

## نقش و کیل

آفای حسنعلی حکمت «بخارد» که بحق از شعرای مشهور معاصر  
بشمار می‌آیند، در جشن کانون و کلا قصیده آموزنده‌ای بنام «نقش  
و کیل» خلق‌الساعة سروده‌اند که نیلا درج می‌گردد:

برد مظلومی بر قاضی پناه، تا بجوید در پناه او رفاه.  
خواست تا گیرد ز ظالم حق او، ظالم و مظلوم سازد رو برو.  
ظالم آن ناحق بزیر حق نهفت، ماند آن مظلوم عاجز از سخن،  
ل مجرم در داد بر آن ظلم تن.  
گرچه قاضی را بند جزداد رای،  
لیک بستش بندقاون دست و پای.  
جز که سازد ظالمان را یاوری،  
پس چه سودی هست از این داوری،  
تا زداید نقش و کیل آید بکار،  
محرم رازند و در هر کار یار.  
در قضاوت هر دو همکاری کنند،  
جزتن حق را بهم یاری کنند.  
از هزاران حق شکن ایمن شوند.  
هر چه افزون شد تمدن در بشر،  
شد و کالت را نیازی بیشتر.  
ازو کالت یافت می‌گردد نشان،  
اندر ایران هم زعهد باستان،  
هست در دست و کیل، اربنگری:  
حالیا تکمیل داد و داوری  
او مددکار کسان بی کس است،  
آنکه دار کسان از ناکس است.  
اندر آنجا حکم عدل و داد نیست،  
در مقام حفظ حق بی باکی است،  
لیک شرط هر وکیلی پاکی است،  
بخارد