

آیا اخلاق و قانون متضادند؟

در شماره ۳۱ مجله کانون و کلاه مقاله‌ای تحت عنوان «تضاد اخلاق و قانون» نوشته شده که نویسنده محترم از همکاران خود خواسته اند که به پرسش‌های ایشان پاسخ داده شود لذا اینجانب تا اندازه که از اصول کلی و واقعیات خارج ذهن و مشهودات درک میکند به نکات مورد توجه آن مقاله پاسخ میدهد (۱) :

قبل از اینکه مقاله نویسنده محترم را تجزیه و تحلیل کنم ناگزیرم با ذکر مقدمه‌ای توجیه کنم که اصولاً فکر نویسنده مأخوذه از چه مکتبی است و معظم ایه از چه مکتبی پیروی کرده و میکنند میس ثابت خواهم کرد که مکتب مورد علاقه ایشان دیگر در بازار علوم و تعبیریات رواج و طرفداری ندارد.

بطور کلی ایده نویسنده محترم ایده‌ایست طرقدار مکتب اصالت شخص *Idéalisme Subjectiviste* یعنی اولاً نه تنها ایده ایشان متنکی بر واقعیات نیست بلکه ناشی از اجتماع هم نیست. شاید بیان این مطلب مشگل باشد زیرا تشریح دو کلمه *Idéalisme* (یعنی مذهب اصالت ایده) و *Subjectiviste* (یعنی طرقدار اصالت شخص) خود سئله مهمی هستند که تفسیر آنها مستلزم بیان طویل وقت زیادی است. ولی از لحاظ آنکه خواننده یک مفهوم ذهنی از این دو کلمه داشته باشد بطور ساده میگوئیم کسی که اساس عالم واقع را بر ذهنیات شخص خویش قرار میدهد (نه اینکه ذهنیات را بر عالم واقعیات قرار دهد) گفته میشود که آن شخص پیر و مذهب اصالت *Idéalisme Subjectiviste* است.

یکی از افراد این مکتب سیگموند فروید *Sigmund Freud* است. اغلب نویسندگان و دانشمندان ایرانی نوشتگات فروید را خوانده و شنیده اند. البته عقاید او بک مروض‌دانی برپا کرده بود ولی امروز اکثر عقاید او محکوم است و طرفداری ندارد و فلسفه او دارای اشتباهاتی است.

عجب آنست با آنکه فروید قائل به تعریک قوا و تغییرات در فرد انسان میباشد مع الوصف عمیق‌ترین نظریه او اصولاً جنبه سکون دارد یعنی استاتیک *Static* است نه دینامیک *Dinamic*. همچنانکه در توری‌ها خود بیان داشته که شخصیت فرد حتی جامعه ذاتاً نتیجه قوای تیره بیولوژیکی ولا تغییر میباشد. شخصیت فرد بسته پدرجه و نمود غرائز ارشی است و سازمان اجتماعی بیشتر برای تأمین احتیاجات غریزی، فطری ولا شعور است تا برای تأمین نیازها کلی و برون ذاتی. فروید جنگ‌ها را یکی از نشانه‌های غرائز میداند و بر حذر بودن از جنگ را ممکن نمیداند. جامعه کاپیتالیست (مرماهه داری) را بمنزله بیان غائی و طبیعی غرائز خود پسندانه و پورش کننده افراد پسر میداند و زنان را

(۱) شماره ۳۱ مجله کانون و کلا (تضاد اخلاق و قانون) بقلم آقای دکتر

محمد شاهکار.

آیا اخلاق و قانون متضادند؟

از لحاظ بیولوژی (جان شناسی) و پسی کولوژی (روانشناسی) پائین تر از مردان میشناشد. اینکه تئوری های فروید راکش دادم تا بدینجا رسید برای آن بود که نویسنده معترض در آستانه یک مکتبی هستند که اگر وارد آن مكتب بشوند قهرآ برای آنها ایده هایی نظر ایده های فروید پیدا خواهد شد و اگر عوقب کار را فعلآ توجه ندارند ولی باید توجه پفرمایند مکتبی که انتخاب کرده اند باین نتیجه خواهد رسید. گمان نمیکنم که نویسنده معترض منکر آن باشند که عقاید ایشان در آن قسمتیکه ابراز داشته اند مأخوذه از فروید است.

اما در مورد تضاد اخلاق و قانون:

تصور میروند که منظور نویسنده تضاد اخلاق و حقوق است نه تضاد اخلاق و قانون؛ زیرا قانون یکی از منابع حقوق است و منابع دیگری هم از قبل عرف و عادت و دکترین و رویه قضائی که ملاک تضاد قرار میگیرند وجود دارند.

اما در مورد تضاد اخلاق و قانون یا بنظر ما تضاد اخلاق و حقوق:

خوب بود قبل از تضاد درباره تضاد قانون و اخلاق این دو تعریف کرده بیشتر سپس از تعریف آن دو نتیجه را که تضاد یا توافق است استنتاج میگردید.

نویسنده مقاله مسئله «موضوع» یا «ماده» حقوق را یا «فرم» یا «صورت» یا «اصطلاح حقوق‌دانان با «فن حقوق» مخلوط کرده اند و اشتباه هم از همین جا حاصل شده است. باید بطور صریح عرض کنیم که بهیچوجه تضادی بین اخلاق و قانون (یا بعبارت بهتر حقوق) وجود ندارد زیرا ایده آل حقوق و هدف آن اخلاق است و اخلاق یکی از عناصر مرکب گننده حقوق است. و بقول یکی از حقوق‌دانان اخلاق در حقوق مانند خون در بدنه جریان دارد. البته در توده‌هاییکه سطح اخلاق پائین است مفاهیم ذهنی حقوق جامد و خشک است و در توده‌هاییکه تحول و تکامل بیشتر است روح حقوق با یک سیستمی که لطفات و ظرافت بیشتر دارد شگفتزده میشود.

۱. اگر A. Egger یکی از زوریست‌های (حقوق‌دانان) سوئیس ثابت مینماید که چگونه ایده اخلاقی در قانون مدنی سوئیس جایگیر شده است. چطور قانون مدنی سوئیس یک تعادل مناسبی بین احترام به شخصیت انسانی و تعادل اجتماعی محقق میدارد. گرچه اینجانب این قسمت را کاملاً موافق نیست چه بنظر اینجانب مدامیکه در یک جامعه طبقات وجود دارد نمیتواند تعادل مناسب و تعاون اجتماعی و احترام بشخصیت انسانی تحقق پیدا کند.

باری اینکه گفته شد موضوع یا ماده حقوق نباید با فرم یا فن حقوق اشتباه شود امری واضح و روشن است؛ زیرا در هر امری یک ماده وجود دارد یک صورت. صورت شکل ماده را نشان میدهد. مثلاً ماده یک میز همان ماده چوب است که عبارت از سلولز و ترکیبات کرین و غیره است و اگر به لابرانتوار برده شود اجزاء آن یک یکی تعبین میشود. فرم یا صورت میز همان شکل مکعب مستطیل یا غیره است. حقوق هم همینطور است. موضوع آن با صورت آن تفاوت دارد. لذا اینکه نویسنده نوشته‌اند:

آبا اخلاق و قانون متضادند؟

«قانون نمیگوید دزد نباش، خائن و جاعل مباش بلکه در واقع میگوید سیر نیفت . دلیل و مدرنگ بدبست نده ، نشانی و علامت از خود باقی نگذار» یک تعبیر سطحی است. بهیچوجه قانون نمیگوید دزد باش همانطور که فوقاً گفته شد هدف حقوق اخلاق است و قانون یا حقوق سنتورش آن است که کسی دزد نباشد و دزدی نکند الا آنکه اگر کسی دزدی کرد برای اثبات آن دلایل و طرقی تهیه کرده است که آن صورت و فن حقوق است. حال اگر دستگاههای دولتی فاسد است و اگر تشکیلات اجتماعی ناقص و خراب است دلیل بر فساد و غیر اخلاقی بودن قانون نیست بلکه فن حقوق خوب اعمال نمیشود.

درست است که اخلاق جنبه شخصی و روحی دارد ولی درون نمیتواند دوراز برو و متضاد با آن باشد زیرا انسان یک مولود اجتماعی است و معیط و اجتماع بهر شکل که باشد آن مولود هم همانطور خواهد بود. فردی که درمعیط و خانواده بودانی زیست میکند درونش نیتواند دورازمحیط و اخلاق و روحیات بودانی باشد زیرا همانطور که هر فرد انسانی دارای یک روحی شخصی است برای اجتماع هم یک روح اجتماعی تصور میشود روح فردی زایده و تعت تأثیر روح اجتماعی است. نویسنده مقاله توجیهی باین نکته فرموده‌اند که روح اجتماع تنها عاملی است که حاکم برجمع و فرد است و اگر روحی فردی پیدا شود که با روح اجتماعی تضاد پیدا کند یعنی اخلاق فردی مختلف آداب و رسوم یا قانون باشد حادثه‌ای عارض شده که خلاف ناموس طبیعی است و این امر از موارد نادره است. در اینمورد خاص و نادرست که قانون هرگونه اخلاق فردی را که در حال جنگ و تضاد با آن باشد مجازات میکند والا علی‌العموم اخلاق فردی باید با اخلاق عمومی یا قانون جامعه دمساز و هم آهنگ باشد.

هر گونه قانونی که با اخلاق تضاد داشته باشد آن قانون قانون دیکراسی نیست بلکه دستورهای شخصی است که ارزش اجتماعی ندارد. عموماً در حکومت‌های مستبد و دیکتاتوری این حالت وجود دارد و فرامین شخص دیکتاتور که معارض با روح و توقعات اجتماع است قهرآ معارض با اخلاق فردی هم خواهد بود.

باری اینکه نویسنده اخلاق و قانون را نه تنها از هم تجزیه کرده بلکه معارض یک دیگر فرض کرده است و بالتجه خواسته است درون فردی را حاکم بربرون(یعنی اجتماع) نماید دنباله همان عقاید کهنه و قدیمی است که روح اجتماع را مولود روح فرد و قدرت شخصی میدانستند. بعبارت اخرب جامعه را ساخته و پرداخته شخصیت‌ها می‌شناختند. در صورتیکه امروز این عقیده نایاب و محکوم است. و عقاید اکثر فلاسفه مختلف با چنین نظریه‌ای هستند.

یکی از خصوصیات قانون اینست که اعمال عدالت میکند و بالخصوص هیئت قضاء در مسائل جنائی پای بندی قانون بوده و در گیر و دار مواد و بندی‌های قانون هستند برخلاف هیئت منصفه که هیچ پای بندی قانونی ندارند فقط واقعیات و اوضاع واحوال را در نظر میگیرند و در حقیقت فقط از انصاف الهام میگیرند از این جهت است که گفته

آیا اخلاق و قانون متضادند؟

میشود هیئت قضاء محکمه اعمال عدالت میکنند هیئت منصفه انصافرا در نظر میگیرند.
باين توضیح چگونه ممکن است که عدالت از اخلاق دور باشد.

بنا بر این اینکه درمقاله مذکورنوشته شده «دیگر مردم نمیگویند رعایت اصول و اخلاق و مبانی ایمان و تقوی را واقعاً بکن بلکه دستور این است که اینطور و انمودگن و ظاهر امر را چنین نشان بده» نظریه‌ی عام صحیحی نیست بلکه یک نظریه شخصی است که تویستن خود از قانون اینکونه استنباطات تحصیل کرده است، زیرا در هیچ کجا قانون چنین دستوری نداده و اگر هم چنین چیزی باشد آن امر قانون نیست.

ایضاً در صفحه ۳۳ نوشته شده: «آنروزی که افکار درونی و اعتقاد صفاتی باطنی مردم صفحه بندی و شماره گذاری شده اصول اخلاق از بین رفت قانون جانشین اخلاق گردید.» این جمله از لحاظ ظاهر ممکن است زیبا باشد ولی از لحاظ فلسفی مخدوش و مبلکوک است البته میدانیم که یک قسمت مهم اخلاق نسبت به حقوق بیگانه است ولی این دلیل بر تضاد اخلاق و قانون (حقوق) نمیشود.

همچنین همانطور که گفتم حقوق حاوی تواند فنی است که اخلاق توجهی بدان ندارد. بنام فیلسوف و حقوق‌دان معروف انگلیسی حقوق و اخلاق را مثل دودایره متحدد المر کر میداند. بعضی دیگر حقوق‌دانان حقوق و اخلاق را مثل دو دایره مقاطع تصویر میکنند و مقطع مشترک آن دو حاوی قواعدی است که جنبه اخلاقی و حقوقی دارد. بنا بر این قانون یا اخلاق نمیتوانند تباین داشته باشد زیرا این امر نقض غرض است.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی

