

طرح تفسیرنگاری شهید مدرس

ابوالفضل شکوری

مرحوم آیت الله مدرس یعنی سید حسن بن اسماعیل بن میر عبدالباقی قمشه‌ای (۱۲۸۷-۱۳۱۶ق / ۱۲۴۹-۱۸۷۰خ = ۱۹۳۷م)، از بزرگان طایفه میر عابدینی و خاندان‌های برجسته سادات طباطبائی و رجال روحانی و سیاسی روزگار مشروطیت و دوران پهلوی بود. در روستای «سرابه کچو» در اردستان دیده به گیتی گشود و در روز ۲۶ رمضان ۱۳۵۷ق برابر ۲۳ آذرماه ۱۳۱۶خ در شهرستان کاشمر، آهنگ آن سرای فرمود.

از فقهای طراز اول ناظر بر قانون‌های تصویب شده مجلس شورای ملی و نماینده نامدار در آن مجلس به مدت چند دوره بود. در میان مردمان ما بیش تر به عنوان یک چهره سیاسی شناخته شده است حال آنکه او از نظر فقاهمت و آشنایی ژرف و گسترده با دانش‌های اسلامی و جایگاه بلند حوزه‌ای، از مردمان نمونه بود و شایسته اشاره همواره. وی در اثر سالیان دراز تحصیل، تحقیق و تدریس خود در حوزه‌های علمی نجف، اصفهان و تهران به لقب پرافتخار «مدرس» نایل آمد. مدرس را باید از پیشگامان بزرگ اصلاحات درس‌های حوزه‌ای نامید. در اندیشه او رسمیت بخشیدن به تدریس موضوع‌ها و مبحث‌هایی در حوزه‌ها خلجان داشت که هنوز در پی گذشت سالیان دراز نیز فکر بسیاری از داعیه داران، توانا بر دریافت و فهم و پذیرش آن‌ها نیست. او به گونه‌آزاد و خارج از نظم درسی حوزه‌ها به پژوهش در علم تاریخ، به ویژه تاریخ اسلام و فلسفه تاریخ پرداخت و موفق به کشف نکته‌هایی شد که در این میدان، فقط بلندپروازانی مانند این خلدون با او قابل مقایسه‌اند^۱. او به لحاظ درک اهمیت دانش تاریخ از استاد گرامی، آخوند ملام محمد کاظم خراسانی درخواست کرد که برای رایع و رسمی کردن درس تاریخ در حوزه‌ها بکوشد، ولی شرایط زمانی به او امکان نداد که این آرمان بزرگ را عملی گردداند.

سید حسن مدرس با احساس ضرورت تدریس «نهج البلاغه» در حوزه‌ها، خود رأساً بدان اقدام کرد و در اصفهان برآن جامه عمل پوشاند به گونه‌ای که به برکت جلسه‌های درس

نهج البلاغه او «نهج البلاغه شناسانی» همچون حاج میرزا علی آقا شیرازی پرورش یافتند^۲. مدرس گذشته از وجود همه این کمبودها، از رسمیت نداشتن و رواج نیافتن درس تفسیر و دانش های قرآنی در حوزه های علمی رنج می برد. اهمیت یافتن درس تفسیر و دانش های قرآنی در حوزه ها، یکی از آرزو های مدرس می بود. او هنگامی که در تهران به عنوان نماینده قدرتمند مردم در مجلس حضور داشت، درکنار این کار، به اداره کردن «مدرسه سپهسالار» (شهید مطهری کنونی) نیز اشتغال داشت. از این روی، احسام کرد که از جهات گوناگون، زمان آن فرارسیده است که به آرمان دیرینه خویش جامه عمل پوشاند و درس تفسیر و دانش های قرآنی را جزء درس های اصلی و الزامی حوزه ها سازد. پس دست به کار شد تا زمینه های پیشین آن را فراهم آورد. از نظر او، نخستین مشکل در این راه، در اختیار نداشتن یک متن درسی مناسب درزمینه تفسیر و دانش های قرآنی بود. او متن ها و کتاب های موجود شیعی و سنتی را از نظر گذراند ولی هیچ کدام را وافی به مقصود نیافت. از این روی، تصمیم گرفت برای نگارش یک متن درسی جامع و شایان در این زمینه، یک «طرح» فراهم آورد تا «گروهی» از دانشمندان روی آن کار کنند و یک متن عصری قابل قبول را آماده سازند. مدرس در این زمینه به انجام کار فردی معتقد نبود و تنها کار گروهی دانشوران را کارساز و سودمند می دانست. برخی از یارانش به او گفتند: در این اواخر در مصر یکی از دانشمندان اهل سنت، تفسیر دلخواه و پستدیده شما را نگاشته است و همان را می توان کتاب درسی کرد. او پرسید: آن، کدام است؟ دوستان، «الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم» از طنطاوی بن جوهری مصری (۱۲۸۷-۱۳۵۸ق) را به وی نشان دادند، ولی مدرس پس از خواندن و بررسی دقیق و لازم درباره آن، نه تنها آن را وافی به مقصود ندانست، بلکه گفت: این شخص روح قرآن را نفهمیده است، باید خودمان چیزی بنویسیم. پس برای نگارش کتاب دلخواه خود «طرح مختصر»ی تهیه کرد که در عین فشردگی و ایجاز، همه مطالب مربوط به یک برنامه پژوهشی بزرگ را در خود نهفته داشت. اکنون هم دارد چه بعد از گذشت سالیان دراز بر آن روزگار، اینک نیز می تواند الگوی الهام بخش و مناسبی برای نگارش یک تفسیر جامع و نوین و امروزین به شمار آید. در اینجا کلیše عین دست نویس شهید مدرس را همراه متن حروف چینی شده آن می نگاریم، تا بدین وسیله، یادی از بزرگ مرد میدان علم و عمل کرده باشیم و این کار، برای پژوهندگان اقیانوس دانش های قرآنی و تفسیر قرآن گرامی، انگیزه ای نیرو بخش باشد تا برای جبران کمبودهای موجود بکوشند. مدرس طرح مختصر خود را چنین نوشته است:

فرانسیس کریم

کوچیم عقیر دنده بزم همودینه زدن و خوش باریله دهیم
و جهادیه روزه را فیزیت تنهفته در دنده عقیره مترخیزه دوبله
میخواهند که شرکت
در سعادت آنها پنهان شده باشد و بگردید و بخوبی دسترسی بهم داشته
ند شرکت شدیم ۲۰۰۰ میلیون تغییری داشت اینکه در نتیجه پیروزی انقلاب
دشمن، اتفاق رخانه رخانه فرمان کرد که در این طبقه باید بود و پیش از مردم رخانه
داند و شرکت پیشنهاد تعریف و معرفت را اخراج داشت
از زلزله

نقیب میرزا فیض الدین دیرینه ایجاد کرد و ببطانه بیان کرد
مشتی خان رئیس از کنگره تحقیق و مرشیکه را از ده بخشی که در ذکر
پیشنهاد ملک راجح بنا نهاد ربطی نداشت بسویه عده
کمال میرزا فیض الدین دیرینه ایجاد کرد و مخدوشات دندرونی داد و بجزئه رخانه
نهاده میزد و دیگر رهبر این اتحاد ایجاد کرد این اتحاد ایجاد
و شفاهه میرزا فیض الدین از کنگره ایجاد کرد این اتحاد ایجاد کرد این اتحاد ایجاد
و خفیه دانشگاه و داده ایجاد کرد ایجاد کرد ایجاد کرد ایجاد کرد ایجاد

دیگر دانشگاه هم چهار قسم است اولیه کلیت نظریه های ادب

دوم ترتیب ادب ادب

بسم الله الرحمن الرحيم

تحصیل علم تفسیر قرآن، در جزو علوم دیگر، در ضمن دوره متوسطه و عالیه، اول درجه اهمیت و لزوم را حایز است. متأسفانه در قرون اخیره، مثل خیلی از علوم مهمه اسلامی، مهجور و متروک شده است. ولی به نظر داعی، کتابی که کاملاً به این درد بخورد، درین تفاسیری که دسترس ما بوده و بالخصوص از تفاسیر شیعه نداریم. باید مخصوصاً تفسیری برای این کار در تحت بروگرام [برنامه] ذیل، تأثیف و تدوین شود که جهات مذکوره را متوسطاً جامع بوده باشد و در دوره متوسطه و عالیه تحصیل شود:

۱. الادیبه، یعنی نکات مهمه بیان، تصریف و اشتقاد و اعراب و لغت.

۲. نزول آیه.

۳. تفسیر، یعنی بیان مدلول آیه و بیان اجمال آن و ربط آن به سابق یا لاحق، و تعیین محکم و متشابه و ناسخ و منسوخ و حل شباهات واردہ بر بعضی آیات و ذکر بعضی مطالب علمی راجع به آن آیه و تطبیق آن با معلومات عصری.

۴. کلام، یعنی بیان دلالت آیه بر اعتقادیات در مبدأ و معاد و نبوت و نظایر آن.

۵. فقه، یعنی بیان آنچه دلالت می کند آیه از احکام تکلیفیه.

۶. فلسفه، یعنی بیان آنچه آیه بر آن دلالت دارد از حکمت و عرفان و مواعظ و اخلاقیات و انذارات و سیاست یعنی مسائل راجعه به مدن و اجتماعات.

آنچه درنظر بوده، دو قسمت است:

اول، کلیات، نظری مقدمات «صفایی».

دوم، تقریباً مطالب فوق.

۱. مدرّسی، علی؛ سده تحریر تباکو (دفتر اول)، صص ۱۲۴-۱۴۲؛ «گزیده هایی از کتاب زرد مدرس» نگاشته علی مدرّسی، به کوشش موسی نجفی و رسول جعفریان، تهران، امیر کبیر، ۱۳۷۳ش؛ مدرّسی، علی، «پراکنده نگاهی به کتاب زرد»؛ یاد (فصل نama بنیاد تاریخ انقلاب اسلامی ایران)، شماره های ۲۰ و ۲۱.

۲. مدرّسی، علی، «پراکنده نگاهی به کتاب زرد»؛ یاد، فصل نama بنیاد تاریخ انقلاب اسلامی ایران، شماره ۲۰.

۳. ابوالفضل شکوری، «شخصیت علمی و فقهی مدرس»، فصل نama بنیاد تاریخ انقلاب اسلامی ایران، تهران، ۱۳۶۶، ج ۲، ۳۳۹.

۴. برای دیدن کلیشه اصل سند، رجوع کنید به: مدرّسی، علی، مدرس، تهران، بنیاد تاریخ انقلاب اسلامی ایران، ۱۳۶۶، ص ۳۰۲ (سند شماره ۱۰).