشاهده می‌شود و ملو کی از قبیل «حورپ» و «آسور نیوبل» بوده اند که در واقعیت تاریخی ایشان هیچ شک و تردید نیست و آن هردو بتوت خود در زمانی که میزیسته اند دعوی مهدویت داشته اند و خود را از نزد آسمانی میدانسته اند و حتی پدران آسمانی ایشان یعنی ارباب انواع آنور و کلده هم جنبه مهدویت را دارا بوده اند.

- ۱- مقصود اقوامی است که مانی و هوما صابه از آنها بوده اند و صابیان قرآن مجید نیز ایشانند و ایشان را حنفانیز نامند پنه عادت ایشان چنانکه در هندوستان و اهواءز دیده می‌شود اغلب غسل ارتamasی در رود کارون و رود گنک و رودهای دیگر است. این مذهب از هندوستان بخلیع فاروس سرایت کرده است.
- ۲- پروفوسرا و تران نیز مانند عمامه علمای ادو بادر باره آشوریان و کلدانیان و افلاطونیان و فیثاغورسیان نموده و مختصات آنها را با قوامیکه در عهد اشکانیان متاخر و پیش ساسان باین عنایون شهرت داشته اند اشتباه بزرگی میدانند. کلیه علمای فرنگستان دیگر این اشتباه عظیم هستندگافل اذاینکه اسهایی هند کور در زمان اشکانیان متاخر و عهد ساسانیان بامتهای کوچکی داده بیشند که هر کدام پیر و مذهب مخصوصی بودند، که بتفقید دین ذردهشی ایران از روی علم احکام بحوم و علم زندیه تا قبل درست شده بود و اختران را ملایک آسمان میدانستند و بحدوث عالم و اصل نبوت و تنزیل و معاد و سایر عقاید تنویر، قائل و معتقد بودند. خلاصه اینکه ما بین ایشانی و اقوامیکه در اعصار قدیمتر همین اسهایی آشوری و کلدانی و افلاطونی و پارسی و قبطی داشتند از لحاظ مذهبی اختلاف بزرگی وجود دارد. چه آنها سیاره را خدا میدانستند و بقدم عالم اعتقاد داشتند و از مبداء و معاد و غیرذلك بکلی بیخبر بودند چنانکه حکیم عمر خیام گوید: آنها که، فلك ریزه دهر آرایند آیند و دوند و باز باده ر آیند در دامن آسمان و در جیب زمین خلقی است که تا خدا نمیرد ۳۱۷۵ اشتباه کردن عادات دینی این اقوام به لیل هم اسمی بدان ماند که عبادات دینی یونانیان و اولیار مسیحی را تنها بمناسبت داشتن اسم یونانی و دو میان عهد الکسندریان یکی داشت. ۴- ح