

فرشیان عرشی

دومین ویژه‌نامه آثار قرآنی بانوان، به مناسبت سومین همایش بانوان قرآن پژوه در حالی منتشر می‌شود که در این یکی - دو سالی که از آغاز بکار مرکز بانوان قرآن پژوه مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) می‌گذرد بالاگذشتی که این مرکز نموده، توانسته است با افراد، گروه‌ها، مؤسسات و سازمان‌های مختلف اعم از خصوصی و دولتی تماس برقرار کند ما را با فضاهایی آشنا کند که انسان را به شکفتی و امی‌دارد که دنیای بانوان مسلمان و قرآنی دنیایی به بزرگی جهان بشریت و اقیانوسی ناپیدا کرane است و چه استعدادها و توانمندیهای شکرفی در اینان نهفته است.

راستی که خداوند متعال چه الطاف بیکران و استعدادهای ژرف و بزرگی در این مکملان بشریت نهاد است و انسان به یاد آن روز و عظمت انتخاب و حسن انتخاب و دوراندیشی عمیق پیامبر اکرم(ص) می‌افتد، آن روز که با دستی تهی و قلبی مالآمال از عشق و ایمان به سراغ خدیجه رفت و خدیجه تنها با شناخت روحیات و خلقيات محمد به او پاسخ مثبت داد و آن زمان که محمد از جبل النور(غار حراء) بازگشت و به خانه خدیجه همسر مهربانش درآمد، گل از گل خدیجه شکفت و بر انتخاب خود تحسین گفت؛ که تو پیامبر خدامی، تو امین وحی الهی هستی و من که تاکنون به عشق تو و محبت تو در کنارت بودم، اینک اولین کس از زنان خواهد بود که ندای لا اله الا الله و محمد رسول الله را سر خواهم داد.

محمد را در جامه‌ای پیچاند تاندا برآمد: یا ایها المظلم. و از این لحظه بود که خدیجه یکه و تنها در مقابل همه زنان قریش که او را سرزنش می‌کردند ایستاد و تا آن لحظه که چشمان پر فروغش را فروبست و زنان بهشتی به تجهیز و تکفین و تدفین او آمدند، دست از یاری پیامبر خدا برنداشت. همین زن در دامان خود ام الائمه فاطمه زهرا(س) را تربیت کرد که شایسته همسری علی بود و مادری امامان معصوم(ع).

به راستی اگر در کنار محمد، خدیجه نبود و در کنار علی، فاطمه، و در کنار حسین، زینب و... حرکت‌های بزرگ آنان به سامان می‌رسید؟ در عهدی که جاھلیت از شرم دختران را زنده به گور می‌سپرد، نبی مکرم اسلام(ص) خدیجه را بزرگ زن اسلام و فاطمه را مهد تربیت والاترین انسانها در طول تاریخ بشریت معرفی کرد.

زنان ما بر این عظمت بر خود بیالند که جای آن در عرش است و با فرشیان زندگی می‌کنند

و عرشیان را تحویل عالم بشریت می‌دهند. در کدام مکتب و مرام سخنی به بلندی و والانی این سخنان می‌توان یافت که: «الجنة تحت اقدام الأمهات» و یا «از دامن زن، مرد به معراج می‌رود» و یا «المرأة ريحانة ليست بقهرمانه».

با این آموزه‌های بلند مکتب اسلام است که زنان ما برانگیخته شده‌اند تا در فضای نورانی جمهوری اسلامی ایران و به برکت انقلاب اسلامی و بازگشت به قرآن و معارف حیات‌بخش آن، گامهای بلند و استواری را در این راستا بردارند.

در مدت کمی که توسط مرکز بانوان قرآن پژوه با این قشر عظیم و پر تلاش ارتباط برقرار شده است، تاکنون تنها در زمینه آثار پژوهشی ۲۵۰۰ پایان‌نامه قرآنی جمع آوری شده، که با زحمت و تلاش فراوان و مسافرات به اقصا نقاط ایران اسلامی همراه بوده است؛ و در کنار آن، صد‌ها مقاله و پژوهش مستعمل و بعض‌اً بسیار ارزشمند تهیه شده که یکی از ثمرات آن نشر سه‌ویژه نامه «دو ماهنامه بشارت» و دو ویژه نامه «فصلنامه بینات» است و می‌طلبد که با سرمایه‌ای هنگفت این همه آثار به دست چاپ و نشر سپرده شود.

در کنار آثار پژوهشی، مفسران، حافظان و قاریان بسیاری را که دارای رتبه‌های ممتاز در سراسر کشور هستند و بعض‌اً از جایگاه‌های خوبی هم برخوردارند، شناسایی شده‌اند و نیز آثار بی‌شمار هنری آنان تعجب همگان را برانگیخته است، که این عرشیان زمینی چه خلاقیت‌ها و حوصله‌ها بخرج داده‌اند تا این آثار به جامعه عرضه شود.

بانوان گرامی در برخی عرصه‌ها بیش و پیش از مردان گام برداشته‌اند مانند: خوشنویسی، منبت کاری، تذهیب کاری، زربافی، نقاشی، تولید نرم افزار و ...

در میان این قشر تلاشگر در عرصهٔ فرهنگ و علم در عصر حاضر دو تفسیر کامل قرآن نیز نوشته شده یکی «تفسیر بیانی از قرآن» توسط سرکار خانم زهرا روستا و دیگری «تفسیر روان» توسط سرکار خانم سیده صدیقه صاحبکار که هر دو تفسیر ابتکاری، ساده و روان و قابل تأمل می‌باشد.

اینک که در آستانه برگزاری سومین همایش بانوان قرآن پژوه و نشر چهل و هشتمین شمارهٔ فصلنامهٔ بینات می‌باشیم، به اطلاع خوانندگان گرامی می‌رساند که در دو همایش برگزار شده در سال‌های ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ در هر همایش از حدود ۲۰ نفر از بانوان بزرگوار در رشته‌های مختلف تکریم به عمل آمد و هدایای توسط ریاست جمهوری وقت، اندیشمند و متفکر معاصر جناب آقای محمد خاتمی تقدیم آنان گردید.

در سومین همایش نیز که با همکاری سازمانهای مختلفی همچون گذشته برگزار می شود نیز از ۲۵ نفر از این عزیزان تکریم و تقدیر خواهد شد.

تفاوت سومین همایش در اینست که علاوه بر استقبال فراوان نسبت به دو همایش گذشته، این همایش برخلاف دو همایش گذشته که در سطح ملی برگزار شد، اینک در سطح بین المللی برگزار می شود و از ۵ تن از خواهران کشورهای مختلف نیز تکریم به عمل می آید.

در این همایش که همچون گذشته به همت مرکز بانوان قرآن پژوه مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) برگزار می شود، سازمان و مراکز ذیل نیز همکاری و همراهی دارند:

۱. مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری
۲. معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۳. معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۴. سازمان اوقاف و امور خیریه
۵. شبکه قرآن سیماه جمهوری اسلامی ایران
۶. موزه ملی قرآن کریم
۷. سازمان حوزه ها و مدارس خارج از کشور

امسال نیز در این همایش که در ایام سالروز ولادت کریمه اهل بیت حضرت فاطمه معصومه(س) برگزار می شود، از افراد ذیل تکریم به عمل خواهد آمد:

چهره های ممتاز هنرهای قرآنی

۱. منیژه آرمین - هنرهای تجسمی و تندیس
۲. اکرم السادات حسینی - (سفال، نقاشی، گرافیک)
۳. سیده صغیری حسینی - (خوشنویس)
۴. مریم معصومی - (مینیاتور و تذهیب)
۵. عذر رخشایشی - (خوشنویسی و گرافیست)

چهره های ممتاز پژوهشگر قرآنی

۱. فاطمه علائی رحمانی
۲. ملیحه طهماسبی
۳. مریم حاجی عبدالباقي
۴. زهرا آقا محمد شیرازی - تهیه نرم افزار فلق ۱ و ۲

۵. مقصومه السادات حسینی کلهرودی
۶. زهرا رضازاده عسکری
۷. فائزه عظیم زاده اردبیلی
۸. سیده وحیده رحیمی
۹. طیبه ربانتی

چهره های ممتاز قرآنی (تفسران، قاریان و حافظان)

۱. زهرا حیدری خلیل آباد - حافظ (لقب مادر حفاظ ایرانی)
۲. توران عبداللهیان (تقیزاده) - مفسر
۳. فاطمه یگانگی - مدرس
۴. فاطمه ابراهیمی - حافظ (روشن دل)

۵. حمیده کریمیان - اولین حافظ کل معلول و مدرس
۶. بتول شهشهانی - مدرس و مسئول جامعه القرآن
۷. سیده صدیقه صاحبکار خراسانی - مدرس

چهره های ممتاز و شاخص قرآنی از سایر کشورها

۱. هاجر حسینی (دیانا ترانکو)، از تگزاس آمریکا
۲. اسعد پاز، از آرژانتین

۳. لیلا ابراگیماوا، از ترکمنستان

۴. یولینا پیشکینا، از روسیه

۵. زهره بدraldین، از لبنان

در خاتمه فرصت را غنیمت شمرده و ضمن معرفی سایت بانوان قرآن پژوه، از همه خوانندگان و علاقمندان به معارف قرآنی دعوت می شود با تماس با این مرکز و با ارسال آثار ارزشمند قرآنی خود، در راه نشر معارف قرآنی سهیم گردند.

سایت بانوان قرآن پژوه در آذر ماه ۱۳۸۳ کار خود را آغاز کرده که با نشانی ذیل قابل

ضمیماً فراخوان دائمی همایش بانوان قرآن پژوه نیز در صفحه داخلی جلد نشریه موجود می باشد.

سردبیر