

از لیحاظ تاریخی نخستین کسی که مباحثت بر اکنده‌ی منطق را گردآوری نمود و برای آن ابواب و فصولی معین کرد ارسسطو بود .

ابن خلدون معتقد است که تحول و تکمیل منطق ارسسطوی در دوره‌های اسلامی بدست امام فخر رازی و فضل الدین خونجی انجام گردید نگارنده‌ی این مقاله آقای دکتر حسن ملکشاهی دانشیار و مدیر گروه فلسفه و حکمت اسلامی دانشکده الهیات و معارف اسلامی که با این نظر مخالف است ثابت کرده است که تغییرات و تحولات منطق صوری توسط ابن سینا انجام گرفته و دیگران از وی تقلید کرده‌اند و دلائل گفته‌ی خود را بیان کرده است که امید است مورد استفاده علاقه‌مندان قرار گیرد .

«مقالات و بررسیها»

ابن سینا و تحول منطق ارسطو

معمولاً محققان منطق را از دو جنبه مورد بررسی قرار داده‌اند: جنبه تکوینی و جنبه تدوینی. برای جنبه تکوینی منطق نمی‌توان آغازی را معین کرد و شاید بتوان گفت که پیدایش این منطق با پیدایش انسان هم زمان بوده است.

درباره تاریخ پیدایش منطق تدوینی، قدر مسلم آن است که پیش از ارسطو هنگرایی مانند زفون و سوفسطائیان و سقراط و افلاطون در باره فواین منطق و ضوابط آن داشته‌اند و بیش سخنرانی کفته آند ولی با این همه از لحاظ تاریخی، ارسطو نخستین دانشمندی است که مباحث پراکنده‌ی منطق را یکجا گرد آورده و برای آن ابواب و فضولی معین کرده است. جورج سارتون در کتاب تاریخ علم در ذیل عنوان ارغون پس از آنکه شرح مبسوطی راجع به منطق و کارهای ارسطو میدهد در باره اهمیت کار معلم اول در تدوین ابواب منطق می‌گوید: همه این موضوعات پیش از ارسطو مورد بحث قرار گرفته بود ولی ارسطو نخستین کسی است که آنها را مجاور یکدیگر قرار داده و بردم ثابت کرده است که این موضوعات بعنوان متدبای اعلم و فلسفه اهمیت فراوان دارد و با این ترتیب بجهان باختری بهترین

وسیله و شایسته‌ترین کلیدرا برای گشودن باب علم و حکمت بخشیده است.^۱

فارابی در دیباچه کتاب او سط کبیر می‌گوید: اگر چه داشمندان پیش از ارسسطو در مسائل منطق سخنای داشته‌اند ولی آنها از روی صناعت و علم در این گونه مباحثت سخنی نیاورده‌اند بلکه آشنایی آنها از روی آزمایش و مراولت بوده است نه اینکه علم منطق را تدوین کرده و قواعدی آورده باشند فارابی در همین دیباچه به اهمیت مقام ارسسطو در منطق و پایه گذاری او در این علم تصریح مینماید.^۲

ابن سينا در پایان منطق شفا در قسمت سفسطه تحت عنوان «فصل في خاتمة الكلام في السفسطائية وعددر المعلم الاول عن تفصير الواقع» از ارسسطو سخنای نقل می‌کند که حاصل آن چنین است: پیشینیان ما در باب قیاس جز قوانین مجمل و ضوابط غیر مفصل چیزی بهارث نگذاشتند، استخراج ضرب و شرط هر قیاس و شرح احکام آن و بیان منتج و عقیم آن امری است که بر اثر نزحمت ما بدت آمده است و اگر کسی از آیندگان زیادتی در آن بیند اصلاح کند و اگر نقصان یابد در مقام جبران برآید.

۱ - تاریخ علم، ص ۵۳۶-۷.

۲ - فارابی، دیباچه کتاب او سط کبیر نسخه خطی مجلس شورای ملی شماره ۵۹۵: فارابی در این مقدمه درباره ارسسطومی گوید: واما المنشى لهذه الصناعة والمثبت لها في كتاب والجاعل لها سبلا بها يمكن اقتناها فقصد البها وتعلمها بقول فهر ارسسطو وحده ..

سپس ابن سینا می گوید: آیا پس از این مدت کسی بعد از ارسسطو
بر منطق چیزی اضافه کرده است؟ و یا خرده برا او گرفته است؟ آنچه را
که او آوردہ است تمام و کامل و میزان صحیح و حق صریح است.^۱

ابن خلدون در باره اهمیت کار ارسسطو در تدوین قوانین منطق
و نیز تاریخ تطور آن در بیان اسلام در مقدمه خود بحث هائی کرده
و معتقد است که در دوره اسلامی در ابواب و فصول منطق ارسسطو تغییراتی
داده شده است و پس از امام فخر رازی، متاخرین منطقیان اسلامی به
روش او رفته اند. ابن خلدون در مقدمه چنین می نویسد: «تحتین بار
که متقدمان در این دانش گفتگو کرده اند به صورت مطالب پراکنده
بوده است و شیوه های آن نامرتب و مسائل آن متفرق بوده است تا در بیان
ارسطو پذید آمد و او به تهذیب مطالب منطق پرداخت و مسائل و فصول
آن را مرتب کرد و مباحث مربوط را تحتین دانش فلسفه و آغاز آن

۱ - ص ۴ - ۱۱۳ کتاب سفسطه - منطق ارسسطو ج ۲ ص ۱۰۶

خلاصه عبارت ابن سینا در این زمینه چنین است. «فهذا لم تستند من منصف
صناعة بل ورثناهام اموراً خطبية معمولة وجdale وبرهانية قال : واما صورة القياس
وصورة قياس قياس ، فامر قد كدتنا في طلبه مدة من العمر حتى استبطناه ، فان
عرض في هذا الفن الواحد تقصير فلنعد من يشعر به عند التصفح ولقبل المنة
بما اخذناه من الصواب . . . فهذا ما يقوله المعلم الاول . . . واما ، انا فاقول
لبعض المتعلمين والمتأملين للعلوم : تأملوا مقالة هذا العظيم ؛ ثم اعتروا انه
هل ورد من بعده الى هذه النهاية - والمدة قريبة من الف وثلاثمائة وثلاثين سنة -
من اخذ عليه انه قصر ، وصدق فيما اعترف به من التقصير فانه قصر في كذا ،
وهل تبلغ من بعده من زاد عليه في هذا الفن زيادة؟ كلابيل ماعشه هو الثامن
الكامل . . . »

فرارداد و از این رو این علم به داشت نخستین نامیده شد و کتاب مخصوص آنرا بنام فص خوانند و آن مشتمل بر هشت کتاب بود، چهار کتاب آن درباره صورت قیاس و چهار کتاب دیگر درباره ماده آن است. آنگاه ابن خلدون روش قدما را در تدوین ابواب منطق بر هشت

قسم چنین بر می شمارد:

۱ - اجناس عالیه . . .

۲ - قضایای تصدیقی و انواع آنها و این مبحث را کتاب

عبارت می خوانند.

۳ - در قیاس و صورت انتاج آن و آن را کتاب قیاس

میگویند . . .

۴ - کتاب برهان . . .

۵ - کتاب جدل . . .

۶ - کتاب سفسطه . . .

۷ - کتاب خطابه

۸ - کتاب شعر . . .

حکمای یونان پس آفکه صناعت را تهذیب کردند و ابواب آنرا مرتب گردانیدند معتقد شدند که باید درباره کلیات خمس فیزیخ زاند . . . و آنها عبارتند از « جنس و فصل و نوع و خاصه و عرض عام »، و در تیجه این فن دارای نه کتاب شده است و کلیه‌ی کتب مزبور در میان ملت اسلام ترجمه شده است و فلاسفه‌ی اسلام به شرح و تلخیص آنها پرداخته‌اند چنان‌که فارابی و ابن سینا و ابن رشد در این راه همت گماشته‌اند. و ابن سینا کتاب شفارا تألیف کرده و در آن به طور جامع

علوم هفتگانه‌ی فلسفه را گردآورده است.^۱

سپس ابن خلدون تغییراتی را که مسلمین در منطق ارسطو بوجود آورده‌اند چنین یاد می‌کند: «آنگاه متاخران اصطلاح منطق را تغییر دادند و به مبحث کلیات خمس، نمره‌ی آنرا ملحق کردند که عبارت از بحث در باره حدود و رسوم است و این مسائل را از کتاب برهان بهاین کتاب نقل دادند و کتاب مقولات را حذف کردند زیرا نظر منطق در باره آنها عرضی است نه ذاتی، و به کتاب عبارت، بحث در باره عکس را ملحق کردند (وموضع مزبور هر چند در کتب متقدمان در کتاب جدل بود ولی) مسائل یاد کرده بسبب بعضی از وجوده از توابع مبحث قضایا است.

سپس در باره قیاس از حیث انتاج آن برای مطالب، به طور عموم به بحث پرداختند نه بر حسب مادی آن، بلکه بحث در باره ماده‌ی آن را که عبارت از کتب پنجگانه‌ی برهان و جدل و خطابه و شعر و سفسطه است است حذف کردند، ممکن است که کاهی بعضی از آنان قسمت‌هایی از آن را مورد توجه قرار دهند ولی به طور کلی مبحث مزبور را از یاد برده‌اند که گوئی وجود نداشته است در صورتیکه مبحث مزبور مهم و قابل اعتماد است.

آنگاه پس از تغییرات فوق‌الذکر در مسائلی که خود وضع کردند بطور جامع گفته‌کو کردند و منطق در نظر آنان غایت بود نه وسیله‌ی لذا بحث در آن توسعه‌ی فراوان یافت و نخستین کسیکه بدین

۱ - ابن خلدون، مقدمه، ص ۱۰۲۸، ۱۰۲۴، چاپ تهران (ترجمه فارسی).

روشن رفتار کرد امام فخرالدین بن خطیب بود و پس از امام فخر، افضل الدین خونجی از روشن وی پیروی کرد و مردم مشرق تا این روز کار هم بكتب وی اعتماددارند . . . و کتب متقدمان و شیوه های ایشان چنان از میان رفته است که گوئی وجود نداشته است و حال آنکه کتب مزبور مملو از نتایج و فائده منطق است.^۱

باید توجه داشت که به سخنان ابن خلدون از دو جهت ایراد وارد است: اول اینکه برخلاف کفته‌ی ابن خلدون با بررسی آثاری که مسلمانان در منطق تدوین کرده‌اند معلوم می‌شود نخستین کسی که از روشن ارسسطو عدول کرده است دکار او سرمشق دیگران کردید ابن سينا بوده است نه امام فخر رازی. توضیح اینکه ابن سينا در شفا از طریقه‌ی ارسسطو پیروی کرده و در حقیقت، شفا شرحی است بر ارغون ارسسطو، در اختصار او سطح و موجز کبیر و نجات اگرچه از صناعات خمس جز برهان و مغالطه ذکری نکرده ولیکن باز از روشن ارسسطو دست برداشته است. در دانشنامه‌ی علامی، حدرا برخلاف ارسسطو بیش از مبحث قضايا آورده و از جدل و خطابه و شعر مانند کتاب نجات به اختصار بحث کرده است. در آخرین اثر فلسفی خود یعنی اشارات منطق را به دو بخش تقسیم کرده است: موصل تصوری موصل تصدیقی و در پایان، بحث کوتاهی درباره علوم برهانی و مغالطی می‌آورد. و در

۱ - مقدمه (ترجمه فارسی) ص ۱۰۲۸ - ۱۰۲۴ ، جلد دوم چاپ

كتاب الحكمه المشرقيه وارجونه منطقی نيز همين روش را دنبال کرده است . ابن عمل ابن سينا هبنای روش متاخران شد و دانشمندانی مانند غزالی و رازی و ساوی و دیگران از وی پيروري کرده‌اند . پس نخستین باد ابن سينا از روش ارسسطو عدول نمود و عبارت مدخل شفارا ميتوان کواهي براین مطلب داشت .^۱

دوم اينکه آنجه‌را که ابن خلدون نوشه است که بعد از فخر رازی و خونجی روش ارسطورا دنبال نمی‌کردند ظاهرآ با هراجمه به كتب منطق که متاخران تأليف کرده‌اند معلوم ميشود که از دانشمندان اسلامي غير از مترجمان و شارحان که به طور دقیق از ارسسطو پيروري کرده‌اند ، خواجه نصیر طوسی و علامه حلی در الجوهر النضید و خسر و شاهی در تلخيص شنا ، و غیاث الدین دشتکی در تعديل المیزان و تاحدوی قطب الدین شیرازی صاحب درة التاج از ارسسطو پيروري کرده‌اند و چنانکه بيان خواهیم کرد ابن سينا و فارابی جای اصلی

(۱) « ولا يوجد في كتاب القدماء شيء يعتقد به الا وقد ضنه كتابنا هذا ، فإن لم يوجد في الموضع الجاري بائاته فيه العادة وجده في موضع آخر رأيت أنه ألق به ، وقد اضفت إلى ذلك مما ادر كه بنكري وحصلته بنظري وخصوصا في علم الطبيعة وما بعدها وفي علم المنطق » ، تأنجاکه می‌گوید : « ولما افتحت هذا الكتاب ابتدئت بالمنطق وتحربت ان احادي به ترتيب كتب صاحب المنطق واوردت في ذلك من الاسرار واللطائف ما نخلوعنه الكتب الموجودة » مدخل شفارا

بحث مقولات رادر حکمت الهی بمعنای عام دانسته‌اند. خواجه نصیر طوسی در کتاب اساس الاقتباس اهمیت خاصی برای مقولات در منطق قائل است.

بطور کلی پس از ارسطو، منطق ارسطو وابواب وصول آن سه قسم تغییر پیدا کرده است:

۱- زیاد نمودن قسمتی از منطقيات ارسطو.

۲- کم کردن بعضی از مطالب منطق.

۳- جایجا کردن پاره‌ای از مباحث.

۱- درباره موضوع اول چنانکه ابن خلدون می‌گوید فلاسفه یونان بعد از ارسطو کلیات خمس را بر آن افزوده‌اند^۱.

همچنین بنابرایت فقطی، فارابی تفسیر ایساغوجی فرفوریوس را به منطقيات اضافه کرده است.^۲

ویز ابن سینا در تسع رسائل اقسام منطق را نه قسم شمرده است.^۳ از والد سولپه می‌گوید: رواقیان و مخصوصاً زنون بر منطق ارسطو مباحثی مانند مبحث معرفت و مبحث قیاسات شرطیه را اضافه کرده‌اند^۴.

۱- مقدمه، ص ۴۹۱، چاپ مصر.

۲- تاریخ علوم عقلی، دکتر صفا، ص ۱۸۳.

۳- القسم الاول يتبع فيه اقسام الانفاظ والمعانى من حيث هى ...
ويشمل عليه كتاب ایساغوجی ... المعروف بالمدخل ...

۴- مقدمه ای بر فلسفه، ص ۴۸ - سیر حکمت در اروپا ص ۷۴ ج ۱.

قطب الدین شیرازی در شرح حکمة الاشراق می نویسد : اسطو در کتاب منطق از تفصیلات زائدی مانند بیان لوازم متصفات و اقتراحات شرطیه که مطالبی بی فایده است دوری جسته ولیکن متأخرین در قائلیفات خود این زوائد را باز گو کرده اند و در عوض مسائل اساسی مانند صناعات خمس را کنار گذاشته اند^۱. علاوه بر قطب الدین شیرازی، قطب رازی در شرح مطالع، پایان فصل نهم در برهان ، هلا عبد الله یزدی در حاشیه تهدیب، پایان مبحث قیاس ، از متأخرین انتقاد کرده اند.

(۲) - کم کردن برخی از مسائل منطقی :

الف : یکی از مسائلی که متأخرین گفتگوی در آن را از منطق به فلسفه منتقل نموده اند بحث درباره مقولات و اجناس عالیه است . چنانکه می دانیم قدم ام بحث قاطیغوریاس راجز^۲ مباحث منطق می شمردند چنانکه فارابی مبحث مقولات را در او سط کبیر جزء مسائل منطق آوردید است ، و نیز ابن سینا در کتاب شفا کتابی بمعقولات اختصاص داده است و لیکن در سایر تأییفات خود مقولات را از منطق به فلسفه منتقل نموده است ، دلیل ابن سینا این است که موضوع منطق معقولات نایه است در صورتیکه اجناس عالیه ، معقولات اولیه اند و بهمین سبب ابن سینا در الهیات شفایز از جواهر و اعراض سخن بمعیان آورده است .

ابن سینا در موارد مختلفی از کتاب مقولات شفا باین نکته که جای بحث از مقولات در منطق نیست اشاره می کند می گوید : کنجاندن مقولات در منطق درست نیست بلکه از لحاظ بحث از کیفیت و چگونگی

وجود داخل در فلسفه اولی است و از جهت تصور نفس برای جواهر و اعراض داخل در فلسفه طبیعی است و از لحاظ بحث الفاظ مقولات داخل در علم لغت می باشد^۱.

با بررسی در کتب مهم منطقی که مسلمین تدوین کرده‌اند مانند

منطق اشارات و نجات ابن سینا و منطق تلویحات و حکمة الاشراق سهروردی و تهدیب تفہازانی و شمسیه کاتبی و شرح مطالع معلوم می‌شود که همکی ، بحث مقولات را از منطق حذف کرده و به فلسفه منتقل نموده‌اند و گفته‌اند : حکمت الهی از سه قسم مسائل گفتگو می کنند : اول امور عامه ، دوم جواهر و اعراض ، سوم الهی اخص . امام محمد‌غزالی بایشکه در مقاصد фلاسفه می‌گوید : علم به جوهر و عرض و احکام وجود جزء مباحث الهیات است^۲ ، باین همه در کتاب معیار‌العلم از مقولات گفتگو کرده است .

قاضی عمر بن سهلاں ساوی در بصائر و تبصره از مقولات سخن گفته است . امام فخر رازی در رساله‌ی کمالیه درباره‌ی اینکه مقولات خارج از مباحث علم منطق است می‌گوید : عادت بر آن رفته است که در علم منطق از مقولات سخن گویند با آنکه منطق راهیچ

۱- عین عبارت ابن سینا چنین است . «... اما من جهة كيفية الوجود فالى الفلسفة الاولى ، و معرفتها من جهة تصور النفس لها فالى حد من العلم الطبيعي يصادق الفلسفة الاولى ، و معرفة أنها تستحق الملاحظا توقيع عليها فالى صناعة اللغويين » شفا ، کتاب مقولات ص ۵ و نیز صفحات ۶۷ و ۸۷ و ۱۱۳ .

۲- مقاصد флаسفه ص ۲۲۴ .

ربطی با مقولات نیست ناگزیر ما بحث از آن را در آخر منطق واول الهیات آوردیم^۱ فخر رازی در مباحث المشرقیه نیز که تقریباً کتابی فلسفی است به روشن حکماً مشاء به تفصیل درباره مقولات کفتگو می‌کند. خواجه نصیر طوسی در کتاب اساس الاقتباس در این باره که آیا بحث درباره مقولات بهمنطق وابسته است و یا در فلسفه باید از آن کفتگو نمود می‌گوید: «هر چند رای متاخران آن است که مقولات تعلق به صناعت منطق ندارد و تحقیق مسائل این نوع بر منطقی نیست ...، اما شبہت نیست که صناعت تحدید و تعریف ... بی نصور مقولات ممتنع باشد»^۲ و بهمین سبب در کتاب منطق التجوید نیز از مقولات کفتگو کرده و علامه حلی در جوهر التضیید بر اوتقاد نموده است^۳ نکته دیگر آنکه تقسیم قضایا به خارجیه و حقیقه و ذهنیه از متاخران اسلامی است ظاهرآ خونجی اولین دانشمند اسلامی است که با استفاده از کتاب شفاء باین تقسیم بندی دست یافته است و سخنان او در شرح مطالع کم و بیش دیده میشود و ارمومی و کاتبی و دیگران نیز از او پیرروی کرده‌اند. مسئله دیگر که از ابتکارات ابن سینا است اشاره به قضایای من کبه بحسب جهت است که در منطق شفاء (فن ۴ مقاله ۱ فصل ۴ و ۵) و در اشارات (اشارة ۲ نهج ۴ و اشاره ۱ نهج ۵) میتوان یافت خونجی از ابن سینا در تقسیم قضیه به بسیط و مرکب متاثر شده است و شاید

۱ - الرسالۃ الکمالیۃ ص ۲۷.

۲ - اساس الاقتباس، ص ۳۴.

۳ - جوهر التضیید، ص ۱۷ یهد.

متاخرین مانند ادموی از خونجی این تقسیم را گرفته باشند.
ب : از جمله مسائلی که متاخرین آنرا از منطق قدم کنار گذشته‌اند.

بحث مفصل درباره صناعات خمس است: ابن سينا اگرچه در منطق شفا به متابعت از ارس طو به تفصیل درباره صناعات خمس گفتگو کرده ولی در آخر منطق نجات می‌گوید: از آنجا که شعر و خطایه و جدل خارج از دو غرض اصلی منطق (۱ - رسیدن به حقیقت - دوری از خطای) است این است که از بیان آن خودداری نمودیم و اگر علاقه‌ای به آگاهی از آنها باشد به کتاب شفا مراجعه کنید^۱.

متاخرین از داشتمان اسلامی طریقه‌ی ابن سينا را درغیر کتاب شفا پسندیده و گفتگوی درباره صناعات را به اختصار برگزار کرده‌اند فقط سهروردی در حکمة الاشراق درباره‌ی صناعة مغالطه به تفصیل بحث کرده و سبب آن را چنین یاد می‌کند: « دراین کتاب فقط به همین اندازه بسنده می‌کنیم، زیرا بر کتاب هایی که درباره علم منطق تصویف شده اعتماد و اکتفا می‌کنیم، لکن درخصوص مغالطات سخن به درازا کشانیده‌ایم چه آنکه پژوهنده در برآهین و حجج فرقه‌ها و نحله‌ها بیشتر به غلط و مغالطه بر می‌خورد تا به درست و صحیح. از این یادآوری هوارد مغالطه به همان اندازه سودمند است که شناخت ضوابط بر هان

صحيح^۱

ولیکن خواجه نصیر طوسی به پیروی از منطق شفاؤر دش اسطو در کتاب اساس الاقتباس و منطق التجربه اهمیت خاصی برای صناعات خمس قائل شده و کفتگوی درباره آنها را مفصل بیان نموده است .
 ج : تغییر محل بعضی از مباحث منطق از زمان ارسسطو به بعد ، پس از ترجمه منطق اسطو و اضافاتی که علامای یونانی بر آن نمودند کفتگو درباره حد و رسم جزء کتاب بر هان بود ، پس از وضع کلیات خمس مبحث حد و رسم را از کتاب بر هان به مبحث تصویرات ، بعد از تعریف کلیات خمس آوردند که در حقیقت ثمرة آن است و همانطور که اشاره شد ابن سينا نخستین بار مباحث منطق را به تصور و تصدیق تقسیم کرد و در منطق اشارات حد و رسم را بعد از کلیات خمس آورد .^۲ تغییر دیگری که از جهت محل مبحث به عمل آورده اند این است که مبحث عکس را (که در جدل از آن کفتگو میشد) به کتاب عبارت انتقال دادند زیرا عکس از احکام قضایا است و نخستین کسی که با بن مسأله پرداخته ابن سينا است .^۳

- ۱- عین عبارت حکمه الاشراف چنین است : « إنما انتصرنا في هذا العلم الذي هو المنطق ، واكثرنا في المغالطات ليندرد الباحث بها ، فإن الباحث بعد الفلط في حجج طوایف الناس وفرقهم أكثر مما بعد الصحيح . فلا يكون انتفاعه في التنبیه على مواضع المغالط اقل من انتفاعه بمعرفة ضوابط ما هو حق . حکمة الاشراف ، ص ۱۵۷ .
- ۲- اشارات ، ص ۱۱-۱۵ چاپ دانشگاه .
- ۳- اشارات ، نهیج ۵ ، ص ۴۰-۴۱ چاپ دانشگاه .

ظاهرآ بعد از ابن‌سینا شهر وردی نیز از کسانی است که در منطق حکمة‌الاشراق ترتیب منطق ارسطو دارای عایت نکرده و از دوش متأخرین هم اجتناب نموده است و خود روش خاصی را دنبال می‌کند، چنان‌که می‌کوید: این کتاب مشتمل بر بیک مقدمه و دو قسم است. قسم اول ضوابط فنکر، قسم دوم بحث انوار. شهر وردی در قسمت اول فشرده‌ای از منطق را بر روش خاص خود آورده است. ویرخی از مسائل حکمت طبیعی و جز آن را به عنوان داوریها پس از بیان صناعت مفالطه ذکر نموده است و بسیاری از مسائل منطق نظری را که بعفیده خویش فایده‌ای نداشته حذف کرده است. شیخ اشراق در توصیف منطق حکمة‌الاشراق چنین می‌نویسد: منطق این کتاب را کوتاه نگاشتیم بطوریکه فقط چند قاعدة کوتاه را دربر دارد ولیکن قواعدی است پر فایده، که برای شخص تیز هوش کافی است. آن‌که به تفصیل علاقمندند به کتب مفصل هر اجمعه کنند^۱.

ناکفته نماند که شهر وردی در غیر از منطق حکمة‌الاشراق (ماتند تلویحات و مطرادهات) از طریقہ مشاء و متأخرانی مانند سهل-الساوی پیروی کرده است ولیکن در منطق حکمة‌الاشراق عفاید خاصه‌ی خود را بر شته تحریر درآورده که شاید کم دیش از منطق المشرقین ابن‌سینا متأثر باشد.

۱- واللة المشهورة الواقية للذكر جعلناها هنامختصرة مضبوطة بضوابط قليلة العدد كثيرة الفوائد وهي كافة للذكى ولطالب الاشراق ومن أراد التفصیل في العلم الذى هو الالة فليراجع الكتاب المفصلة . حکمة‌الاشراق ، ص ۱۳ .

برای آشنائی بیشتر با چگونگی منطق درجهان اسلامی یادآوری نکات زیر خالی از فایده نیست:

ابن سینا در پایان فصل ششم از مقاله دوم کتاب سفسطه پس از نقل سخن ارسسطو و تکریم از مقام علمی او سخن کوتاهی راجع به افلاطون دارد و میگوید: اگر دانش افلاطون همان است که از کتابهایش بما رسیده است پس معلوم می شود که وی معلومات مختصری بیش نداشته است^۱.

برخی از دانشمندان اسلامی تجلیل ابن سینا از عظمت کار ارسسطو و کوچک شمردن کار افلاطون را درست ندانسته اند. بیشوای این گروه شهاب الدین سهروردی مؤسس مکتب اشراق است که در کتاب حکمة الاشراق انتقادات زیادی بر طریق‌هی مشاء دارد و در بحث مغالطات بسیاری از مسائل فلسفی را که بگمان حکمای مشاء بر هان است جزو مغالطات آورده است، او در مقدمه‌ی حکمة الاشراق سخنی دارد که ناظر به عبارت شفای ابن سینا است. هینویسد: اگرچه معلم اول والا مقام بزرگ مرتبه و دور اندیش و کامل نظر است ولیکن در تجلیل او نباید آنچنان مبالغه کرد که سوء‌ادبی به استاد وی

۱- و تقول أنه ان كان ذلك الانسان (أي الأفلاطون) مبلغه من العلم ما انتهى اليها منه فقد كانت بضاعته مزاجة ومن يتكلف له العصبية وليس في يديه من علمه الا ما هو متقول اليها فذلك اما عن حسد لهذا الرجل (أي ارسسطو) واما العامية فيه ترى أن الاقدم زمانا اقدم الصناعة رتبة ، والحق بالعكس .

شود^۱.

با اینکه سهروردی در تلویحات مقام ارسطو راستوده است ولی در حکمة الاشراق چون روش او در شناخت حقایق از طریق مکافته و اشراف است از این رو در مقدمه حکمة الاشراق می کوید : کارهای ارسطو در منطق چنانکه ابن سینا بدان اشاره کرده است نه چنان است که مهر ختم بر تحقیقات خورده باشد ، خواهیم دید که آیندگان بنوبه‌ی خود در راه تحقیق کارهای خواهند نمود . برای هرجوینه‌ای کم یا بیش بهره‌ای از نور حق است و هر مجتهدی ناقص یا کامل دارای ذوق است بنابراین علم در انحصر دسته ای نیست تا پس از ایشان باب علم منسد و تجاوز از حريم معلوماتشان همنوع باشد ، بلکه عقل فعال را که در منزلگاه افق مبین است بتعلی در افاضات مکنونات نباشد . بدترین دوران آن زمانی است که بساط اجتهاد در آن بر چیده و راه مکاففات بسته شده باشد^۲.

۱- حکمة الاشراق ، ص ۱۱.

۲- عبارت سهروردی در کتاب حکمة الاشراق چنین است : « با معاشر صحی و فقیم الله لما یحب ویرضی تلمیسون منی ان اکتب لكم کتاباً اذکر فيه ما حصل لی بالذوق فی خلواتی و منازلاتی ولکل نفس قسط من نور الله فل اوکثر ولکل مجتهد ذوق نقص اوکل ، فليس العلم وفقاً على قوم ينلق بعدم باب الملکوت ویمنع المزید عن العالیین ، بل واهب العلم الذى هو بالافق المبین ما هو على الغیب بضئی وشر القرون ما طوى فيه بساط الاجتهاد وانقطع فيه سیر الافکار وانحسم باب المکاففات وانسد طریق المشاهدات » . حکمة الاشراق ، ص ۹-۱۰.

نکته‌ی دیگر اینکه طریقه‌ی منطق صوری و تکمیل آن در جهان اسلام به ابن سینا منتهی میشود و غالب دانشمندان بعد از او پیرو آثار و عقاید وی هستند، چنانکه شهرستقانی در کتاب ملل و نحل درذیل «متاخران از فلاسفه اسلامی» بعد از آنکه هیجده نفر از متفکران علوم عقلی را هادئ‌الکندی، یحیی‌نحوی و فارابی وغیره را ناممی‌برد چنین میگوید: «و در این فوج امام مقدم و مقتداًی معظم و سابق حلبة تحقیق و فارس میدان تدقیق شیخ رئیس ابوعلی حسین بن عبدالله سینا است، و مترجم ملل و نحل نیز علت این امر را چنین بیان کرده است: «چون طریقه شیخ الرئیس ابوعلی حسین بن عبدالله سینا ادف بود و در تبیین حقایق نظر ثاقبیش غامض تر مصنف اصل کتاب نقل طریقه آن حکیم کامل را از کتب و مصنفات فایقه آن امام فاخر کرده... مقالات حکیم کامل در منطق والهی وطبيعي که صاحب اصل کتاب ایجاد کرده اختصار کرده... هر آینه این دو علت باعث بر طرح مقالات آن کامل فرزانه و امام یگانه شد»^۱.

سیس شهرستقانی خلاصه‌ای از منطق والهیات وطبيعيات ابن سینا را آورده است.

۱- ترجمه‌ی ملل و نحل، ص ۴۷۰-۴۷۱.

ملخص ما جاء في هذا المقال

ان أرسسطو قام لأول مرة في التاريخ بتدوين علم المنطق وبوبيه .

قد نوه ابن خلدون في مقدمته بهذا وقال : ان منطق ارسسطو قد تطور في العصور الاسلامية وأن المسلمين قد أحدثوا فيه بعض التغييرات من الاضافة والمحذف وغير ذلك فأخذت دراسات علم المنطق تتطور وتنكملاً وأن أول من قام بهذه التغييرات في العصر الاسلامي هو الامام فخرالرازي ومن بعده فضل الدين الخوتي وأضرابه ساروا على نهجه «انتهى» اتنا قد ناقشتنا هذا الرأي واتفقينا إلى أن أول من قام بهذا العمل هو ابن سينا ، لا الامام فخرالرازي ومؤلفات ابن سينا خير دليل على ذلك وقد أوضحنا في مقالتنا هذا وجوه التغييرات والتعدلات التي حصل في المنطق على ما يلى :

- ١- اضافة بعض المسائل .
- ٢- حذف بعض المسائل .
- ٣- تغيير أماكن البحث في الموضوعات .

وقد اتيت بالادلة الثابتة إلى أن التطور قد كمل على يد ابن سينا وأن العلماء بعده قد نهجوا على منهجه .