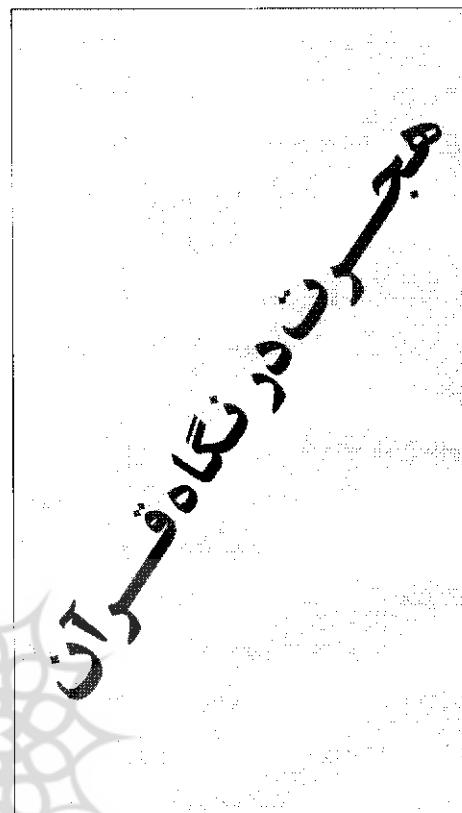


اندیشهٔ آغازین جهانگردی در گسترهٔ تفکر و تمدن اسلام، با «هجرت» شکوفا گردید. در قرآن مجید، پیامبران، گروندگان، رهبران و راهیان راه فضیلت و فرهیختگی و فرهنگ بشری، به هجرت تشویق شده‌اند.

اینک، بجاست نگاهی بیندازیم به معنای هجرت و کاربرد آن در قرآن.

هجرت چیست و مهاجر کیست؟

واژهٔ تازی هجرت به معنای گسترن پیوند دوستی و همکاری، جدایی، دوری و از جایی به جایی دیگر رفتن است.^۱ بدین گونه، معنای آغازین «هجرت»، گسترن پیوند‌های دوستی و دوری گزیدن بوده است و سپس به مفهوم راهی شدن و کوچیدن به کار رفته است. با نگاه به این واژه‌شناسی، «مهاجر» کسی است که برای خواسته و آرمان خویش، که در چشم او سترگ می‌نماید، از خانه، خانمان، دویمان، زادگاه و زیستگاه خود می‌برد و می‌گسلد و رها و گستته و جداو برکنار از وابستگیها و پیوستگیها، راهی سرزمین و جایگاهی دیگر می‌گردد و همهٔ کوشایی و تاب و توانش را در این راه به کار می‌گیرد.



محمد حسین ساكت

پیشنهادِ لویی ماسینیون، برای ریشه شناسی واژه‌ی **مهاجر**، طرحی نو درافکنده است. او می‌گوید: **هاجر** از زبان حبشی آمده است که در اصل به معنای «شهر» است. **مهاجر** یعنی مانند هاجر شدن و نیز شهرنشین^۷ یا به تعبیر نگارنده: شهرگرا.

هجرت: حرکت برای شناخت جهانی تازه

چه دیدگاه رُنان را پیذیریم که با همسانی آوایی میان «حجر» و «هجر» (نام هاجر) بویژه در شتابان دویدن (سعی) او میان دو کوه سنگی صفا و مروه، مفهوم گیرا و تازه‌ای پیدا می‌کند و چه با پیشنهادِ ماسینیون همداستان شویم که **هاجر**، یعنی شهر و مهاجر یعنی مانند هاجر شدن [و از جایی به جایی رفتن] یک نمود برجسته و چشمگیری از پیوند میان **هجرت**، **جهانگردی** و **تمدن** دربرابر دیدگان تیزبین خوانده پدیدار می‌شود.

درواقع، **هجرت**، سرآغازِ حرکت شگونمند و سرنوشت‌سازی است که تمدن‌های بشری را، با آن همه رنگارنگی و گوناگونی، در بسترِ هموار و پویای خویش قرار داده است.

این، نخستین گام بلندی است که برای ساخت و پرداخت تمدن بشری برداشته می‌شود.

پیوند میان واژگان **هاجر**، **هجرت** و **مهاجر**

از دیدگاه رُنان (Renan)، نام **هاجر** (Hagar)، کنیز مصری ساره که به همسری حضرت ابراهیم (ع) درآمد، از واژهٔ تازی **حجر** (سنگ) گرفته شده است؛ زیرا، در آغاز میان دو حرف «ح» و «ه» همسانی وجود داشته است.

رُنان، هاجر را به عنوانِ شخصی قبائل پترا (Petraea)^۳ ای عربستان باستان می‌داند که ظاهراً داستان هاجر از همانندی و همگونی دو واژگان **حجر** و **هجر** یعنی «سنگ» و «گریزندۀ» سرچشمه گرفته است.^۴

قدیس پُل (St. Paul) نام **هاجر** را به زبان یونانی «اقامتِ کوتاه» ترجمه کرده است، چنانکه گویی با «گر» (ger) یعنی یک کوچ کننده یا کسی که موقعی در جایی می‌ماند، وابسته است.^۵ از همینجا، واژهٔ اروپایی emigration (هجرت و مهاجرت) بار معنای خود را پیدا می‌کند. این واژهٔ اروپایی در ریشهٔ لاتینی خود به معنای بیرون آمدن و ترک کردن است.^۶

هاجر، به عنوان نخستین جهانگرد، نه تنها خود به جهانی تو و نگرشی تازه دست یافت بلکه، با آرامیدن در کنار خانه‌ی خدا و جای گرفتن اسماعیل در دامان پر عطوفتش، به تمدن‌های واپسین بشری جهت و هدف والا و ویژه‌ای بخشید.

هجرت: پلی میان گرویدن و پیکار در آیه‌های فراوانی از قرآن مجید (برای نمونه: سوره آنفال ۷۲، ۷۴؛ سوره بقره ۲۱۸؛ توبه ۲۰؛ نحل ۱۴) هجرت بسان پلی میان ایمان (گرویدن) و جهاد (پیکار و نبرد برای خدا) ترسیم شده است: «وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا».

گویی میان گروش و نگرش یک مسلمان و جهانگردی و جهان دیداری و پیکار و مبارزه، پیوندی مقدس و همیشگی بسته شده است.^{۱۰}

آری، هنگامی که هاجر از بدیها می‌گریزد و ناگزیر به هجرت دست می‌زند، خداوند آن همه کوشایی و شکیبایی (سعی) اورامی بیند و آوای پاکش را می‌شنود و به او فرزندی می‌بخشد، به نام: اسماعیل. مگرنه این است که اسماعیل یعنی «خدا آوازش را می‌شنود».

هاجر: نخستین جهانگرد تاریخ

سرگذشت هاجر، همسر ابراهیم پیامبر و مادر اسماعیل، تا اندازه‌ای در منابع مسیحی و اسلامی همخوانی دارد. پس از آن که ساره، همسر سالخورده ابراهیم، کنیز مصری خود (هاجر) را برابر یک سنت و آیین آن روز به شوهرش بخشید، تا با آوردن فرزند، به دمسردی و افسردگی زندگی خویش پایان دهد، اسماعیل از این کنیز مصری پا به جهان گذاشت. پیامدرشك فراوان و ناسارگاری توان فرسای سارا، گریز هاجر از زیستگاه ابراهیم بود. سارا می‌پنداشت: فرزندی که کنیز او از ابراهیم می‌آورد، مانند خود آن کنیز، بخشی از دارایی اش خواهد بود. آنکه هاجر سرشار از محبت کودکی که آبستن است و چشم به راه مادرشدن، از دنیای تنگ و تیره حسادتها دور می‌شود و به تعبیر قرآن (از زبان ابراهیم): به سرزمینی بی آب و گیاه و خشک و تفیده کوچ می‌کند.^{۱۱}

هاجر، با گریز از تاریکیها، سرزمینهارا زیرپا می‌گذارد. او، در این گشت و گذارها، که با سختی و دلهره همراه بود، به جهان خرم و تازه‌ای پاگذشت که نیکبختی و شگونمندی و رستگاری برایش همراه داشت.^۹

می‌کرد، کم کم در پاسداری از مرزها و سرزمینهای اسلامی، به عنوان پایگاه و پادگان نظامی چهرهٔ کارسازی به خود گرفت. در کنار این موقع نظامی و انتظامی، روابطها کانونی گردیدند برای آموزش تصوف، دانش‌های اسلامی، نیایش، درمان بیماران و حتی برپایی دولتها که برای نمونه دولت مرابطون در مغرب اسلامی نام خود را از آن گرفت. مرابطون، از سوی دیگر کسانی بودند که خود را وقف دفاع از اسلام می‌کردند.^{۱۳}

همین روابط‌ها، به عنوان کاروانسراها و خانقاها، نه تنها در گسترش دانش و دانش‌اندوزی سهم داشتند، بلکه، در رواج و آسان‌کردن جهانگردی و در نتیجه، دیدار از شهرها و آشنایی با فرهنگ‌ها اثر بزرگی بر جا نهادند. مسلمانان نیک نهاد و توانگر، با وقف داراییهای خویش به روابطها، در شکوفایی و برپایی آنها انباز بودند.^{۱۴}

جهانگردی: راهی راست و آسان برای خداشناسی

یکی از راههای خداشناسی و رسیدن به کمال، در نگاه قرآن، سیر آفاق بوده است که از آن به «هجرت بروزی»

شایان یادآوری است که یکی از معناهای واژهٔ تازی «جهاد» زمین سرسخت و ناهموار است.^{۱۵} مهاجر، برای نگاهداشت ایمان خویش که با نیروی آن، به حرکت درمی‌آید؛ از زیستگاه و زادگاهش دور می‌شود، سرزمینهای سخت و سختیهای زندگی را درمی‌نوردید و به نبرد مقدس برミ خیزد. اما در راه پاسداری از آرمان پاک خویش، این مهاجر است که تن به چشمۀ نور می‌شوید و در سرزمینی دیگر جاری می‌گردد. مگرنه این است که واژهٔ تازی سیاحت (جهانگردی) یعنی [مانند آب] جاری شدن و روان گردیدن^{۱۶}

رباطهای اسلامی: دست پرورده کنش و واکنش جهانگردی

واژهٔ تازی «رباط» به معنای بستن و پیونددادن است. به جایی که اسب را به آن می‌بستند، ربطاتی گفتند. این واژه که با ترکیب «رباط‌الخیل» در قرآن دیده می‌شود (انفال ۶۰) اصطلاح ویژه‌ای گردید برای پاسگاههای مرزی و مرزبانی. گذشته از آن که روابطها یا کاروانسراهای میان راهی در پذیرایی از جهانگردان کشورهای اسلامی و چه بسا نامسلمان نقش سترگی بازی

وکندوکاو در نشانه‌های خداوند برای رهیافت به چگونگی استدلال پیرامون یگانگی و توانایی پروردگار جهان، نیازی حتمی و گزیرنایاب‌تر خواهد بود. به گفتهٔ عبدالرزاق کاشانی، تنها دیدن نمودها و نمادها بسنده نیست بلکه، دست یابی به پرتوهای صفات خدا که با «جذب» پیش از «سلوک» همراه است ضروری است.^{۱۶} این همان است که در بالا از آن به هجرت درونی یا «درون گردی» تعبیر کردیم.

جهانگردی و درون‌گردی: روزنۀ ای تازه به اندیشه گری

هنگامی که خداوند در قرآن انسانها را به نمایاندن نشانه‌های خود در جهان برون (آفاق) و جهانِ درون (نفس) فرامی‌خواهد، درواقع، بانگ می‌زند که همان انسانها ببینید و بنگرید و نگرش و گروش پیدا کنید! آیات (نشانه‌ها) جمع و ازه، آیه (نشانه) با حرفِ ندای «ایا» (هان!) هم‌ریشه است.^{۱۷} این آگاهی و آگاهانیدن از همین جا پیداست.

خداوند دوگونه جهان آفریده است:

جهانِ بزرگ و پهناور (کرانه‌ها و کناره‌ها = آفاق) و جهان کوچک (تن و روان آدمی). باید به هردو جهان راه

تعییر می‌کنیم. راه دیگری که قرآن برای خداشناسی پیشنهاد کرده است، سیر انفس است که در اینجا، «هجرت درونی» (دربابر هجرت بروانی) نام می‌گیرد. در قرآن می‌خوانیم:

«زود بُود که بنماییم ایشان را نشانه‌ای خویش در کنارهای زمین و در تنها ایشان، تا پدیدار آید ایشان را که آن درست راست است. خود نه بسندست خدای تو که او بر همه چیز گواه است؟»^{۱۸}

اندیشه گری در سرنوشت انسانها و گذشتگان و یاد و یادگارها و کرد و کردارهای آنان، در نگاه قرآن، به نگرشی باز و نوین پیرامون فلسفهٔ تاریخ می‌انجامد. این نگاه و نگرش که با گشت و گذار در روی زمین و اندیشیدن پیرامون انگیزه‌ها و انگیزشها و دریافت ارزشها و خدمت ارزشها همراه است، جایگاهی والا و بالا در جامعه شناسی، از یک سو، و فلسفهٔ تاریخ، از سوی دیگر، بازی کرده است. این همان است که در قرآن به پنداموزی و خودسازی و جامعه‌پردازی می‌انجامد.

در کنار گشت و گذار در کرانه‌ها و کناره‌ها (آفاق)، که با جهانگردی امکان پذیر خواهد بود، اندیشه گری

جهانی می شود.^{۲۱}

برای آن که «واقعیت» نقش خود را در یافت و در یافتن مفاهیم تاریخی بهتر بازی کند، قرآن برگشت و گذار و دید و دیدار از بازمانده های هنری، فکری، فرهنگی و اخلاقی ملتها و تمدنها تأکید می ورزد. در اینجا، داستان سرایی به هیچ رو مورد نظر نیست. نگاه و نگرش به واقعیت ها و سرنوشتها شالوده^۲ کار است. این کار، تنها با جهانگردی شدنی است. هنگامی که قرآن، برای تفہیم مبانی و شالوده های پاکی، پارسایی، پویایی و پیمانداری با سبک نوین و گیرای خود، به داستان پردازی دست می زند، بی درنگ یادآور می شود که گزینش این قالب از بیان و تعبیر، در زیباترین و شیرین ترین آن، تنها برای پندآموزی و عبرت اندوزی است.^{۲۲}

قرآن، در بسیاری از جاهای انسان را به جستجوی سنتها و آیینهای خداوندی در تاریخ فرا می خواند.^{۲۳} این کار، با جهانگردی سفارش شده است، ولی نه این که تنها ببینیم و از آن بگذریم، بلکه، بیندیشیم و راه اکنون و آینده^۲ خویش را از گذشته ها، سرگذشتها و سرنوشتها برگزینیم و در این بهزگینی، به تاریخ و فلسفه^۲ آن قالب

بریم تا به شگفتیها و راز و رمزهای آفرینشگری خداوند، روزنه ای تابناک بازکنیم و به آفریدگار دانا و توانا بررسیم.^{۱۸}

آمدن واژه^۲ آفاق پیش از انفس، تنها به خاطر زیبایی تلفظ و موسیقی کلام در آیه^{۵۳} سوره^۲ فصلت نیست، بلکه نشانگر اهمیت جهانگردی و پیشین بودنش بر درون^۲ گردی است.

پیامد سفارش قرآن به گشت و گذار در جهان و جهانگردی، انگیزه ای گردید بنیادین در پرداخت دیدگاهی تازه در فلسفه^۲ تاریخ، دیدار تاریخی و آثار باستانی برای پی بردن به شیوه های زندگی و اندیشه ها و پیشه های گذشتگان، که در قرآن با کاربرد فعل «سیروا» (۶ بار)^{۱۹} و «أفلام یسیروا» و «الم یسیروا» (۷ بار)^{۲۰}، بیان شده است، روش و روند ویژه ای به بینش اسلامی تاریخ داده است. بعدها، اصطلاح «سیره» که کارسازترین روش علمی تفسیر قرآن گردید، از همین واژه^۲ «سیر» (رفتن و پیمودن) گرفته شد. برای نمایش اهمیت جهانگردی در نگاه قرآن، همین دریافت و برداشت بسیار برجسته و چشمگیر است. می بینیم که سیره، یا زندگینامه^۲ پیامبر(ص) بخشی از تاریخ اسلامی و

علوم طبیعی مانند بیرونی، این هیثم و رازی، به جای واژهٔ تجربه و آزمایش (experience)، که ترجمهٔ اصطلاح یونانی است، از «اعتبار» که اصطلاح گسترده و بارورتر قرآنی است، بهره می‌گیرند. «اعتبار»، که در پی دیدارها و نگرشها به آثار برجاماندهٔ طبیعت و انسانها و فرهنگها و تمدنها در قرآن مفهومی ژرف و باریک یافته است، در ساخت نظریه‌های علمی دانشمندان اسلامی، نقش سترگی بازی کرده است. در حقیقت، «اعتبار» پیامد فرخنده و خجستهٔ جهانگردی و هجرت بروني بوده است که در گذر و گذار از هجرت درونی به چهرهٔ قالبی تازه و جاندار برای مفاهیم فنی و علمی درآمده است.

در کاربردهای علوم اجتماعی و انسانی (واز آن میان، مفاهیم روانشناسی) واژهٔ « عبرت » (که ۶ بار در قرآن آمده است)^{۲۴} مارا در حل دشواریها یاریگر است. «اعتبار»، در روش شناسی علوم طبیعی و « عبرت » در شناخت شناسی و جهان‌بینی و دانش‌های اجتماعی، به اندیشه‌گری و نظریهٔ پردازی ماجهت و هدف می‌بخشد. پیوند مقدس و فرخندهٔ جهانگردی و جهان‌نگری، که با

نوینی بخششیم. این جاست که جهانگردی، شالودهٔ جهان‌بینی می‌گردد.

اعتبار به جای تجربه: دستاوردهای جهانگردی در روشهای علمی
گفتیم، جهان‌بینی اندیشهٔ اندیشه و جهان‌بینی ارزشی نخواهد داشت. کسی که بی‌نگاه و نگرش و جستجو و تکاپو به جهانگردی می‌پردازد، با خطر بزرگ و خانمان براندازی نیز روبه روست: خودباختگی، خودفرخنگی و خودفراموشی. جهانگردی، در مفهوم والا و بالایی که در قرآن آمده است، باید به انسان، خودآگاهی و خودنگری بیاموزد و گرنه ولگردی است.

دربرابر کسانی که با جهانگردی به جهان‌نگری می‌رسند، افقهای بی‌کرانه‌ای گشوده می‌شود که منش و روش آنان را دگرگون می‌سازد. در این جاست که واژهٔ قرآنی «اعتبروا»، که یک بار در قرآن به کار رفته است (حشر/۲)، کاربردی علمی و فراگیر پیدا می‌کند و در اندیشهٔ دانشمندان و کارشناسان مسلمان، جای تازه‌ای برای خود باز می‌کند. ریاضیدانان، فیزیک دانان، شیمی دانان و دانشمندان

٦٦. چاپ اول، مونا، تهران، اسفند .
٨. «سوره ابراهیم» آیه ٣٧ .
٩. «قصص الانبیاء»، ابن کثیر، تحقیق و تعلیق عبدالقدار احمد عطا، ج ۱ / ۲۲۰ - ۲۲۸ .
- المکتبة الاسلامیة، بیروت، بی تا: «انوار التزیل و أسرار التأویل» معروف به «تفسیر بیضاوی»، بیضاوی، ج ۳ / ۱۶۲ ، مؤسسه شعبان، بیروت، بی تا .

Hughes, A Dictionary of Islam, (New Dehli: Cosmo Publications, 1977), P.154; John D. Davis, The Westmenister Dictionary of the Bible, Revised and Rewritten, (London and New York: Collin Clean Type Press, 1944), PP. 221-222; J.Hastings (edited), A Dictionary of the Bible, PP. 277-278; جیمس هاکس، قاموس کتاب مقدس، واژه هاجر .

10.John D.Davis, the Westmenister Dictionary of the Bible, P.272.

١١. «الجامع لاحكام القرآن»، قرطبي، ج ٤ / ٤؛ ج ٨ / ٣٢٢؛ ج ٣٢٢ / ٣٦، دار الحیاء التراث العربي، بیروت، ١٩٨٥ هـ / ١٤٠٥ م .

١٢. «همان مدرک»، ج ٨ / ٦٤ .

13. George Marcais, "RIBAT", in the Encyclopedia of Islam, New Edition, PP. 1150-1152.

١٤. «التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج»، وهبة الزَّحْبِيلِي، ج ١٠ / ٥١ - ٥٢ . دار الفكر المعاصر، بیروت، الطبعة الاولى ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م .

بستهای استوار هجرت، به هم جوش خورده اند، بهتر از این به نمایش در نمی آید.

١. «لسان العرب»، ابن منظور افسریقی،

ج ٥ / ٢٥٠، دار صادر، بیروت؛ «المفردات فی غریب القرآن»، راغب اصفهانی، تحقیق و ضبط محمد سید الکیلانی / ٥٣٦ - ٥٣٧ ، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزیع، بیروت

2.W. Montgomery Watt, "HIJRA", in the Encyclopedia of Islam, New Edition, P.366.

٣. پترا یا سُلْعَ، شهری بود باستانی در بخش جنوب باختری اردن امروز و مرکز کشور بیطیها. این شهر غنی و آبادان در گذشته از اهمیت بازرگانی برخوردار بود، ولی، در سال ١٠٦ میلادی سقوط کرد و با از دست دادن پایگاه بازرگانی و سوداگری به فراموشی سپرده شد.

(Petit Larousse Illustre, 1982, P.1598).

4.H.E.Ryle, "HAGAR", in James Hastings (edited), A Dictionary of the Bible, (Edinburgh: T.&T. Clark, eight Emprission, 1910), Vol.II, P.278.

5.Ryle, Ibid, P.278.

6.The Oxford English Dictionary.

٧. «معیاد با ابراهیم»، علی شریعتی / ١٦١ .

- فاطر»، آیه ۴؛ «سوره غافر»، آیه ۲۱، ۱۵۰. «سوره فصلت»، آیه ۴؛ «سوره غافر»، آیه ۶۹؛ «سوره مهد»، آیه ۱۰؛ «سوره آل عمران»، آیه ۱۳۷؛ «سوره انعام»، آیه ۱۱؛ «سوره نحل»، آیه ۳۶؛ «سوره نمل»، آیه ۱۱؛ «سوره عنكبوت»، آیه ۲۰؛ «سوره روم»، آیه ۴۲. ۱۵۰۲.
۲۱. «المدخل الى التاريخ الاسلامي»، محمد فتحى عثمان، ۱۱۹، دار النفايس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الاولى ۱۴۰۸هـ / ۱۹۸۸م.
۲۲. «سوره يوسف»، آیه ۱۱۱، آیه ۱۱۱؛ «سوره اعراف»، آیه ۱۷۶؛ «سوره هود»، آیه ۱۲۰. ۱۵۷۸هـ / ۱۹۶۸م. این تفسیر، به نادرستی به این عربی (م: ۶۳۸هـ) پیوسته است. این تفسیر از نگاشته های عبدالرزاق کاشانی، شاگرد مکتب این عربی است.
۲۳. «التفسیر الاسلامي للتاريخ»، عماد الدين خليل/ ۱۱۴، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة ۱۹۸۳م.
۲۴. «سوره آل عمران»، آیه ۱۳؛ «سوره يوسف»، آیه ۱۱۱؛ «سوره نحل»، آیه ۶۶؛ «سوره مؤمنون»، آیه ۲۱؛ «سوره نور»، آیه ۱۰۹؛ «سوره حج»، آیه ۱۰۹؛ «سوره روم»، آیه ۹؛ «سوره نازعات»، آیه ۲۶. ۱۳۴۹، ایران، ۱۲۱/۲، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۷۸هـ / ۲۰۰۰م.
۱۶. «تفسير القرآن الكريم»، منسوب به محي الدين بن عربى، ج ۲/ ۴۲۲-۴۲۳.
۱۷. «لسان العرب»، ابن منظور، ج ۱۴/ ۶۱.
۱۸. «تفسير قرآن مجید»، نسخه محفوظ در کتابخانه دانشگاه کمبریج، به تصحیح دکتر جلال متینی، ج ۱۲۱/۲، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۹.
۱۹. «سوره يوسف»، آیه ۱۰۹؛ «سوره حج»، آیه ۱۰۹؛ «سوره روم»، آیه ۹؛ «سوره نازعات»، آیه ۲۶.