

تحویل فرهنگی کامی بسوی کارآفرینی

از سعید تخری

حکایه

نخست مدنظر قرار داده و در تعریف خود از کارآفرین می‌نویسد: «کارآفرین فردی است که فعالیت اقتصادی کوچک و جدیدی را با سرمایه خود شروع می‌کند». (اسمهبور داریانی - پایان نامه دکتری مدیریت صفحه ۲۷).

با وجود تفاوت‌های بین کارآفرینی سازمانی و مستقل، به دلیل کلیت عوامل موردپرسی، در این مقاله واژه کارآفرینی در معنای عام یعنی، در هر دو مفهوم فردی و سازمانی، به کار می‌رود.

فرهنگ کارآفرینی

از جمله اندامات لازم برای به کارگیری ابزار کارآفرین در سطح کلان، پسترسازی است. و یکی از مهمترین جنبه‌های آن، ایجاد فرهنگ کارآفرین است.

بستر فرهنگی، به عنوان عاملی زیربنایی، و یا حتی مبنای اساس سایر بسترها لازم برای کارآفرینی، مستلزم تحولات عمیق در شناخت، پاورها، حقوق، آداب و رسوم و اخلاقی یک ملت است.

فرهنگ سازمانی از جمله خرده فرهنگ‌های یک جامعه است که به دلیل ارتباط بسیار نزدیکی که با کارآفرینی دارد، بر این پدیده تاثیرگذار است. کارآفرینی به عنوان یکی از ویژگی‌های فردی انسان، از بعد فردی نیز، مستلزم بستر و چارچوب شخصیت مناسب با این پدیده است.

живاتی موثر در آینده کشور به حساب می‌آید. متأسفانه امروزه «بازار کار» در اذهان بسیاری از جوانان و دانشجویان کشور پکسری پستهای ازیش تعین شده، و به عبارتی پکسری «مندلیهای پیش‌ساخته‌ای» تعبیر می‌شود که در جامعه منتظر آنهاست. اما دیدگاه کارآفرینانه نسبت به پدیده اشتغال، تا حد زیادی از شکلات‌جوانان در مواجهه با آینده، خواهد کاست. یک چنین دیدگاهی می‌تواند در پوشش تحولات فرهنگی لازم برای توسعه کارآفرینی در کشور، حاصل شود.

هدف این مقاله، بررسی و تحلیل جنبه‌های مختلف فرهنگ کارآفرینی و ارزیابی اندامات لازم برای پیاده‌سازی آن است. در این راستا می‌بزر آن است که با تحلیل ویژگیها، هنجارها، و داشن لازم برای استفاده برنامه‌ریزی شده از کارآفرینی به عنوان ابزار توسعه اقتصادی، گام درجهت ایجاد زمینه لازم برای اندامات کارشناسی برداشته شود.

کارآفرینی سازمانی مستقل
کارآفرینی از دو دیدگاه موردپرسی قرار گرفته است و داشتمدان دوسته افراد کارآفرین را از یکدیگر مجزا و مشخص کرده‌اند: کارآفرینان مستقل یا فردی و کارآفرینان سازمانی یا اداری. پیش دراگر بیشتر کارآفرینی را از دیدگاه

کارآفرینی برای توسعه اقتصادی یک جامعه به عنوان یکی از ارزانترین ابزارها با بهترین نتیجه و بیشترین کارآیی مطرح است و فرهنگ لازم برای این مظور از اهمیت خاصی برخوردار است. در این مقاله به روش تحلیل توصیفی مفهوم کارآفرینی در سه سطح فردی، سازمانی و ملی مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است. ویژگیهای نظری اعتماد به نفس، ریسک‌پذیری، انعطاف‌پذیری، خوش‌بینی و ... به عنوان عوامل فردی، ویژگیهای نظری ریسک‌بردن، ناآوری، انعطاف در برنامه‌ریزی و تحرکز بر نتیجه و... به عنوان عوامل سازمانی و ویژگیهای نظری گروه‌گرایی، سنت پرسشی و کمال‌گرایی و سودپرستی به عنوان عوامل ملی، شناسایی شده است.

تقدیمه

تربیت نیروی انسانی و آموزش در جامعه با هدف بهره‌برداری آئی از این نیرو صورت می‌گیرد. اما امروزه بسیاری از جوانان که در دانشگاهها و مراکز علمی کشور به تحصیل مشغولند امیدوارند که پس از فراغت از تحصیل هرچه سریعتر وارد «بازار کار» شوند. هبارت برداشت جوانان از این عبارت، یکی از عوامل

احتمال است که به وی قدرت می‌دهد به فعالیتهای ریسکی بازدید بالا بروزدارد. نیاز به موقیت: عموماً افراد کارآفرین در تلاش برای دستیابی به توسعه تکنولوژی و کمال جزوی هستند ولی افرادی که کارآفرین نیستند، بواسطه این انگیزه، در زمان پردازی گذشتند نیز شوند. چنانچه بنا بر ویژگیهای شخصیتی یک فرد، موقیت معرفک انگیزشی قوی برای وی نباشد، تلاش برای دستیابی به موقیت، و پشتکار و استقامت: به خاطر مشکلات و موانع موجود بر سر راه اقدامات کارآفرینان، پشتکار و استقامت به سهار در خلق مخصوص، فرایندی با شرکت جدید از ملزومات موقیت کارآفرین نیز ممکن است. «موقیت بعضی کارآفرینان و حتی در مواردی موقیت انسان‌ای آنان، ناشی از به حساب می‌آید.» استقامت در تحلیل‌های از ریسک و بازده است که بنا بر دیدگاه کارآفرین بر توقف فعالیتهای وی تأکید می‌کند. (آرتور لیبر ۱۹۸۸).

اتخاذ ریسک حساب شده: ریسک‌پذیری از ریزگیهای گلبدی کارآفرین است و محافظه کاری منجر به عملکرد مستقل و تقليد از دیگران خواهد شد. گام بوداشتن در آینده‌ای نامطمئن و حرکت در تاریکیها، فرصمیان را به کارآفرین نشان می‌دهد که شاید به راحتی برای دیگران قابل درگ نباشد.

موقیت در کارآفرینی به واسطه دو نشانه عمدی قابل شناسایی است: ۱- دستیابی به اهداف که کارآفرینان برای شرکت خود تعریف می‌کنند. ۲- سودآوری ریسکی. شرکتمایان با این نشانه‌های موقیت، نایاشگر ریزگیهای خاصی هستند: الف- در شروع کار متوجهانه (VENTURE TASK) خود، متابع خوش را به ریسک می‌گذرانند. ب- تقطیع قوت و ضعف خود را در موقیتهای متوجهانه می‌شانند. ج- ارزشی‌های عمومی متوجهانه در شرکت دارند... (کارل ج سامسون و میخائل آگوردون ۱۹۹۳).

آرتور لیبر در مقاله خود در اشاره به بکس از نگرهای فکری لازم برای کارآفرین می‌نویسد: «از دست دادن بول و فرستهای شناخته شده، بخشی از فرایند کارآفرینی است. و آخر دنیا به حساب نمی‌آید.»

بنابراین کارآفرین مبتلزم ریسک بوده و متابع سازمان یا فرد کارآفرین دائمًا در خطر باختن قرار دارد. و این زیان زمانی که مقدمه پیروزیهای بعدی قرار گیرد، جزی از کارآفرینی به حساب می‌آید. سودآوری به عنوان یکی از نشانه‌های موقیت سازمانهای کارآفرین، از بازده بالا بعدست می‌آید. در یک دنیای رقابتی، بازده بالا مبتلزم ریسک بالا است، و ریسک‌پذیری کارآفرین و قدرت تحمل خطرات و شکستهای

بعدش به عنوان مشوف افراد برای طرح ایده‌های نو و جبارت لازم برای پروراندن آن، حتی از درآوردن داشن کافی نیز اهمیت بیشتری دارد.

افراد بازده نسبت به ایده خرد تهد و اعتماد داشته باشند.

پشتکار و استقامت: به خاطر مشکلات و موانع موجود بر سر راه اقدامات کارآفرینان، پشتکار و استقامت به سهار در خلق مخصوص، فرایندی با شرکت جدید از ملزومات موقیت کارآفرین نیز ممکن است. «موقیت بعضی کارآفرینان و حتی در مواردی موقیت انسان‌ای آنان، ناشی از به حساب می‌آید.» استقامت در تحلیل‌های از ریسک و بازده است که بنا بر دیدگاه کارآفرین بر توقف فعالیتهای وی تأکید می‌کند. (آرتور لیبر ۱۹۸۸).

کارآفرین، نیازمند برخشنده ویژگیهای شخصیتی ذاتی و با اکتسابی است، که شش بسزایی در موقعیت وی به همه دارد.

فرهنگ کارآفرینی از بعد فردی

فرهنگ کارآفرین در سطح خرد در قالب ویژگیهای شخصیتی یک فرد، مستلزم می‌شود. مانند تواناییهای رهبری و مدیریت، بر سر ذاتی با اکتسابی بودن ویژگی کارآفرینی، در بین مساجیت‌ران اختلاف نظر وجود دارد. در یک دیدگاه افزاطی، ولغ معتقد است: «افرادی که دارای خیرمایه کارآفرینی هستند، کارآفرین می‌شوند و افرادی که دارای اینگونه ویژگیهای طبیعی و شخصیتی نباشند، به هیچ وجه کارآفرین نخواهندبود.» (احمدپور - صفحه ۷۶)

این نگرش نمایانگر اهمیت و افر ویژگیهای شخصیتی در شکل‌گیری کارآفرینی است. در این رابطه مساجیت‌ران اذعان می‌دارند که عوامل شخصیتی و سبک فردی از اهمیت فراوانی برخوردار است. (رسن و آنالا ۱۹۸۶). در مقابل باشد توجه داشت که اگر کارآفرینان هم مهارت‌ها را کسب کرده و مم ویژگیهای ذاتی لازم برای ارزیابی ریسک را دارا باشند، دیرتر دچار یافس می‌شوند. و به عبارتی چنانچه کارآفرینان هم آموزش بیشتر و هم دارای ویژگیهای ذاتی باشند، گمتر دچار تنزل می‌شوند (آرتور لیبر ۱۹۸۸). بنابراین ویژگیها و مهارت‌های اکتسابی، عامل مهم در شکل‌گیری شخصیت کارآفرین به حساب می‌آید.

از نظر بروس جی دایتبینگ، افراد کارآفرین دارای ۱۹ ویژگی هستند که آنها را از نظر شخصیتی از افراد عادی با سایر افراد جامعه مجزا می‌کنند.

- اعتماد به نفس ● پشتکار ● اسراری زیاد
- اتخاذ ریسک حساب شده ● نیاز به موقیت
- خلاقیت ● ابتکار ● انعطاف‌پذیری ● واکنش مثبت در مقابل چالشها ● استقلال ● خوشبینی
- ادراکی بودن ● دارایی متابع کافی ● دارای مهارت‌های متعدد ● سودگرا ● توانا در برخورد با مردم ● دوراندیشی ● رهبری بودا ● مستول و پاسخگو در مقابل انتقادات
- اعتماد به نفس: اعتماد به نفس از مهمترین ویژگیهای کارآفرین است که منجر به تقویت حس اعتماد وی نسبت به تواناییهای درونی، می‌شود. این ویژگی، یکی از عوامل شخصیتی موثر بر استقامت و پشتکار نیز به حساب می‌آید. اعتماد

● تغییر را خوب می‌پنداشت؛ ● اشتباهات را مس پذیرند و از آن باد می‌گیرند؛ ● معتقدند مدیران از هیچ چیزها می‌سازند و برانگیخته می‌شوند.

سازمانهای رسکپتیور کارآفرین: سه ویژگی اصلی سازمانهای کارآفرین رسکپتیوری، نوآوری، و پیشرو بودن است... (پرسوس آر پارسیج و آن سی بلودورن ۱۹۹۹). در اینجا دانشمندان رسکپتیوری را در کنار نوآوری و پیشرو بودن، برای سازمانهای کارآفرین لازم دانسته‌اند. در سطح هواصل فردی فرهنگ کارآفرین، اتخاذ رسک حساب شده، به عنوان یکی از مهمترین ویژگیهای کارآفرین، بررسی شد. فعالیت چنین انرادی در سازمانهای با جو محافظه کارانه، اجازه انجام کارهای متهره‌اند را از آنها سلب می‌کند، و این خود، عامل مهمی در کاهش انگیزش آنهاست. به نظر پارسیج و بلودورن (۱۹۹۹) برای اینکه سازمان کارآفرین پاشد، برای نتیجه بخش شناخت افراد کارآفرین سازمان باید دائمًا با شناخت فرستهای جدید و انجام اقدامات لازم برای شکار این فرستهای بدهنیان آن کنترل پیشتر بر معیط، سودآوری خود را افزایش دهد. ولی سازمانهای محافظه کار در برنامه‌ریزی خود هرگز به فرستهای جدید، نصیاندیشند. با وجوده اینکه برنامه‌ریزی استراتئیک ممکن است در سازمانهای محافظه کار به اندازه سازمان کارآفرین پیچیده باشد، با وجوده این در این سازمانها تاکیدی بر شناخت فرستهای مناسب بودن ایده‌های جدید نمی‌شود.

تغییر و تحول، رسک از دست دادن قدرت را برای صاحبان آن در سازمان بدهنیان دارد. ارائه ایده‌های جدید و بدهنیان آن شناخت فرستهای می‌تواند منجر به تغییراتی گردد که آینده مشخص ندارد. بنابراین سازمانهای مرفق بعدی اینها نسبت به آینده تغییر، ایده‌های جدید را سروکوب می‌کنند. این عامل بازدارنده کارآفرین، فراپاین نوآوری در سازمان را سروکوب می‌کند، مگر اینکه جو حاکم بر سازمان جوی رسکپتیور بوده و از لد حاضر باشند برای امتحان ایده‌ها و فرستهای جدید، آن به خطر دهند. در چنین جوی است که سازمان می‌تواند افراد کارآفرین را در خود پهلواند. سازمانهای نوآور کارآفرین: نوآوری از عذرخواهی ملزمات کارآفرینی در سازمانها به حساب می‌آید. نوآوری در سازمانها، به عنوان وجهه‌ای از فرهنگ



یکی از اندامات لازم برای بهکارگیری ابزار کارآفرینی ایجاد فرهنگ کارآفرینی است

کارآفرینی برای توسعه اتصالی و چالعه پنهانی یکی از ارزالتوران ابزارها با ابتلاء توجه و پیشوند کارآفرینی مطرح است

متوجه است؛ ● در مردم خود تحقیق و ارزیابی می‌کند. (اختلاف متن به بازنخورد است)؛ ● شانه‌ها و علامت موقعیت فعلی را به بازی می‌گیرد و به علامت آزادی ارج می‌نهاد؛ ● مشتری و سریست خود را پاس نگه می‌دارد.

عوامل فردی، در کارآفرینی مطرح است. جایی که همه چیز ماپوس کنند و تمام شرایط علیه هدف نهایی ماست، نتیجه می‌تواند امید به حرکت را در کارآفرین ایجاد کند، خوش‌بینی اوست، جرم لمسلون یکی از افراد ایده‌برور است، او اختراحتی در زمینه‌های متعدد داشته است، وی معتقد است سوقیش حاصل خوش‌بین بودن اوست. البته نه خوش‌بین بیش از حد، که خوش‌بین محتاطانه، مردم همیشه اظهار می‌دارند که ایده آنها (کارآفرینان) قابل ایجاد نیست، برای غلبه بر چنین منفی نگریهای شما نیازمند مقداری خوش‌بین هستید (فنونالد ۱۹۸۸). بنابراین، تفاوت عالم مردم با کارآفرینان و یکی از دلایل عدم موقعیت آنان در کارآفرینی، نداشتن خوش‌بین لازم است. پس می‌توان خوش‌بین را یکی از عوامل مهم فرهنگی در ارثهای کارآفرینی دانست. البته لمسلون تاکید دارد که هرگونه خوش‌بین که به نوعی ساده‌لوحنی متفه شود را نمی‌توان به عنوان یک نگرش کارآفرینانه در نظر گرفت. استیاط به عنوان مکمل خوش‌بین، کارآفرین را مجهز به نوشی فوشاری در برخورد با شرایط رسکی می‌کند.

ویژگیهای ملکور در فوق و عوامل از این قبیل، دیدگاههایی در فرد کارآفرین ایجاد می‌کند که به شرح ذیل است:

نگرشها برای دو کارآفرینان سازمانی

- خواستار آزادی و مسترسی به متناسب است؛
- اهداف نهایی او سه تا پانزده ساله است؛
- از کار خسته نمی‌شود؛ ● در مسروق سهیم بدگمان اما در مردم ندرت خود برای شلیه بر سیستم خوش‌بین است؛ ● علاقه‌مند به رسک

کارآفرینی از این فرسته ایجاد شده است؛

رسکپتیور هستند؛ ● نوآوری بالاتر می‌مانند؛

بر تأثیج تمرکز دارند؛ ● کارهای فنی انجام

می‌دهند؛ ● انعطاف را حفظ می‌کنند؛ ● به

سازمان به عنوان یک سبیتم نگاه می‌کنند؛



سازمانهای کارآفرین برتایپ تمرکز دارند: منطق استقلال در کارآفرینی که در بالا به عنوان لبزاری برای ایجاد جو نوآوری و نهایتاً رشد کارآفرینی مطرح شد، این است که انتظار مازل فرد کارآفرین، بساید پرخاسته از نتیجه عملکرد وی باشد، بواسطه این منطق، کارآفرین باید هو تعیین روش بهتر برای دستیابی به هدف، از ازدای لازم برخوردار باشد. در این جایگاه، تمرکز بر نتیجه به عنوان یکی از ایاماد فرهنگ کارآفرینی در سازمان، در قالب مفهوم کنترل سازمانی تحلیل می‌شود. هدف یک سیستم کنترل، اطمینان از انتظام استراتژیکی سازمانی با اهداف و مقاصد از پیش تعیین شده، می‌باشد. (لوونچ، مورتون و گچ شال ۱۹۸۶)

لرهنگ کارآفرینی در سطح ملی
لرهنگ جامعه در سطح ملی با نایابیات قابل
توجهی که بر ریزگاهای اکتسابی فردی گذارد، و
همچنین محدودیتها و فرستهایی که برای
سازمانها ایجاد کند، اثرات قابل توجهی بر فرایند
کارآفرینی، هم گذارد.

فرهنگ گروه‌گرایی به عنوان مشوق کارآفرینی: کارل ج. ساسوم و میخائل آکروردون تحقیقی درباره تفاوت فرهنگ دانشگاهیان و بازرگانان و تاثیر آن بر کارآفرینی انجام دادند. محققان در پرسنی ویژگیهای فرهنگی دانشگاهیان، فعالیت آنان در یک محیط گروه‌گرا به عنوان پدیده موثر بر کارآفرینی مطرح می‌کنند. گروه‌گرایی در ویژگیهای فرهنگی کشوری مانند زبان در بسیارترین حالت خود، در ایندیزاین مبتلور می‌شود. حل گروه‌ی مسائل چجه در زمینه تجارتی، یا غیرتجاری منجر به نوعی فرابیند طرفان مغزی و به نتیال آن، ارائه ایده‌های جدید می‌گرد. این ایده‌ها زمانی که با مفکری افاده با ییدگاههای مختلف به نتایج جدیدی منجر شود، شامل تقویت‌کننده کارآفرینی به حساب خواهد آمد. گسترش چنین ویژگی فرهنگی در کچ جامعه از یک طرف به دلیل افزایش که بر گردن فردی به جای منگذاری، و از طرف دیگر ایجاد فرصتها یا محدودیتها و تغییر ارزشهای از مازمان به طور غیر مستقیم، پدیده کارآفرینی را

تشریق سوهگرایی و کمالگرایی: شرایط فرم‌گذاری

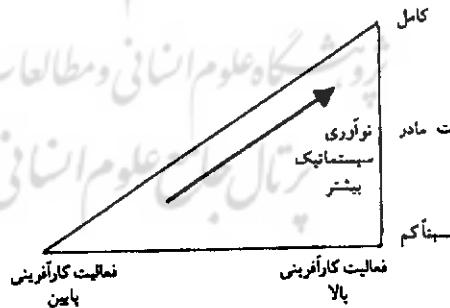
کارآفرین نیازمند پلارهای ویژگیهای ذاتی
با اکتسابی است که نقش بسزایی در
موقعیت وی دارد.

کام بروداشتن در آینده‌های تریک و
نمایمده‌من فرسته‌های را به کار آفرین نشان
من دهد که بدراحتی برای دیگران قابل
درگ نیستند.

برای ایجاد افراد کارآفرین در سازمان، مدل (شکل شماره ۱) ارائه کرده که اثر رویه‌های سازمانی و ساختاری را بر استقلال و نهایتاً نوآوری در سازمان نشان می‌دهد. در این مدل، بالا و پایین بودن فعالیت کارآفرینی به سطح نوآوری سیستماتیک در سازمان برمی‌گردد.

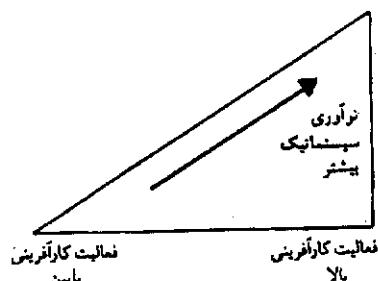
سازمانی، با هوامیل مختلفی مانند ساختار، آزادی و رویه‌های سازمانی، ارتباط پیدا می‌کند. هامرش در سال ۱۹۷۸ به این نتیجه رسید که نوآوری هدفمند (TARGETED INNOVATION)، به عنوان یکی از ویژگی‌های کوچک، برای ورود آنها به بازار جدید، تاثیر قابل توجهی در کارآفرینی سازمانی دارد. رندال شومر در سال ۱۹۸۶ ارتباط بین آزادی و تشویق ناشی از عوامل ساختاری و رویه‌های سازمانی با استقلال، و بدنبال آن نوآوری را مطریح کرده و

شکل شماره ۱: عملکردهای ساختاری برای ایجاد کارآفرینی سازمانی



تریبیت سانکتاری

روابحها کاملاً مستقل و وظیفه ای
ایجاد گروههای ریسک‌گذار متناسب
نیروهای کاری و سازمانیهای مولازی
تشویق خبردهای کار خلاف مقررات
عبارتی در تشویق نوآوری



- خطمیش‌ها را روی هم
انعطاف‌پذیری
- حلالی کردن
- بوروگرافی
- پخش‌بندی
- کنترل مالی
- عدم انعطاف‌پذیری
- حداکثر کردن
- بوروگرافی
- پخش‌بندی
- کنترل مالی

سپس با سرمایه گذاری در ابماد مذکور، این ابزار اقتصادی را در حد امکان تقویت کرده، پس از مهمنتین ابعاد مورد نظر، بسترسازی فرهنگی برای کارآفرینی است. به منظور ایجاد و ترویج فرهنگ مناسب ابتدا باید شاهراههای مختلف را که فرهنگ از طریق آن می‌تواند توانایی و استعداد کارآفرینی را به افراد تزریق کند، شناخته و سپس سرمایه گذاری لازم را روی آن انجام داد.

فرهنگ از سیم و بیزیگهای فردی منجر به ارتقاء قدرت و توان شخص فرد برای اقدامات کارآفرینانه خواهد شد. هر کدام از این ویژگیها، ملزومات و شرایط خاص خود را دارد که مبنی بر این ملزومات، متنهای به شخصیت فردی لازم برای کارآفرینی خواهند شد. اعتماد به نفس به شرط اینکه فرد استعداد لازم را برای کارآفرینی دارد، و بر تواناییهای نداشته خود تکیه نکند، پشتکار و استقامت به شرط اینکه فرد تعامل بالای ریسک و بازده را بهتر ببرد؛ انعطاف پذیری فردی، به شرط اینکه موقعیتهاي مختلف و شرایط انتظامی از هم تشخیص داده شده و ارتباط بین شدت ایده و موقعیتهاي انتظامی مختلف به طور صحیحی درک شود؛ خوشبینی، چسانجه هوشیاری برخاسته از استیاط منطق مانع تبدیل آن به ساده‌لوحی شود؛ و نیاز به موقوفیت، در صورتی که فرد شناخت صحیح نسبت به معیار موقوفیت داشته باشد، نهایتاً متنهای به شکل‌گیری شخصیت در فرد می‌شوند که توانایی و استعداد کارآفرینی مستلزم آن است. این ویژگیهای فردی، هم روی کارآفرینی مستقل و هم روی کارآفرینی سازمانی، تمرکز دارد.

سازمان به عنوان نزدیک ترین نهاد اجتماعی به کارآفرینی، دارای اثرات فرهنگی مهمی بر اقدامات کارآفرینانه است. این سیم بر مشوقهای خاص خود، افرادی را که دارای ویژگیهای فردی کارآفرین هستند، تشویق، جذب و حفظ می‌کند. ریسک‌پذیری در سازمانها، زمانی که مساحبان قدرت از دست دادن نفوذ خود را تعبیر به شکست تکنند و از ترس کاهش قدرت خود، با تغییر، نوآوری و کارآفرینی مخالفت نکنند؛ نوآوری سازمانی، بواسطه تربیت و رویه‌های سازمانی خاصی که متنهای به آزادی فردی می‌شود (شکل شماره ۱)؛ تمرکز بر تابع، درصورتی که معیارهای کنترل استراتژیک مانند ورود به بازار جدید، خلق توابعها و سیستمهای جدید سازمانی و... به عنوان اهداف و نتیجه عملکرد افراد و واحدهای سازمانی

ولذا تأثیر فردی لازم برای کارآفرینی و فرهنگ ملی به طور جمعی و همچنین تکوشاهی مانند وجودان گلری، اضطراب اجتماعی، شاہستمالاری و قانون مداری و باشد در فرهنگی ابتدایی به گوئیان آموزش داد.

جامعه آن هنگام که موجب ارتقای دیدگاه سروکارگری و پولپرستی در افراد می‌شود، می‌تواند اثرات فوق العاده‌ای بر توسعه کارآفرینی داشته باشد. ولی زمانی که فرهنگ حاکم بر جامعه پولپرستی و تقابل به ثروتیهای مادی را نکوشش کند، انگیزش افرادی که کسب پول برای آنها ارزش است، در فعالیتهای کارآفرینانه کاهش می‌پابد. البته باید توجه داشت که تقابل به مادیات نیز حد و حدود خاص خود را دارد. و اگر جامعه، موقوفیت در کارآفرینی را فقط با شروع و افزایش درآمد پولی افراد بستجد، می‌تواند اثرات منفی خاصی روی مفهوم کارآفرینی به جای گذارد. افرادی که به آموزش کارآفرینی می‌پردازند، می‌توانند سنجش موقوفیت شخصی براساس اهداف واقعی را به کارکنان القا کنند (آرتوولیر ۱۹۸۸). وی معتقد است در جامعه مادی‌گرایی ما پول، تنها معیار جهانی برای تعیین موقوفیت است و این گرایش، کارآفرینی را به سطح پول‌دار بودن تنزل می‌دهد. درحالی که اهداف دیگری نیز وجود دارند که موقوفیت کارآفرین را در معنای واقعی نشان می‌دهند: ۱- ابجاد محصول یا خدمت جدیدی که مفید باشد ۲- ابجاد محصولاتی که منصرفه به فرد بوده و باعث این‌خشی تر شدن مصرف‌کننده می‌شود. ۳- ابجاد بازار جدید و یا افزایش سهم بازار.

ست گوایی مفترض: صلاهه بر عوامل فوق سنتگرایی مفترض یا وایستگی شدید جامعه به شرایط موجود، نوعی عامل فرهنگی مختلف با تغییر و نوآوری بوده و درنتیجه اثرات منفی زیادی بر کارآفرینی، خواهد داشت. از یک دیدگاه، مقاومت در مقابل تغییر، اثربخش است، چرا که



- LESSONS LEARNED/JOHN P.COYNE JOURNAL OF CREATIVE BEHAVIOR V22 N3 P203-210, 1988.**
- 5 - DEFINING THE WIN AND THEORY LESSENING THE LOSSES FOR SUCCESSFUL ENTREPRENEURS/ARTHUR LIPPER - JOURNAL OF CREATIVE BEHAVIOR V22 N3 P172-177, 1988.**
- 6 - DEVELOPING AND IMPLEMENTING ENTREPRENEURIAL CULTURES /MARK WEAVER - JOURNAL OF CREATIVE BEHAVIOR V22 N3 P184-195, 1988.**
- 7 - THE IMPACT OF ALTERNATIVE OPERATIONALIZATION OF INDUSTRY STRUCTURAL ELEMENTS ON MEASURES OF PERFORMANCE FOR ENTREPRENEURIAL MANUFACTURING VENTURES / KENNETH C.ROBINSON AND PATRICIA PHILLIPS McDougall - STRATEGIC MANAGEMENT JOURNAL START.MGMT. J.19:1079-1100 (1998).**
- 8 - THE RELATIONSHIP BETWEEN CORPORATE ENTREPRENEURSHIP AND STRATEGIC MANAGEMENT / BRUCE R.BARRINGER AND ALLEN CELUEDORN - STRATEGIC MANAGEMENT JOURNAL START.MGMT. J.20: 421-444(1999).**
- 9 - UNIVERSITY SCIENTISTS AS ENTREPRENEURS: A SPECIAL CASE OF TECHNOLOGY TRANSFER AND HIGH-TECH VENTURING / KAREL JSAMSON AND MICHAEL AGURDON - TECHNOVATION, 13:2 (1993) 63-71.**
- 10 - DIFFERENCES IN LARGE AND SMALL FIRM RESPONSES TO ENVIRONMENTAL CONTEXT: STRATEGIC IMPLICATIONS FROM A COMPARATIVE ANALYSIS OF BUSINESS FORMATIONS / THOMAS J.DEAN AND ROBERT L.BROWN AND CHARLES EBAMPORD - STRATEGIC MANAGEMENT JOURNAL START. MGMT. J. 19:709-728 (1998).**

● سعید فتحی: دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت بازگانی دانشگاه تربیت مدرس

- ۴ - علاره بر دوره‌های دانشگاهی، پکسری آموزش‌های ضمن خدمت نیز باید برای ارتقای دیگرگاهی کارآفرینی در مدیران فعل در بخش‌های صنعتی و بازرگانی کشور پیاده شود؛
- ۵ - رسانه‌های گروهی نقش موثری در شناساندن نقش و اهمیت کارآفرینی به تک‌تک افراد جامعه و هنادینه کردن آن بازی می‌کند و اهمیت لازم باید نسبت به آن مبذول شود؛
- ۶ - ساختارها و روابط‌های سازمانی باید تحولات و تغییرات لازم را برای این اطباق با شرایط خاص کارآفرینی به خود بگیرند؛
- ۷ - حسابات سازمان از کارآفرینی از طرق اعمال دیگرگاهی مانند نوآوری، انعطاف، مشارکت و... باید به طور واضح ازطرف مدیریت اعلام شود؛
- ۸ - آزادی اظهارنظر افراد و برقراری نظام پیشنهادات باید در سازمانها شکل گرفته و بدین‌وسیله راه برای ظهور ایده‌های نو، هموار گردد. □

- منابع فارسی
- ۱ - احمدپور داریانی، محمود - طراحی و تبیین الگری پژوهش مدیران کارآفرین در صنعت - تهران: تربیت مدرس، علوم انسانی، مدیریت، پایان‌نامه دکتری مدیریت، ۱۳۷۷.
 - ۲ - پیش‌نیان، محمدصادق - کارآفرین - تهران: موسسه کار و تامین اجتماعی - ۱۳۷۱.
 - ۳ - پهلوان، چنگیز - فرهنگ‌شناسی - تهران: یام امروز، ۱۳۷۸.
 - ۴ - نطاق، سیامک - مقدمه‌ای بر کارآفرینی - تهران: بصیر، ۱۳۷۹.
 - ۵ - دوره عمر سازمان، ایساک ادیزس، ترجمه کاوه محمد سیروس، (۱۳۷۸)، چاپ دوم، تهران: نشر اسرافیه.
- منابع انگلیسی
- 1 - SOCIOLOGY: A GLOBAL INTRODUCTION/JOHN J.MACIONIS, KEN PLUMMER N.J.PRENTICE HALL EUROPE, 1998.
 - 2 - THE UNDERLYING RELATIONSHIP BETWEEN CREATIVITY, INNOVATION AND ENTREPRENEURSHIP / L.W.FERNALD, JR. - JOURNAL OF CRATIVE BEHAVIOR, V22 N3 P196 - 202, 1988.
 - 3 - CREATIVITY AND ENTREPRENEURSHIP HOW DO THEY RELATE?/BRUCE G.WHITING- JOURNAL OF CREATIVE BEHAVIOR, V22 N3 P178-183, 1988.
 - 4 - SOFTWARE ENTREPRENEURSHIP:

تعریف شود؛ مشارکت بودن، از طریق ایجاد تنوع دیدگاهها در برنامه استراتژیک شرکت که می‌تواند فرستهای را که شاید ناشناخته هستند روزانه سازد؛ و اعطای بهتری سازمانی، در قالب انعطاف در برنامه‌ریزی، مجموعه‌ای منجر به جو فرهنگ ویژه‌ای در سازمان خواهد شد، که عامل تقویت کارآفرینی به حساب می‌آید. فرهنگ سازمانی بیشتر زوی بعد کارآفرینی سازمانی تمرکز دارد، چراکه نقش آن زمانی مطرح می‌شود که فرد به عضویت سازمان درآمده باشد، که این مرحله، مرحله‌ای است بعداز کارآفرینی مستقل.

فرهنگ ملی و ارزشها، هنرها و چارچوبهای ذهنی حاکم بر جامعه به خودی خود، هم در برنامه‌ریزی‌های کلان اقتصادی و ملی و هم در دیدگاههای فردی و جمیع افراد نسبت به کارآفرینی، موثر واقع می‌شود. در این مسیر گزینی از ستگرانی مفترض، به شرط اینکه تغییرات، در قالب اصول و چارچوبهای غیرقابل اجتناب جامعه باشد، و منجر به هرج و مرچ گرایی در جامعه نشود؛ پول‌پرستی و کمال‌گوایی چنانچه با طرح و پژوهش ایده‌های متعدد و ایجاد زمینه مناسب برای اتخاذ قوانین و مقررات لازم در حفظ امنیت سرمایه‌گذاری، و سایر مهارت‌های لازم برای کارآفرینی، منجر به تقویت آن خواهد شد. فرهنگ ملی مناسب بیشتر منجر به تقویت کارآفرینی مستقل و تا حدودی هم کارآفرینی سازمانی می‌شود.

در شکل شماره ۲، پدیده‌های مذکور در فوق در روابط آن‌ها در قالب مدل تحت عنوان مدل سطح فرهنگ کارآفرینی ارائه گردیده است.

- پیشنهادات
- ۱ - ویژگیهای فردی لازم برای کارآفرین و فرهنگ ملی بطری جمیع و همچنین نگرهای مانند وجودان کاری، انتضباط اجتماعی، شایسته‌سالاری، و قانون‌مداری، باید از ابتدا و در دوره‌های آموزش ابتدایی در ذهن کودکان نفوذ کند؛
 - ۲ - مستولان جامعه باید برنامه‌ریزی جامعی برای تشویق و آزادی مشروط کارآفرینان پیاده کنند؛
 - ۳ - به دلیل اکتسابی بودن برخی ویژگیهای کارآفرینی، برنامه‌های آموزشی کارآفرینی در دوره‌های مدیریت بازرگانی یکسی از نهادهای اساسی جامعه به حساب می‌آید، که باید برآورده شود؛