

است، مناطق، محلها و منافذی که حضور ارزشها در تئوریهای مدیریت عیان است، معرفی شوند. از آنجا که ممکن است مدیریت اسلامی مورد قبول همه مخاطبان نباشد، تلاش می شود بحث ارزشها عامتر از جامعه اسلامی مطرح شود. چرا که اگر پذیرفتیم ارزشها در ساختار، روشها، فرایند و عملکرد مدیریت موثرند، خود به خود تاثیرپذیری مدیریت در جامعه اسلامی اثبات شده است و به همین منوال در سایر جوامع با ارزشها خاص خود.

روشن تحقیق دراین مقاله، توصیفی و جمع آوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای بوده است. بدینه است به دلیل گستردگی و پیچیدگی موضوع، امکان ورود به عميق و تحلیل جامع همه نظریه ها و تئوری ها و ارزیابی آنان وجود نداشته است. انتظار می رود انديشمندان و پژوهشگران توانمند با مطالعات و پژوهشها علمی و میدانی، ضمن شناسایي نظام ارزشی جامعه و معرفی ویژگیها و عناصر آن، ارتباط اين نظام ارزشی با نظام مدیریتی کشور، بخصوص سبک رهبری مدیران را موردن توجه قرار دهن.

تعاريف

ارزشها غالباً به ايده هایي اطلاق می شوند که انسانها درباره خوب و بد، مطلوب و نامطلوب دارند. در فرهنگ فلسفی «الاند» چهار مفهوم برای ارزش ارائه شده است: اول ارزش به عنوان چیزی که فرد یا گروهی به آن علاقه دارد. دوم چیزی که کم و بیش در میان عده ای موردن توجه و احترام است. سوم وقتی که فرد یا گروهی در رسیدن به هدف خود، ارضاء می شوند. و چهارم از جنبه اقتصادی که ارزش کالا و عمل مطرح است (محسنی، ۱۳۷۴، ص ۲۱۷). از نگاه اندیشمندانی که مقوله فرهنگ و ارزشها توسيط آنها مورد مطالعه قرار گرفته است، ارزشها در سطوح فردی، گروهی، ملی و فراملی قابل توجه است از دیدگاه جامعه شناسان ارزشها اجتماعی تنها در صورتی وجود دارند که افرادی وجود داشته باشند که بتوانند اشیاء و اشخاص را را زیبایی کنند. در این راستا، نقش اجتماعی مهمترین مکانیسمی است که به واسطه آن می توان ارزشها را توجیه و سمبولیک کرد. در جامعه نقشهای متفاوت اجتماعی فرد را نمی توان



سیده‌هاشم هدایتی

نکیده

خود برای ممالک تحت نفوذ برآمدند، امری که الگوی مدیریت توسعه را مطرح و موجب پیدایش گرایشی به نام مدیریت تطبیقی در دانش مدیریت شد، اما در دهه های اخیر به وفور از پدیده ای به نام فرهنگ سازمانی و فرهنگ ملی و حتی فرهنگ جهانی در شاخه های مدیریت، بخصوص در حوزه های رفتار سازمانی، خط مشی گذاری و مدیریت استراتژیک سخن به میان آمد. بعد از تئوری بومی مدیریت مطرح شد و در دهه اخیر در ایران از مدیریت اسلامی گفته شد و دریک دهه اخیر دامنه این بحث به سایر کشورهای مسلمان نیز کشید. بی گمان محصوری ترین عنصر فرهنگ، ارزشهاست. وقتی که از سبکهای مدیریتی امریکایی، ژاپنی یا هر جامعه دیگر سخن به میان می آید، عنصر اصلی تمايز بخش ارزشهاست. طرح ارزشها در مدیریت گرچه در حوزه مدیریت فراملی نصیح گرفت اما بعد از اکثر حوزه ها موردن توجه قرار گرفت.

مقدمه

در این مقاله با انکاء به نظریه آیت الله مصباح بزدی^(۱) و استادانی چون مرحوم دکتر منوچهر کیا^(۲) و مرحوم دکتر عبدالله زندیه^(۳) که تاکید ویژه ای بر ارزشها و نقش مهم آن در تئوریهای مدیریت داشته اند کوشش شده

که دلخواه افراد و مورد خوشاپند آنهاست. البته اگر ملاک اصلی ارزش در اسلام، کمال نهایی است، مصدق آن قرب الهی است. در نظام اسلامی، هدف کسب رضای خداست. در این نظام، ارزشانه کاملاً مطلق و ثابت اند که در هیچ شرایط زمانی و مکانی تغییر نکنند و نه اینکه همیشه تابع شرایط زمانی و مکانی باشد، بلکه اصول آن ثابت و مصدقها متغیرند.

(مصطفی‌بیزدی، ۱۳۷۶، ص ۲۲۰)

۷ - در مورد رابطه ارزشها و روشها و تفاوت آنها باید گفت: در سوالات روشنی، بحث بر سر این است که چگونه می‌توان از نقطه الف به به رسید؟ اگر این نقاط پر روی هوا یا زمین باشد باید برای کشف پاسخ از علم مکانیک پرسید. اگر در جامعه باشد باید از علم جامعه شناسی و روانشناسی پرسید... دین از این نظر که دین است متکفل و متنهد پاسخ دادن به سوالات روشنی و مدیریتی نیست. چرا که اینها جنبه‌های عقلانی است. جنبه روشنی حکومت هم عقلانی است. یعنی عاقلان باید بنشینند و با کمک یکدیگر امر حکومت را از حیث مدیریت، سامان بدهند. دقیقاً به همان نحو که باید مسایل طب و بهداشت خود را تنظیم کنند. در قلمرو ارزشها، مجموعه ای از ارزشها درجه اول و عام وجود دارد که مقبول تمام عقلاً و مطلوب همه انسانهاست و هیچ کس - علی الاصول - با آنها مخالفت ندارد، مثل عدالت، مبارزه باستم ... درواقع این ارزشها خود ملاک حقانیت دین هستند. اگر دین مردم را به سوی عدالت سوق ندهد در حقانیت آن شک می‌شود. ادیان این ارزشهای عام و درجه اول را به مردم آموزش می‌دهند. این ارزشها ماهیتاً دینی نیستند. دین به منزله پشوونه این ارزشهای اخلاقی ایقای نقش می‌کند. به لحاظ منطقی این ارزشها فردیتی هستند. ارزشهای درجه دومی و سومی نیز وجود دارند که یا منبعث از ارزشهای عالی ترند (مثل حسن قناعت و قبح تکبر) یا منبعث از دینداری که ذاتاً دینی هستند (مثل توکل، رضا، شکر نعمت، حرمت، ریا...) و یا از تبلیغ احکام عملی و جوارحی اند (مثل حرمت شرایط و جوab حجاب برای زنان) که احکام فقهی تلقی می‌شوند (سروش، ۱۳۷۶، ص ۵-۴). از این منظر حکومت دو جنبه دارد: یک جنبه مدیریتی و روشنی که کاملاً غیر دینی است و دوم

**تحول سازمانی
دارای دورگن
فرهنگی و ساختاری
است
و هنگامی که
هدف تحول مدیریت است
هر دورگن
باید تغییر گند.**

دارای ارزش اجتماعی یکسان دانست. (محسنی، ص ۲۱۸) ارزش‌های اجتماعی به مدل‌های کلی رفتار، احکام جمعی و هنجارهای کرداری که مورد پذیرش عمومی و خواست جامعه قرار گرفته اند اطلاق می‌شوند. (بابایی، ۱۳۷۲، ص ۲۶۵) ارزش‌های فردی را الشیاء یا عقایدی می‌شمارند که به طور فردی موردن توجه است و در سطوح کلی جامعه ارزش ندارد. با توجه به تکرت تعاریف در مورد ارزشها و بخاطر پرهیز از اطاله کلام مواردی از آن به شرح زیر تلخیص می‌گردد:

۱ - ارزش گاه در قالب یک هدف و گاه رسیدن به هدف و با بهاء دادن به یک مورد مطرح می‌شود. گونه‌های بسیاری از ارزشها قابل شناسایی و تشخیص اند از جمله ارزش‌های اقتصادی، اخلاقی، سیاسی، حقوقی، فرهنگی و دینی (سازگارا، ۱۳۷۷، ص ۱۰۵)

۲ - آنچه نوع و میزان و مرتبت ارزشها را تحقق می‌بخشد، فرهنگ است. فرهنگ به ارزشها هویت می‌بخشد. به عبارت دیگر، معیار ارزشها از طریق فرهنگ شناسایی می‌شود. رابطه متقابل بین فرهنگ و ارزشها قابل قبول و مطرود در هر جامعه‌ای وجود دارد. چرا که ارزشها نیز موجب شناخت و تفاوت فرهنگ می‌شوند. (سازگارا، ص ۱۱۳) فرهنگ طبق ارزش‌های خود الگوها و مدل‌های خاصی فراهم می‌سازد و از این طریق مدل‌های رفتاری و آرمانی را در جامعه تدارک می‌سیند. طی ارزیابی ارزشها و ارائه الگوها از طریق فرهنگ، هویت «من» یا «ما» در هر جامعه‌ای معنی می‌گردد (سازگارا، ص ۲۱۳).

۳ - ارزشها، نظامهایی از نمادهایی هستند که در قالب ایده‌های انتزاعی اخلاقی مربوط به خوب و بد، مناسب و نامناسب، درست و نادرست سازماندهی شده اند. این نمادهای اساسی مشترک عبارتند از: زبان، تکنولوژی، عقایده، هنجار، ذخیره‌های علمی و... (ترنر، ۱۳۷۸، ص ۷۵).

۴ - ارزشها انتزاعی هستند، آنقدر کلی که قابلیت به کارگیری در موقعیتهای بسیار متفاوت را دارند اما هنجارها که عبارتند از استانداردهای رفتاری قابل قبول در درون یک گروه که اعضای آن در آن سهیم اند و آن را رعایت می‌کنند، به ما می‌گویند که در یک وضعیت خاص چه چیزی موردنظر است و

برای انجام دادن آن مناسب است. (ترنر، ص ۷۵) هنجار یا نرم، معیارهای قطعی است که رفتار مردم از آن پیروی می‌کنند. درواقع این نرمها نظامهایی از نمادهایی هستند که به افراد می‌گویند در موقعیتهای خاص از آنها توقع می‌رود که چه رفتار و کش متقابلي داشته باشند (ترنر، ص ۹۷). لذا در موقعی که نرم به کار می‌رود منظور راههای عمل و انجام دادن است نه طرق فکر کردن (سازگارا، ص ۱۰۳).

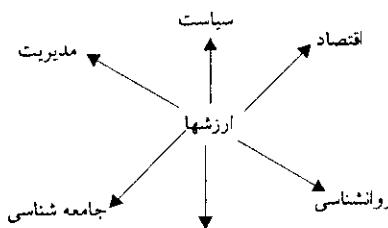
۵ - اگر نشانهای اجتماعی را منشأ رفتارهای موردنظر از افراد - لانیم و هنجارها را معیارهای قطعی رفتار مردم، می‌توان ارزشها را ضوابط اخلاقی، مرامی و بایدهایی دانست که در هر گروه اجتماعی موثر بوده و باشد و ضعف رفتار گروه و اعضاشی، یعنی آنچه را که آنها انجام داده یا فرو می‌گذارند، تشکیل داده و برای گروه وحدت درونی ایجاد می‌کند (بابایی، ص ۲۶۹).

۶ - از نظر اندیشمندان فلسفه اسلامی، ارزشها یک سلسله اصول کلی، ثابت و مطلق اند که تحت هیچ شرایطی تغییر نمی‌کنند، اما مصدق آنها تغییرپذیر است. از این منظر ملاک کلی ارزش اخلاقی، مصلحت عمومی فرد و جامعه و مصلحت واقعی انسان است. یعنی هر چیزی که موجب کمال واقعی انسان است، نه چیزی

مي گيرند به نحوی که چگونگي فکر و احساس افراد سازمان درباره مسائل و موقعیتها و روابط آنها را مشخص سازد^۱ وی سطوح مختلفی را برای فرهنگ، به عنوان مانیفست قائل است که مصنوعات در سطوح اول و ارزشها در سطح دوم قرار می گيرند (TONNI THOMPSON, 2001, P 183) پيتر دراکر نيز براين باور است که سازمانها باید برای خود معیار و ارزشهاي داشته باشند، مردم هم همين طور برای اينکه فرد در سازمان، کارآمد و موثر باشد ارزشهاي او باید با ارزشها و معيارهاي سازمان، سازگاري و همخوانی داشته باشد (دراکر، ۱۳۷۱، ص ۲۱۲). در مقوله مدیريت تغيير نيز برخى بر اين باورند که نظامهاي ارزشي سازمان اغلب آمادگي و ميزان آن برای انجام تغييرات را تعين می کند (ابل و استامف، ۱۳۷۹، ص ۱۵). و در توسعه سازمانی نيز تغييرات ارزشها ملازم با هر نوع توسعه و تغيير شمرده می شود. از مظاهر ديگر، هر نوع تحول و توسعه سازمانی را مستلزم وجود فرهنگ آن می داند. به تغيير ديگر تحول سازمانی دارای دور رکن فرهنگي و ساختاري است. هنگامی که هدف، تحول مدیريت است، هر دو رکن باید تغيير کند. رکن فرهنگي در بيرگيرنده باورها، ارزشها و نگاههاي مدیريت است و اين رکن فرهنگي است که نوع نگاه و نگرش را تعين می کند (باقريان، ۱۳۷۹، ص ۲۶).

در حوزه منابع انساني گفته می شود: برای اينکه فردي بتواند خود را اداره کند باید بداند ارزشهاي او چيست؟ کارکردن فرد در سистемي که نظام ارزشي آن برای فرد غيرقابل قبول باشد و یا فرد ناسازگار با آن باشد، آن فرد هم به ناميدي و بطلات و هم به عدم ايقاي نقش و عملکرد مناسب محکوم می شود (دراکر، ص ۲۱۲) دراکر می گويد: سازمانها باید برای خود معیار و ارزشهاي داشته باشند، مردم هم همين طور و او همخوانی و سازگاري ارزشهاي منابع انساني با سازمان را مورد تاكيد قرار داد. علاوه بر اين، مسئله نقش ارزشها در فرایند مدیريت پرسنلي همانند طبقه بندی شاغل، ارزشهاي مشاغل، نظام استخدامي، نظام آموزش و نظام ارتقاء و ارزشهاي نيري انساني تا آنچاست که تفاوتهاي فرهنگي، نظامهاي متفاوت پرسنلي را به وجود مي آورد.

بهره مي برد، ارزشها حضور پررنگ تری داشته و در تمام نقاط سیستم به چشم می خورد. (شکل ۱)



شکل ۱ - علمي که به نحوی مقوله ارزشها در آن مطرّح است.

بنده ارزشی که يا ذاتاً فرادیني و يا ذاتاً دیني است و حکومت خادم آن است.

ارزشها و علوم

گرچه ارزشها به دليل رiese اي که در جهان بیني و باورهای اساسی دارد در فلسفه هم قابل بحث است. اما از آنجا که در این مقاله بيشتر نظر بر رديابي محلهای ارتباط ارزشها با علوم کاربردي و بویژه مدیریت است، صرفآ به تعدادی از علوم انساني که ارزشها به نحوی در آنها حضور دارند اشاره می شود: علاوه بر علم اقتصاد که ارزش در آن برای سنجش مطلوبیت کالا و کار مورد توجه است، شاید بتوان جامعه شناسانی را رشاخن علوم ترين ارزشها دانست که به جدّ به بحث فرهنگ و ارزشها پرداخته است. ازنظر جامعه شناسان فرهنگ غالباً به عنوان يكی از مفاهيم گسترده و نادقيق مدنهز است که عامل توحيد بخش ارزشهاي اجتماعي تلقی می شود که به ارزشها نوعی يگانگي می بخشد. (محسنی، ص ۲۰۵). فرهنگ - که ارزشها يكی از زيرسيستم های آن است - جامعه اي را از جامعه ديگر تمایز ساخته و تقویت کننده همکاری و روابط میان افراد است، فرهنگ و ارزشها در میان تعدادي از منتقل می شود. همان طوری که پيشتر ذکر شد جامعه شناسان، نقش اجتماعي را بهترین مكانیسم توجیه و سمبیلیک کردن ارزشها می دانند (محسنی، ص ۲۱۸). در جامعه شناسی ارزش هایي مطالعه می شود که مطلق و ثابت نیستند هر چند ازنظر فلاسفه و علمای اخلاقی چنین ارزشهايی ممکن است وجود داشته باشند (محسنی، ص ۲۱۹).

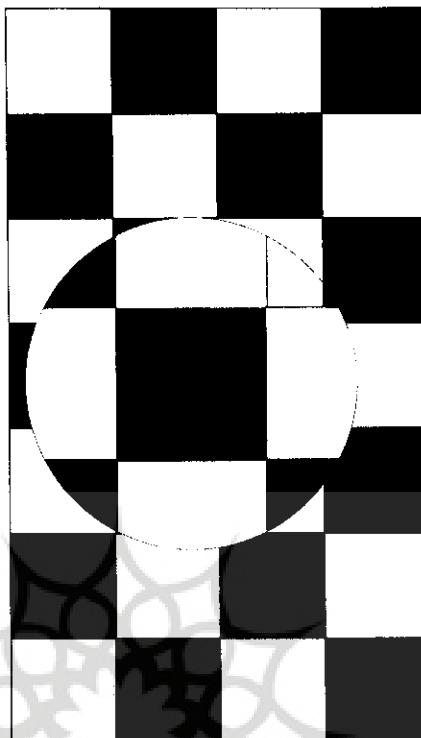
بسرياحف جامعه شناسی که ارزشهاي اجتماعي موردتوجه است، در علم روانشناسی غالباً بحث ارزشها در سطح فرد موربررسی قرار می گيرد. در علم سیاست با پرداختن به موضوعاتي چون ارزشهاي قومي، ملي و جهانی، فرهنگ و ارزش موردتوجه قرار می گيرد. بخصوص در حوزه سیاستگذاري که مشترک بين سیاست و اداره است، نقش ارزشهاي حائز اهمیت است.^۲ شاید بستان گفت در مدیریت که يك رشته بين رشته اي و از علومي مانند روانشناسی، انسان شناسی، جامعه شناسی، اقتصاد، حقوق و سیاست نيز

برنامه ریزی جامع و استراتژیک، انعکاسی از ارزش‌های حاکم بر جامعه است و جهان بینی‌ها، اعتقادات و سنتهای جامعه در برنامه ریزی جامع منعکس است (الوانی، ص ۵۹).

محیط یکی دیگر از عناصر مهم و حیاتی استراتژی است. عوامل محیطی و اجتماعی موثر بر استراتژی، ارزشها، طرز تلقی مردم، مشتریان و کارکنان، در تقاضا برای کالا و خدمات یا روش‌های موسسات در رفتار با کارکنان، متجلی می‌گردد (گلوک و جاج، ص ۴۰) و ارزش‌ها که عبارتند از مجموعه دیدگاه‌هایی که بین نیک و بد، مطلوب و نامطلوب تفاوت قائل می‌شوند، در انتخاب اهداف استراتژی و رسیدن به آنها و ارزیابی نتایج مثبت و منفی تأثیر دارند (گلوک و جاج، ۱۲۷). در مطالعات تطبیقی هم، محیط‌های اجتماعی و فرهنگی از اهمیت بسیاری برخوردارند. در این پژوهش‌ها بر محیط فرهنگی، ارزشها و اعتقادات، هنجارهای اجتماعی و حتی انسانه‌ها و داستانها تأکید می‌شود (راگونات، ۱۳۷۱).

در واقع به لحاظ اینکه بیشتر افراد ذینفع در سازمان نیز اعضای جامعه تلقی می‌شوند، لذا بیشتر ارزشها و عقاید آنها از تأثیرات اجتماعی و فرهنگی نشأت می‌گیرد (جفری، ۱۳۸۰، ص ۷۷).

تصمیم‌گیری و خط مشی گذاری از دیگر عناصر سیستم است که عمیقاً تحت تأثیر ارزش‌های جامعه است. علاوه بر تأثیری که از طریق ارزش‌های مدیران، کارکنان و دیگر افراد مرتبط بر فرایند تصمیم‌گیری و خط مشی گذاری به وجود می‌آید، نظام فکری، اخلاقی و ارزشی جامعه نیز به طور مدام بر تصمیمهای مدیران تأثیر می‌گذارند (باقریان، ص ۱۵). از سوی دیگر، اینکه در مرحله شناخت مسئله، چه چیزی را مسئله بدانیم، با کدام اولویت، باز هم متاثر از ارزش‌های محیطی است. سازمان‌دهی که از آن تحت عنوانی وظایف مدیر، اصول مدیریت و نیز گامی از فرایند مدیریت نام برده می‌شود از دیگر زیرسیستم‌های است که ارزشها به نحوی بر چگونگی و نتایج آن تأثیر می‌گذارند. تمرکز و عدم تمرکز، یهنا و بلندی هرم سازمان، حیطه نظارت، صفت و ستاب و نحوه ارتباط آنها با هم، میزان پذیرش مشارکت و تقویض اختیار در



ارزشها بدانیم هرچه خاستگاه این ارزشها نزدیکتر و منبع از فرهنگ ملی باشد، تفاهمن بیشتری بر روی آن ایجاد می‌شود. نگاه اعتقادی در پس عواملی است که اهمیت هر عاملی را بیش و کم جلوه گر می‌سازد. این تفاوت نگاه و تفاوت وزن عوامل، هدف گذاری را متاثر می‌سازد (گلوک و جاج، ص ۲۵).

در حوزه برنامه ریزی شاید بتوان گفت در برنامه ریزی جامع یا استراتژیک، جایگاه ارزشها بسی وسیعتر و عمیق تر از دیگر انواع آن است. استانلی دیویس، باورهای راهنمای راهکاری می‌داند که استراتژی ها بر اساس آنها تنظیم می‌شوند (دیویس، ۱۳۷۳، ص ۱۹). این اهمیت تاحدی است که برخی فرهنگ را به عنوان جزء ششم مدیریت استراتژیک تلقی کرده‌اند (اپل و استاتم، ص ۱۵). گرچه فرهنگ سازمانی به عنوان یکی از زیرسیستم‌های درون سازمان مطرح است، اما از سوی دیگر هم، فرهنگ بر استراتژی، مفهوم تجارت، تکنولوژی و ساختار سازمانی تأثیر می‌گذارد (MATS, ALVESSON, 2002, P 26).

صاحب نظران بر این باورند که یکی از ویژگی‌های استراتژی مطلوب، انتباخ آن با ارزش‌هاست (باقریان، ص ۵۷)، چرا که در واقع

رهبری و سبکهای رهبری از دیگر زیرسیستم‌های مدیریت است که شدیداً تحت تأثیر ارزش‌های سازمانی قرار دارد. ادگارشاين با اشاره به سبکهای متفاوت رهبری امریکایی و ژاپنی، نقش فرهنگ را در این تمايزها و تفاوتها انکارناپذیر می‌داند (TONNI THOMPSON, 2001, P 183). جاج بر این باورند که مدیران نیز مثل بقیه افراد براساس آموزش و تجربه خود دارای یک نظام ارزشی بخصوص هستند. موسساتی که دارای نظام ارزشی با این‌تلوری پرقدرت هستند. مدیرانی را به خود جذب می‌کنند که دارای نظام ارزشی مشابه هستند (گلوک و جاج، ۱۳۷۱، ص ۲۷). نظریه پردازان دیگری مثل فیدلر که نظریه اقتضابی اثربخشی رهبری را مطرح کرده است بر نقش فرهنگ و شرایط فرهنگی داخل و محیط سازمان تاکید می‌ورزد. از دیگر زیرسیستم‌های مهم مدیریت که شدیداً تحت تأثیر ارزش‌هاست، ارتباطات است که بر عملکرد سازمان مؤثر است.

برنامه ریزی از زیرسیستم‌های بسیار مهمی است که حضور ارزشها در تمام مرافق آن، بخصوص در مرحله هدف گذاری بسیار پررنگ به چشم می‌آید. هدف گذاری و تعیین رسالتها، آرمانها، ماموریتها و اهداف نهایی سازمان اولین گام در برنامه ریزی است. در تعیین اهداف سازمانی، ارزشها و انتظارات جامعه، نقش مهمی ایفا می‌کنند ... به جرأت می‌توان گفت هرگاه ارزش‌های حاکم بر جامعه در اهداف سازمانی مواجه با مشکلات عده‌ای خواهد شد (الوانی، ۱۳۷۹، ص ۶۳). در سلسله مراتب هدفها، ارزشها و درجه اولویت آنها نسبت به هم نشان داده می‌شود (الوانی، ص ۳۵۱). دکتر الوانی می‌گوید: «اگر در جامعه امروز ما ارزش‌های مکتب را هدف فرض کنیم که در مراتب بالایی قرار گرفته اند و در فرد مسلمان تمامی هدفهای دیگر را تحت الشعاع قرار می‌دهند، به سادگی پی می‌بریم که آشتی پذیری هدفهای فرد و سازمان درسایه این ارزشها چگونه ممکن و محتمل است» (الوانی، ص ۳۵۴).

در واقع ارزشها ممکن است به عنوان قسمتی از رسالت و اهداف سازمانی نوشته شده باشد (TIM, P 147). و اگر جان مایه شناخت را،

انتزاعی و عینی تر ارزشها بخوانیم و هر دوی آنها را زیر سیستم های فرهنگ بشماریم، جایگاه و نقش مهم فرهنگ در سازمانها و سیستم مدیریت، میزان حضور و ارتباط ارزشها با عناصر مدیریت را به خوبی معرفی می کند. مشخص است این حضور هم در سطح فردی، گروهی و سازمانی و هم در سطح جامعه بر ساختار، روشها و فرایند مدیریت تاثیر می گذارد. البته سنچش میزان این تاثیر نیازمند پژوهش‌های علمی میدانی است که از حوصله و توان این مقاله خارج است.

۲- بــخاطر اینکه در دهه های اخیر طرح موضوعی به نام مدیریت اسلامی در کشور، صرفنظر از درستی یا نادرستی عبارت، با محور قراردادن ارزش‌های اسلامی، در اکثر محافل علمی و دانشگاهی مورده‌چالش بوده است. در این مقاله کوشش شده است برای پرهیز از

آغاز شد، ارتباط بین ارزش‌های افراد و عملکرد آنها دو سازمان را مورد تایید قرار داده است و در ادامه نظریه‌های رفتارگرایان و افرادی چون مازلو، هرزیگرگ، مک‌گریگور، چترسارتاناد، هرسی، بلانچارد... هریک به نحوی مهر تاییدی بر نفوذ ارزشها در سازمان و عملکرد آن نهاده اند. و بعد از تولد نظریه نوین که ترکیبی از نگرش‌های سیستمی و اقتضایی و با پذیرش عنصر مهمی چون محیط در سیستم مدیریت، تقریباً کمتر تئوری مدیریت می‌توان یافت که مستقیم یا غیرمستقیم مقوله فرهنگ و ارزشها را در سازمان موردنوجه قرار نداده باشد.

بخصوص تئوری های رفتار سازمانی و مدیریت تطبیقی و مدیریت استراتژیک آن چنان نقش ارزشها را پررنگ دیدند که بدون توجه به ارزشها و فرهنگ‌ها هریک از آنان از هویت مستقل دور می‌شوند. در تئوریهای

سازمان مکاتیسم های ارتباط بین واحدها از جمله مسائلی است که تحت تأثیر ارزشها حاکم بر سازمان و داخل سازمان قرار دارند. سازمانهای علی، اشکال و چگونگی عمل آنها نیز از دیگر مواردی است که در حوزه سازماندهی متأثر از ارزش‌های جامعه و نوع نگرش آن به انسان و جایگاه خواهد بود.علاوه بر زیرسیستم های نامبرده موارد دیگری نیز یافت می‌شوند که محل تأثیرگذاری ارزشها بر آنها از جمله؛ تعارض، استرس و کترول که وضعیت هریک و نحوه برخورد سازمان و مدیران با آنها تاحد زیادی بستگی بر فرهنگ سازمانی و ارزش‌های حاکم بر آنها دارد (شکل ۲).

ارزشها و تئوری های مدیریت؛ شاید بتوان، با توجه به آنچه گفته شد، ردپای ارزشها را در همه تئوری های مدیریت از کلاسیک ها و



شکل ۳ - جایگاه ارزشها در تئوری های مدیریت

شکل ۲ - زیرسیستم های مدیریت که تحت تأثیر ارزشها هستند

ورود به کشمکش‌های بی نتیجه، موضوع از منظر عام تر بررسی شده و درنهایت این نتیجه حاصل آید که پذیریم؛ اولاً ارزشها از زوایا، سطوح و نقاط مختلف با ساختار، روشها و فرایند مدیریت - به مثابه یکی از علوم کاربردی - ارتباط دارد. ثانیاً هر جامعه ای ارزش‌های خاص خود را دارد که ارزش‌های سازمانی از آن متأثر است. ثالثاً جامعه ایرانی دارای ارزش‌های ویژه دینی و ملی خود است. لذا می‌توان نتیجه گرفت که علی القاعدۀ نظام مدیریتی ما باید تحت تأثیر این ارزش‌های ملی و دینی رنگ و بوی ایرانی به خود بگیرد. با

جدیدی همچون مدیریت کیفیت جامع، مدیریت بر مبنای هدف، مهندسی ارزش و مهندسی مجدد، نقش فرهنگ و ارزشها بی محروری تراز گذشته است.

نتیجه گیری

۱- اگر ارزشها را آنگونه که جامعه شناسان و سایر دانشمندان علوم انسانی اذعان دارند، ایده هایی بدانیم که درباره خوب یا بد بودن بدیده ها سخن می‌گویند و یا بایدها و بایدهای هر فرد، گروه، سازمان و جامعه را ارزش تلقی کیم و هنجارها را سطح کمتر

حتی پیشتر از آن - گرفته تا نظریه های جدید مدیریتی را پیگیری کرد. ماکس ویر و دیگر نظریه پردازان کلاسیک، گرچه نه به صراحت، اما تلویحاً واقعیتی به نام ارزشها و خواستهای شخصی افراد را با تأکید بر مجزا دانستن آن از رفتارهای رسمی و اداری پذیرفتند. آنچه در تقسیم بندی منابع قدرت از ویر نقل شده است و یا برخی اصول چهارده گانه مدیریت فایویل و حداقل دو اصل از اصول مدیریت علمی تیلور، هریک به نحوی بر پذیرش تفاوتها و ارزش‌های افراد در سازمان گواهی می‌دهند. بدون شک مکتب نوکلاسیک ها، که با مطالعات هائزون

- منابع:**
- ۱- الـوـانـی، سـیدـمـهـدـی، مدـیرـیـتـ عـومـیـ، تـهـرـانـ، نـشـرـنـیـ، ۱۳۷۹ـ، جـ چـهـارـدهـمـ.
 - ۲- اـسـتـانـلـیـ، دـیـوـسـ، مدـیرـیـتـ فـهـنـگـ سـازـمانـیـ، تـرـجـمـهـ نـاـصـرـ مـیرـپـاسـیـ، تـهـرـانـ، نـشـرـ مـروـارـیدـ، ۱۳۷۳ـ.
 - ۳- اـبـلـ بـامـ، گـالـوـیـ وـاـسـتـامـفـ لـوـکـالـیـنـ، مدـیرـیـتـ اـسـترـاتـیـکـ، تـرـجـمـهـ عـبـاسـ مـوـرـیـانـ، تـهـرـانـ، مـرـکـزـ آـمـوزـشـ مدـیرـیـتـ دـولـتـیـ، ۱۳۷۹ـ.
 - ۴- بـابـیـعـ، عـبدـالـلـهـ، اـرـبـاطـ اـرـزـشـهـایـ اـنسـانـیـ، تـهـرـانـ، اـنـشـارـاتـ دـسـتـانـ، ۱۳۷۲ـ.
 - ۵- بـاقـرـیـانـ، مـحـمـدـ، مـفـاهـیـمـ وـ چـارـچـوبـ مـدـیرـیـتـ رـاـبـرـدـیـ بـاـنـگـرـشـهـایـ بـوـمـیـ، تـهـرـانـ، مـرـکـزـ آـمـوزـشـ مـدـیرـیـتـ دـولـتـیـ، ۱۳۷۹ـ.
 - ۶- جـانـاسـانـ، اـجـ، تـرـنـزـ، مـفـاهـیـمـ وـ کـارـبـرـدـهـایـ جـامـعـهـ شـنـاسـیـ، تـرـجـمـهـ مـحـمـدـ فـلـوـادـیـ وـ مـحـمـدـعـزـبـ بـخـتـیـارـیـ، تـهـرـانـ، مـوـسـسـ اـمـامـ خـمـینـیـ، ۱۳۷۸ـ.
 - ۷- جـفـرـیـ، هـرـیـتـونـ وـ کـارـولـ جـانـ، مـدـیرـیـتـ اـسـترـاتـیـکـ، تـرـجـمـهـ بـهـرـوـزـ قـاسـمـیـ، تـهـرـانـ، نـشـرـ آـبـتـیـنـ، ۱۳۸۰ـ.
 - ۸- درـاـکـرـ، بـیـترـ، چـالـشـهـایـ مـدـیرـیـتـ دـرـسـلـهـ ۲۱ـ، تـرـجـمـهـ مـحـمـودـ طـلـوـعـ، تـهـرـانـ، نـشـرـ رسـاـ، ۱۳۷۹ـ.
 - ۹- رـاـبـیـنـ، اـسـتـیـفـنـ بـیـ، مـبـانـیـ رـفـارـاسـمـانـیـ، تـرـجـمـهـ عـلـیـ پـارـسـائـیـانـ، اـجـ، تـرـنـزـ، مـفـاهـیـمـ وـ کـارـبـرـدـهـایـ جـامـعـهـ فـرـهـنـگـیـ، ۱۳۷۳ـ.
 - ۱۰- رـاـگـونـاتـ، مـدـیرـیـتـ تـطـیـقـیـ، تـرـجـمـهـ عـبـاسـ مـوـرـیـانـ، تـهـرـانـ، دـاـشـگـاهـ آـرـادـ اـسـلـامـیـ، ۱۳۷۱ـ.
 - ۱۱- کـیـاـ، مـنـوـچـهـرـ، تـنـورـیـ هـایـ مـدـیرـیـتـ وـ مـدـهـایـ سـازـمانـ، تـهـرـانـ، مـرـکـزـ آـمـوزـشـ مـدـیرـیـتـ دـولـتـیـ، ۱۳۷۷ـ.
 - ۱۲- گـلـوـکـ، اـفـ وـلـیـامـ جـاـجـ، آـلـارـنـسـ، سـیـاسـتـ باـزـرـگـانـیـ وـ مـدـیرـیـتـ اـسـترـاتـیـکـ تـرـجـمـهـ خـلـیـلـ شـوـرـیـنـیـ، تـهـرـانـ، يـادـوارـهـ کـاتـابـ، ۱۳۷۱ـ.
 - ۱۳- سـازـگـارـ، بـرـوـيـنـ، نـگـاهـیـ بـهـ جـامـعـهـ شـنـاسـیـ بـاـ تـاـكـیدـ بـرـفـهـنـگـ، تـهـرـانـ، نـشـرـ کـوـرـنـ، ۱۳۷۷ـ.
 - ۱۴- سـرـوـشـ، عـبـدـالـکـرـیـمـ، مـدارـ وـ مـدـیرـیـتـ، تـهـرـانـ، نـشـرـ صـراـطـ، ۱۳۷۶ـ.
 - ۱۵- مـحـمـسـنـ، مـنـوـچـهـرـ، جـامـعـهـ شـنـاسـیـ عـومـیـ، تـهـرـانـ، کـاتـبـخـانـهـ طـهـوـرـیـ، ۱۳۷۲ـ.
 - ۱۶- مـحـمـدـ اـفـنـدـیـ، حـسـنـ، نـگـرـشـ تـوـحـیدـیـ دـرـ مـدـیرـیـتـ وـ اـمـورـ عـومـیـ، تـهـرـانـ، مـرـکـزـ آـمـوزـشـ مـدـیرـیـتـ دـولـتـیـ، ۱۳۷۶ـ.
 - ۱۷- مـصـبـاحـ بـرـذـدـیـ، مـحـمـدـتـقـیـ، پـیـشـ نـیـازـهـایـ مـدـیرـیـتـ اـسـلامـیـ، تـهـرـانـ، مـوـسـسـ اـمـامـ خـمـینـیـ، ۱۳۷۶ـ.
 - ۱۸- زـنـدـیـهـ، عـبـدـالـلـهـ، فـرـضـیـهـ هـایـ دـرـ مـدـیرـیـتـ اـسـلامـیـ، (مـدـیرـیـتـ دـولـتـیـ)، تـهـرـانـ، مـرـکـزـ آـمـوزـشـ مـدـیرـیـتـ دـولـتـیـ.
 - ۱۹- جـمـعـیـ اـزـ نـوـیـسـنـدـگـانـ، تـبـیـینـ مـفـهـومـ مـدـیرـیـتـ اـسـلامـیـ، تـهـرـانـ، مـرـکـزـ آ~م~وز~ش~ م~د~یر~ی~ت~ د~ول~ت~ی~، ۱۳۷۸~.
 - 20- GEERT HOSTEDE, CULTURES' CONSEQUENCES, USA, (1982).
 - 21- TIM HANNAGAN, MASTERING, STRATEGIC MANAGEMENT, PALGARAIVE, NEW YORK, (2202).
 - 22- MATSALVERSSON, UNDERSTANDING, ORGANIZATIONAL CULTURE, LONDON, SAGE PUBLICATION, (2002).
 - سـیدـهـاشـمـ هـدـایـتـیـ: دـانـشـجـوـیـ دـکـرـایـ مـدـیرـیـتـ

جامعهـ مـعـتـقـدـبـهـ اـسـلامـ اـسـتـ وـ بـعـدـ اـسـتـ مـخـاطـبـانـ غـيـرـ مـعـتـقـدـ بـيـابـدـ. مـسـتـلهـ مـهـمـ اـيـنـ اـسـتـ كـهـ درـ اـنـتـخـابـ هـرـيـكـ اـزـ روـشـهـایـ فـوـقـ، مـوـضـوـعـ، هـدـفـ، روـشـ وـ مـتـدـولـوـژـیـ وـ دـسـتاـورـدـهـایـ آـنـ بـهـ طـوـرـ شـفـافـ مـطـرـحـ شـوـدـ. شـايـدـ تـكـرارـ اـيـنـ جـملـهـ نـازـبـاـ نـبـاشـدـ كـهـ مـحـقـقـانـ وـ پـژـوهـشـگـرانـ ماـ بـاـيـدـ درـ اـبـتـداـ حـوزـهـ کـارـ، روـشـ تـحـقـيقـ، وـ اـنـظـارـاتـ خـودـ رـاـ مـشـخـصـ كـنـنـدـ وـ اـزـ خـلـطـ كـرـدنـ حـوزـهـ هـایـ دـينـیـ وـ عـلـمـیـ، اـرـزـشـیـ وـ روـشـیـ پـرـهـیـزـ نـمـایـنـدـ وـ بـهـ اـيـنـ بـاـورـ بـرـسـنـدـ كـهـ اـكـرـ تـوـلـیدـاتـ فـكـرـیـ ماـ منـطقـیـ باـشـدـ ثـورـیـ هـایـ مـلـیـ ماـ درـ مـحـاـفـلـ جـهـانـیـ جـایـ پـاـ باـزـ مـیـ كـنـنـدـ وـ اـكـرـ مشـاهـدـهـ مـیـ شـوـدـ تـاـكـونـ تـوـفـيقـیـ حـاـصـلـ نـشـدـهـ استـ بـاـيـدـ سـخـتـ درـ اـنـتـخـابـ هـدـفـ وـ روـشـهـایـ کـارـ تـأـمـلـ كـرـدـ.

پـانـوـیـسـهاـ:

- ۱- «مـهـمـتـرـینـ اـثـرـیـ كـهـ عـلـوـمـ کـارـبـرـدـیـ اـزـ دـینـ مـیـ پـذـيرـنـدـ، اـثـرـیـ اـسـتـ كـهـ اـزـ نـظامـ اـرـزـشـیـ آـنـ، حـاـصـلـ مـیـ شـوـدـ. توـضـیـعـ آـنـکـهـ عـلـوـمـ اـنـسـانـیـ بـاـ مـفـاهـیـمـ اـرـزـشـیـ سـرـوـکـارـ دـارـنـدـ. حتـیـ بـعـضـیـ اـزـ فـلـاـسـفـهـ عـلـوـمـ، تـخلـیـهـ عـلـوـمـ اـنـسـانـیـ اـزـ بـارـ اـرـزـشـیـ رـاـغـبـمـمـکـنـ دـانـشـتـهـ اـنـ. اـمـاـ بـهـ فـرـضـ آـنـکـهـ اـمـكـانـ چـنـینـ کـارـیـ درـ عـلـوـمـ نـظـرـیـ باـشـدـ، اـنـجـامـ آـنـ درـ عـلـوـمـ وـ فـنـونـ کـارـبـرـدـیـ بـهـ هـیـچـ وـجـهـ مـیـسـرـنـیـستـ، زـیرـاـ گـزـینـشـ یـکـ سـیـسـتـمـ رـفـارـیـ چـهـ درـمـورـدـ فـرـدـ، خـانـوـادـهـ، گـروـهـ خـاصـ اـجـتمـاعـیـ وـ چـهـ معـینـ کـنـنـدـهـ اـهـدـافـ وـ جـهـتـ بـخـشـ رـفـارـهـاـ باـشـدـ، اـنـجـامـ مـیـ گـیرـدـ وـ اـصـوـلـ اـنـظـامـ اـرـزـشـیـ نـقـشـیـ جـزـئـیـ بـوـدـنـ رـانـدـارـدـ. الـبـتـهـ مـمـکـنـ اـسـتـ اـثـرـیـزـدـرـیـ نـظـامـ رـفـارـیـ اـزـ نـظـامـ اـرـزـشـیـ آـگـاهـانـهـ وـ تـبـیـینـ شـدـهـ نـبـاشـدـ وـلـیـ گـزـینـشـ یـکـ نـظـامـ رـفـارـیـ وـ تـرـجـیـحـ آـنـ بـرـ سـایـرـ نـظـامـهـایـ مـفـرـوضـ، هـمـوـارـهـ مـبـتـنـیـ بـرـ پـذـیرـفـتنـ قـبـلـیـ یـکـ نـظـامـ اـرـزـشـیـ مـنـتـابـ بـاـ آـنـ سـیـسـتـمـ رـفـارـیـ اـسـتـ وـدـرـاـقـعـ پـذـیرـفـتنـ هـمـاـنـ نـظـامـ اـرـزـشـیـ اـسـتـ كـهـ هـرـچـندـ بـهـ صـورـتـ نـاخـدـآـگـاهـ، نـظـامـ رـفـارـیـ خـاصـیـ رـاـ تـبـیـینـ مـیـ کـنـدـ. (تـبـیـینـ مـفـهـومـ مـدـیرـیـتـ اـسـلامـیـ، صـ ۲۵ـ).
 - ۲- مـرـحـومـ دـکـرـیـ کـیـاـ بـهـ اـرـاـنهـ مـجـمـوعـهـ قـصـایـدـیـ، «تـنـورـیـ مـدـیرـیـتـ بـرـمـبـانـیـ اـخـلـاقـ» رـاـ دـادـهـ اـسـتـ.
 - ۳- مـرـحـومـ دـکـرـ زـنـدـیـهـ درـ مـقـالـهـ اـیـ تـحـتـ عـنـوانـ «فـرـضـیـهـ هـایـ درـ قـلـمـرـ وـ مـدـیرـیـتـ اـسـلامـیـ» نـکـاتـ قـابـلـ مـلاـحـظـهـ اـیـ رـاـمـطـرـحـ سـاختـهـ اـسـتـ.
 - ۴- درـ اـيـنـ مـوـرـدـ بـهـ کـابـ «تـصـمـیـمـ کـبـرـیـ وـ خـطـ مشـیـ گـذـارـیـ عـومـیـ» نـوـشـتـهـ دـکـرـ سـیدـمـهـدـیـ الـوـانـ مـرـاجـعـهـ شـوـدـ.
- پـذـيرـشـ اـيـنـ پـيـشـ فـرـضـهـاـ، مـدـирـيـتـ اـيـرـانـيـ قـابـلـ شـناسـاـيـيـ، تـعـرـيفـ وـ اـرـاـنهـ اـسـتـ. مـنـتهاـ درـ اـيـنـ صـورـتـ نـمـىـ تـوانـ اـيـنـ سـبـکـ وـ روـشـ وـ مـدـلـ خـاصـ رـاـبـهـ هـمـاـنـ اـنـداـزـهـ كـهـ اـزـ روـشـهـاـ فـاـصـلـهـ گـرفـتـهـ وـ رـنـگـ وـ بـوـيـ اـرـزـشـیـ دـارـدـ، اـسـلامـيـ بـدـانـيـمـ، چـراـ كـهـ اـيـنـ فـرـضـهـاـ مـرـبـوطـ بـهـ جـامـعـهـ اـيـرـانـيـ اـسـتـ وـ صـرـفـاـزـمانـيـ مـيـ تـوانـ پـسـونـدـ اـسـلامـيـ بـرـ آـنـ اـفـرـودـ كـهـ كـلـيـهـ جـوـامـعـ اـسـلامـيـ جـزوـ جـامـعـهـ آـمـارـيـ ماـ بـهـ حـسـابـ آـمـدـهـ باـشـدـ. درـ هـرـ حـالـ اـفـرـادـيـ كـهـ درـصـدـدـ بـاـيـدـ حـوزـهـ وـ دـامـنـهـ مـطـالـعـهـ خـودـ رـاـ تـامـ مـكـشـورـهـاـيـ اـسـلامـيـ قـرـارـ دـادـهـ وـ مشـتـرـكـاتـ آـنـهاـ رـاـ - كـهـ بـاـيـدـ دـارـاـيـ وـ بـيـزـگـيـهـاـيـ مشـخـصـيـ باـشـنـدـ - استـخـرـاجـ وـ تـحـتـ عـنـوانـ مـدـирـيـتـ اـيـرـانـيـ مـطـرحـ شـوـدـنـهـ چـيـزـ دـيـگـرـ.
- ۳- نـكـتهـ قـابـلـ تـوـجهـ دـيـگـرـ اـيـنـكـهـ تـنـورـيـ سـازـيـ درـ مـدـирـيـتـ، گـرـچـهـ تـاـ اـنـداـزـهـ اـيـ مـتـاثـرـ اـزـ فـرـهـنـگـ، خـواـصـهـاـيـ وـ مـسـاـبـلـ جـامـعـهـ اـيـ مـيـ اـسـتـ كـهـ رـاهـ حلـ بـرـاـيـ آـنـ اـرـاـنهـ مـيـ شـوـدـ. لـكـنـ درـ هـرـ حـالـ، اـگـرـ بـزـوهـشـگـرانـ كـشـورـ مـاـ بـخـواـهـنـدـ بـاـ رـاعـيـاتـ اـصـوـلـ وـ مـبـانـيـ وـ فـرـايـنـدـ تـنـورـيـ سـازـيـ بـهـ تـوـلـيدـ تـنـورـيـهـاـيـ جـديـدـ بـرـدـازـنـدـ، بـهـ دـلـيلـ عـلـمـيـ بـوـدـنـ آـنـ درـ عـرـصـهـ مـدـирـيـتـ پـذـيرـفـتـهـ مـيـ شـوـدـ. هـمـانـ طـورـيـ كـهـ درـ كـشـورـ ماـ اـزـ تـنـورـيـهـاـيـ مـدـیرـيـتـ مـدـیرـيـتـ - بـهـ دـلـيلـ مـنـطـقـيـ وـ عـلـمـيـ بـوـدـنـ - استـقـادـهـ مـيـ شـوـدـ، سـايـزـ جـوـامـعـ نـيـزـ بـذـيرـيـاـيـ چـنـينـ تـنـورـيـهـاـيـ عـلـمـيـ خـواـهـنـدـبـودـ. اـماـ بـاـيـدـ تـوـجـهـ دـاشـتـ اـگـرـ اـنـدـيـشـمـنـدـانـ دـينـيـ ماـ مـصـرـ بـهـ شـنـاسـاـيـيـاـيـ، تـعـرـيفـ وـ اـرـاـنهـ مـدـلـ مـدـирـيـتـ شـنـاسـاـيـيـاـيـ، اـسـتـخـرـاجـيـ اـزـ دـينـيـ اـسـلامـيـ سـنـتـ) بـاـشـنـدـ. اـيـنـ روـشـ تـاـسـيـسـيـ صـرـفاـ درـ جـامـعـهـ اـسـلامـيـ بـهـ عـنـوانـ مـدـирـيـتـ اـزـ منـظـرـ اـسـلامـ يـاـ مـذـهـبـ خـاصـ قـابـلـ طـرـحـ اـسـتـ وـ بـعـدـ اـسـتـ رـاهـيـ بـهـ حـوزـهـ عـلـمـ مـدـیرـيـتـ بـگـشـایـدـ. درـ روـشـ دـيـگـرـيـ كـهـ بـهـ روـشـ اـمـضـاـيـيـ مـعـرـوفـ شـدـهـ اـسـتـ وـ درـ مـحـاـفـلـ دـينـيـ ماـ مـطـرحـ اـسـتـ نـيـزـ مـيـ تـوانـ بـسـرـاـيـ تـنـورـيـهـاـيـ وـ مـدـلـهـايـ عـلـمـيـ مـدـیرـيـتـ - كـهـ مـغـاـيـرـتـيـ بـاـ دـينـ نـدـارـنـدـ - تـايـيدـيـهـ دـينـيـ صـادـرـ كـرـدـ. كـهـ الـبـتـهـ مـانـعـيـ سـرـاـيـ آـنـ وـ جـودـ نـدـارـدـ، كـماـيـنـكـهـ مـقـالـاتـ وـ كـتبـ مـتـعـدـدـ درـ اـيـنـ زـمـينـهـ مـتـشـرـ شـدـهـ اـسـتـ اـمـاـ بـهـ اـيـنـ هـمـ صـرـفـاـخـورـاـيـ