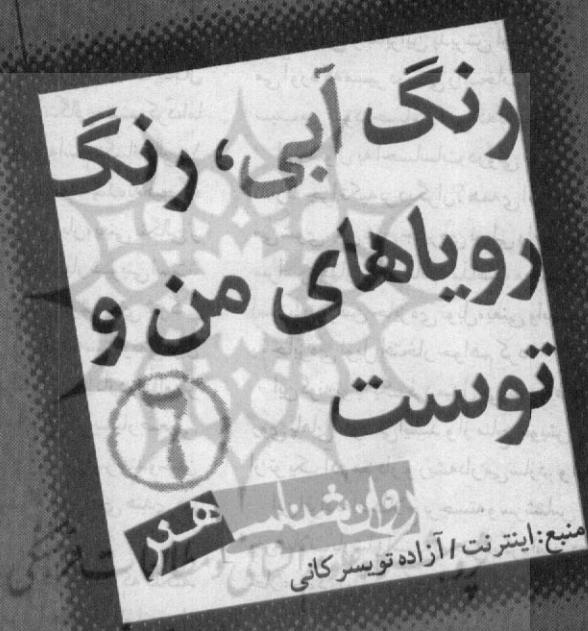


نمونه بارز و تجسم تمامی
رنگ‌های آبی، اسماں صاف و
بی کران است که بسان طافقی
نیلوفرین از افقی تا به افق
دیگر کشیده شده و دیدگان و
افکار هر بیننده‌ای را با قدرت
در جذبه و خلصه سحرآمیز
خود غرق می‌کند. تماسای
آبی اسماں،
حضرت پرکشیدن تا
دور دست‌ها را درد، زنده
کرده و رویاهای انسان را



پریال جمله‌های افسون می‌کند. پس از
آسمان، رنگ آبی، یادآور
عطوفت زلال و نجیب
دریاست. دریای پهناور و ارام
که آبی خیال انگیز خود را
وام‌دار آسمان است. از آبی
لاجوردی آسمان، در بسیاری
از فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، به
عنوان جای گاه و عرضش
ایزدان یاد شده است. از این
رو، رنگ آبی را می‌توان رنگ
خداوندگاران دانست

رنگ آبی:

نمونه‌ی بازرو تجسم تعامی رنگ‌های آبی، آسمان صاف و بی‌کران است که بسان طاقی نیلوفرین از افقی تابه‌افق دیگر کشیده شده است و دیدگان و فکار هر یینده‌ی را باقدرت در جذبه و خلسله سحر آمیز خود غرق می‌کند. تماشای آبی آسمان، حسرت پرکشیدن تادرورست‌ها و غور در زرفاها در دل، زنده کرده و رویاهای انسان رافسون می‌کند. پس از آسمان، رنگ آبی، یادآور عطاوت زلال و نجیب دریاست. دریای پهناور و آرام که آبی خیال‌انگیز خود را وام‌دار آسمان است. از آبی لاجوردی آسمان، در بسیاری از فرهنگ‌ها و تمدن‌ها به متابه‌ی جایگاه و عرش ایزدان یاد شده است. از این رو، رنگ آبی رامی توان رنگ خداوندگاران دانست. در نقاشی‌های قدیمی، اغلب جادوگران و ستاره‌شناسان، در جامه‌های بلند و آبی رنگ باطرحی از ستارگان طلایی دیده می‌شوند. در روزگاران کهن، ساحران، این رنگ اسرارآمیز را در جامه‌ها و پوشش‌های خود به کار می‌برند. مردوک، خدایگان (ایزد ایزدان) بابل، پیروزی خود بر تیمات ایزدبانوی حنگ را در حالی به پای کوئی می‌نشیند که جامه‌ای بلند با ستارگانی درخشان و طلایی به تن دارد. پیشتر اساتید مسلم نقاشی، مریم مقدس (ع)، مادر گرامی حضرت مسیح (ع) را ملبس به لباسی به رنگ آبی آسمانی، تصویر کرده‌اند. نه تنها در آین مسیحیت که در ادیان دیگر نیز رنگ آبی، همواره معنایی ذرف، آسمانی، مقدس و گسترده دارد.

آنی، رنگ صداقت و فاداری، متنات، تسلی، احترام، توجه‌هارته، اعتماد و اطمینان، حیثیت‌افتخار، ناموس، آشتی، آرامش و صلح است. آبی، سمل آرامش، غور، تجمع، عقب نشینی و حفظ فاصله است. آبی، آرامش توأم با عقل و منطق است. بر پایه‌ی این بینش و نیز این فکر که مردان، نیروهای عقلانی برتری دارند، در بسیاری از نقاط دنیا رسم است که نژادان پسر تازه به دنیا آمدۀ را در قنداق‌های آبی رنگ می‌پیچند تا دیگران بدانند که جنسیت این نوزاد مذکور است.

تیپ روان‌شناسی آبی:

انسان‌هایی که رنگ آبی را دوست دارند، از دیدگاه روان‌شناسی در ردیف شخصیت‌های آبی به شمار می‌روند. این انسان‌هایه عنصر آب و طبیعت عشق می‌ورزند. آن‌ها به سرعت خطاهای دیگران را تشخیص می‌دهند و معمولاً عقیده دارند که هیچ خطای از آنان سر نمی‌زند. برخوردها و رفتارهای پیشتر آن‌ها سرد است و سبب می‌شود که برقراری

ارتباط با چنین انسان‌هایی در برخی موارد کارسیار دشواری باشد.

تجربه‌نشان داده که چنین انسان‌هایی به روزی پردازی علاقه‌زیادی دارند و ممکن است حتی به موقعیت‌های مالیخولیا و بیماری افسرده‌گی گرایش پیدا کنند. بنابراین، این افراد به تعامل نیاز دارند و بدین منظور لازم است پیشتر از رنگ زرد و نارنجی استفاده کنند.

آبی‌ها معمولاً ایده‌آل گرا هستند و این احتمال وجود دارد که افراد سودجو، با سوء استفاده از این خصوصیت، به راحتی آن‌ها را فریب دهند.

انسان آبی، نیروی تخیل نیرومندی دارد و از این رو، در میان انسان‌های آبی، شاعران و نویسنده‌گان بی‌شماری وجود دارند. انسان‌های آبی، بیشتر به سبب کاراکتر محکم، صداقت و وفاداری عمیقشان تحسین می‌شوند و در کارها پاشاری و مقاومت زیادی از خود نشان می‌دهند.

آبی، معمولاً رنگ مورد علاقه افراد مالیخولیایی، عزلت‌گرین، غمگین، ساكت، گوشه‌گیر و افسرده است. تیپ آبی، از آرامش و خوسردی شایان توجهی برخوردار و بسیار محافظه کار است. از آن جاکه این رنگ، رنگ سیاست و محافظه کاری است،

اتوموبیل‌های گران قیمت و کت و شلوار سیاست‌مداران رده‌بالا در بسیاری از کشورهای جهان، اغلب به رنگ سورمه‌ای سیر است. سورمه‌ای، بسیار شبک به نظر می‌آید و معمولاً جلب توجه نمی‌کند. کسی که چنین رنگی را می‌پوشد دوست ندارد به چشم بیاید و مایل است در پس زمینه باقی بماند.

تیپ آبی، انسانی درون گرا و دوست دار حق و حقیقت است که دیدی عینی، واقع بینانه و به دور از احساسات و پیش‌داوری‌ها دارد و برای سخن دیگران ارزش سیاری قابل است یا این گونه و اندود می‌کند. عقاید و افکار روش، شفاف و بر مبنای حق و حقیقت، برای او ارزش و اهمیت زیادی دارد.

انسان آبی، از موقیت‌های هرج و مرچ، بی‌نظمی و آشوب اجتناب می‌کند، اما با انسان‌های هرج و مرچ، طلب و آشوب گرا هیچ‌گاه مشکلی پیدا نمی‌کند.

احساسات و افکار او جدی، حقیقی، خدشه ناپذیر و دارای تأثیرات عمیقی هستند. او همواره به دنبال حقیقت و شفاقت است. افکار و ایده‌های اسرارآمیز و ثابت نشده با او بیگانه هستند و او آن‌ها را رد می‌کند.

تیپ آبی، قادر است به ویژه با انسان‌های روش فکر، ارتباطی عمیق و مؤثر برقرار کند، زبان آن‌ها را بفهمد و با آنان به توافق برسد. این فرد، در نظر انسان‌های بسیار پر انرژی و سرزنده انسانی سرد

و گاهی بی احساس جلوه‌می‌کند. چرا که انسان آبی، احساسات و عواطفش را آشکارا و با صراحت ظاهر نمی‌کند. او ترجیح می‌دهد که احساسات و عواطف خود را پوشیده نگاه دارد. او در بر این تأثیرات ظاهری، در سکوت و اکتش نشان می‌دهد و ترجیح‌آیده درون خود مراجعت می‌کند.

او تنهایی را به یومن در جمع و خوشگذرانی ترجیح می‌دهد. در بارتی‌ها و مهمانی‌ها به ندرت دیده می‌شود؛ چرا که از نظر دیگران، او انسانی خسته‌کننده و کسلت آور است. با وجود واقعیت گرایی، تیپ آبی، عاشق طبیعت و خصوصیات است.

همسر مناسب چنین فردی، همسری از تیپ آبی است و معمولاً چنین ازدواجی از هماهنگی و هارمونی زیادی که برای یک زنده‌گی زناشویی موفق ضروری است، برخوردار خواهد بود. انسان‌های آبی کارهای خود را به خوبی و بی دردس انجام می‌دهند، برای دیگران مزاحمتی ایجاد نمی‌کنند و به کاری که می‌کنند و یا عهد و پیمانی که می‌بندند و فدادار می‌مانند. این افراد در برای فرزندانشان، برای زیادی از خود نشان می‌دهند.

۴۰٪ مردان و ۳۶٪ زنان، رنگ آبی را رنگ مورد علاقه خود می‌دانند.

رنگ آبی در طبیعت:

بر جسته‌ترین تجسم رنگ آبی در طبیعت، آسمان زیبا و دریاست. رنگ آبی در دنیای گیاهان، در شکوفه‌ها و گلهایه متابه‌ی علامتی برای حشرات است و سبب تسهیل و تسریع در گرد هدف‌شان می‌شود. حشرات بی‌شمایر مجذوب و مسحور رنگ آبی می‌شوند. انسان‌حتی از تأثیر این رنگ برای نابود کردن حشرات مودنی نیز استفاده سیار کرده است. فرصل‌های حشره‌کش علاوه بر می‌توند نافذشان و همچنین دستگاه‌های ویژه‌ای که لامپ‌های آبی دارند و با استفاده از جریان برق، حشرات مزاحم را ازین می‌برند، برایه همین خاصیت رنگی عمل می‌کنند. در اواخر تاستان و پاییز، برخی از میوه‌های مانند آلو، انگور و تمشک به رنگ آبی باشکوهی در می‌آیند. در دنیای حیوانات، رنگ آبی به ندرت دیده می‌شود. برخی از گونه‌های پرندگان، به ویژه در زمان جفت‌گیری، برخی ماهی‌ها و حشرات رنگ آبی سیار زیبایی دارند. خون برخی حیوانات نیز به رنگ آبی است.

همچنین، در دنیای سینگ‌ها و جواهرات نیز برخی الواع این رنگ به چشم می‌خورد. سینگ لاجوردی کوبدام و فیروزه‌از نمونه‌های بارز سینگ‌های آبی رنگ است. در دنیای انسان‌ها، جز قهوه‌ای و سبز، چشم‌های



حوله آمی رنگ مرتبط شده با آمی که به آن نور آمی رنگ تایید شده باشد نیز در این مورد بسیار مؤثر است. نوشیدن منظم آمی که به آن پرتو آمی تایید شده باشد و نیز استفاده از مواد غذایی طبیعی آمی رنگ، بسیار توصیه می شود.

در درمان بیماری نقرس، نور آمی رنگ، به ویژه آمی نیلی، تأثیر بسیار مشتی دارد.

برای پهلو گلودر زین استفاده از نور آمی، هر بار به مدت ۱۵ دقیقه و کمتر با پارچه آمی رنگ و در آمی که به آن نور آمی تایید شده باشد، بسیار یاری بخش است.

برای درمان انواع التهاب ها، قرار دادن عضو ملتهب در تابش پرتو آمی، سه بار در روز و هر بار به مدت ۱۰ تا ۲۰ دقیقه، مؤثر است.

بیماران تپ دار با تپ بالا باید تمام بدنشان در اتفاقی گرم، تابعی بار در روز، هر بار به مدت ۱۰ تا ۲۰ دقیقه در تابش نور آمی رنگ قرار داشته باشد و بدنشان هر بار با استعمال های آمی رنگ پاشه شود.

صفرازی ملتهب با قولنج های صفرایی رامی توان هر دو ساعت یک بار، هر بار به مدت ۱۰ دقیقه با پرتو

این اثر کم تراز سیاه و پیش تراز سبز است.

رنگ درمان گران به افرادی که رفتارهای بسیار جلب توجه کننده دارند و یا پیش از حد فعل و سرزنه و بانشاط هستند، با بسیار ناازرامند و برای تمکر مشکلاتی دارند، استفاده از رنگ آمی معمولی و یا تیره را به عنوان رنگ لباس، توصیه می کنند. دانش آموزان بسیار ناازرام، مضطرب و بی قرار باید در اتاقی که در آن رنگ آمی و درجات مختلف آن بر رنگ های دیگر غالباً باشد، تکالیف درسی خود را النجام دهنده درس بخوانند. نور پردازی نیز در این مورد می تواند کمک کننده باشد. کودکان می توانند با نور آمی، بهتر و عمیق تر تمکر شوند و راحت تر اندیشه ها و افکار آرام خود را پرورش دهند. انسان های نزع طلب در اتاق های آمی رنگ، آرام می گیرند.

ارتعاشات و امواج رنگ آمی، خاصیت ضد عفونی کننده گی دارند و با خنک کردن و اثر منقبض کننده خود، دردها و التهابات را درمان می کنند. از این رو، رنگ آمی به ویژه برای درمان انواع التهاب ها و بیماری هایی که منجر به قب می شوند، مناسب است. این رنگ به درمان شونده آرامش می دهد.

آمی رنگ نیز وجود دارد. رگ ها که مایع سرخ و حیات بخش انسان در آن جاری است نیز به رنگ آمی هستند.

رنگ آمی در تن ها و انواع مختلف وجود دارد: آمی آسمانی، آمی نقی، نیلی، لا جور دی، فیروزه ای، سورمه ای، نیلوفری، کبود، آمی روش، آمی سیر و

تأثیر شفابخش رنگ آمی:

رنگ آمی، موجب تسکین و آرامش است. این رنگ، آمادگی لازم برای مدیتیشن، تفکر و تعمق را در انسان پدید می آورد. آمی راه هایی برای دستیابی به شناخت متعالی، مکافه شهود و گسترده کردن ناخودآگاه و ضمیر باطنی را برای روح آماده می کشاید.

آمی احساس سرما را در ذهن تداعی می کند و راهنمایی به درون است. اگر انسان آگاهانه و بادانش به تأثیر این رنگ، به آن نگاه کند، مثلاً به آسمان یا دریا، ذهن و روح، نوعی احساس آزادی، رهایی از روزمرگی، می مرزی افکار و آرامش را تجربه می کند. استفاده از رنگ آمی به هر شکل آن، در درمان آرتربیت روماتوئید (رماتیسم مفصلی)، کاهش درد، هبود بافت های مجرور، درمان سرطان، تومورهای

آمی، بر ضربان های نبض و جریان خون، تأثیری آرامش بخش دارد. از این رو، درمان با نور آمی را در مورد افراد عصبی، افرادی که از نارسایی و ناراحتی های قلبی، تپش قلب، رنچ می برند، به کار می گیرند

آمی رنگ، تحت تابش قرار داد. برخی درمان گران به بیماران خود توصیه می کنند که کنار این شوهی درمانی، هر ساعت، آمی را که به آن پرتو آمی رنگ تایید شده است، بنوشند. این مورد، همچنین در تشنج های مغزی نیز به بیماران توصیه می شود. برای درمان گاستریت (worm معده)، چهار بار در روز، هر بار به مدت ده دقیقه، تابش پرتو نور آمی و زرد رنگ توصیه می شود.

در استخوان بخش نشیمنگاهی، عوض کردن مدادوم تابش از نور آمی به قرمز، سه بار در روز، هر بار تقریباً به مدت پانزده دقیقه مفید است. نور قرمز، بسیار قدرتمند و تحریک کننده است، از این رو بهتر است که به جای قرمز، از پرتو صورتی استفاده شود و در کنار تابش، کمپرس آمی که در معرض تابش پرتو رنگ قرار داشته نیز توصیه می شود.

تابش و استفاده از رنگ آمی (سه بار هر بار پانزده دقیقه) و کمپرس آمی برای درمان التهابات یا جراحت های استخوانی، بسیار توصیه می شود. بیمارانی که از ناحیه سر مشکلاتی دارند و یا به پرکاری تیروپید مبتلا هستند، می توانند ناحیه گلو و حنجره خود را ۱۵ تا ۳۰ دقیقه در نور آمی قرار بدهند

رنگ آمی با چاکرایی که در ناحیه حنجره و گلوگاه خوش خیم و نیز بیماری های پوست و ریه، کسب وجود دارد، در این بساط است. آمی بر ضربان های نبض و جریان خون، تأثیری آرامش بخش دارد. از این رو، رنگ درمان گران، درمان با نور آمی را در باره ای افراد عصبی، مضطرب، افرادی که از نارسایی و ناراحتی های قلبی، تپش قلب، ناراحتی های التهابی و پوستی مانند آفات سوختگی و کهرب رنچ می برند، به کار می گیرند.

نور و رنگ آمی، طول موجی کوتاه دارد، از این رو تأثیری خنک کننده دارد. آمی حتی در کنار بنشش از نظر شیمیایی، تأثیر تعزیه کننده و حل کننده از خود نشان داده است.

خستگی های روحی و روانی، بارهای عصی بسیار زیاد، عفونت های پوستی، تب، بسیاری از انواع التهابات و اگرماهای، گلودر، سوختگی های، ناراحتی های غذه تیروپید، بیش فعالی، هموروپید، فشارخون بالا، زخم ها و جراحت های باز، التهاب زانو، لته، همه و همه با استفاده از رنگ آمی تعدیل و در مواردی بهبود می یابند.

زخم های طور مرتب، به درمان با نور قوی آمی رنگ نیاز دارند. تابش نور آمی بر بدن می تواند تا ۱۵ تا ۲۰ دقیقه ادامه داشته باشد. کمپرس با پارچه و یا

تحقیقات نشان داده است که بر قان نوزادان، که در دو سوم نوزادان نارس با مرگ همراه است، با تابش نور خورشید درمان می شود. این نظریه هنگامی تأیید شد که تاباندن نور سفید به نوزاد با تعویض خون در درمان این بیماری جایگزین گردید و بعدها مشخص شد که نور آمی در درمان این بیماری، مؤثر تر و کم خطر تراز طیف کامل نور عمل می کند. از این رو، معمولاً توصیه می شود که نوزادان مبتلا به برقان در پرتو تابش لامپ های مهتابی قرار بگیرند. رنگ آمی در پایین آوردن فشارخون مؤثر است.

واز این رو، برای درمان و تخفیف انواع دردها نقشی بسیار کاربردی و مؤثر ایفا می کند. برای درمان التهاب مفاصل، ده دقیقه تابش، ۵-۱۰ دقیقه در روز بسیار توصیه شده است. درمان بیماران روده‌ای، اسهالی و بیمارانی که از خستگی های روحی رنج می برند نیز، با این پرتو میسر است.

در بیماری برقان، لازم است ناحیه کبد با منبع نور بسیار قوی آئی نیلی تحت تابش قرار گیرد. نوشیدن منظم آب پر توتاییده شده نیز در کنار آن، می تواند بسیار کمک کننده باشد. برای بیماری های کلیوی نیز درمان مشاهی وجود دارد که روزانه ۳-۴ بار هر بار ۱۰ دقیقه باید پرتو درمانی شوند. این پرتو، باید پس از هر بار استفاده از رنگ آئی، بانور زرد عوض شود. البته استفاده از نور زرد باید پس از فروکش کردن التهاب صورت گیرد. در التهاب های ریوی نیز رنگ درمان گران، از پرتوهایی با نور آئی نیلی استفاده می کند که در این روند درمانی، به ریه های طور منظم هر سه ساعت یک بار و هر بار ترکیب ۳۰ دقیقه پرتو تابانده می شود و بیمار باید در کنار آن به طور منظم و مستمر آئی بتوش که با پرتو نور آئی نیلی تحت تابش قرار گرفته است.

آئی نیلی، بایین اورنده تب، شفابخش سلول های ریه و بیماری های روده‌ای، همچنین، حمایت کننده تأثیرات شفابخش بر تمامی ارگان های بدن است. رنگ نیلی به تقویت احساسات روحانی و معنوی کمک می کند که چاکراتی مریبوط به آن همان چشم سوم است.

در بایان، داشتن این نکته بسیار مهم است که در رنگ درمانی و به ویژه درمان با پرتو آئی، کاهش درد و درمان به هر دو عامل؛ نور آئی و مدت زمان تماس با آن، بستگی دارد.

تأثیر رنگ آئی در زمان های گذشته:

همیشه رنگ آئی را به متابهی رنگی مشت و شفابخش نمی دانستند. در یونان باستان، آئی، رنگی کاملاً تاریک و تیره بود. گوته نیز درباره خصوصیات این رنگ می نویسد: «آئی، رنگ تاریکی است با خودغم و اندوه به همراهی آورد». کارل اوجیو^۲، نقاش ایتالیایی (مرگ در سال ۱۶۱۰ م)^۳، رنگ آئی را به زهر توصیف می کند و هرگز از این رنگ در تابلوهای خود استفاده نمی کند. نقاش معروف پیر بروگل^۴، رنگ آئی را رنگ حیله تقلیل، کلاهبرداری و حماقت می داند. حتی امروزه نیز رنگ آئی، برای انسان هایی که موقعیت های روحی نایابی دارند و افسرده هستند، رنگ تهدید کننده و خطرناکی است.

^۱. Marduck ^۲. Tiamat
^۳. Caravaggio ^۴. Pieter Breughel

و منفی این رنگ، آن را به گونه ای صحیح به کار برد. مالیخولیایی ها، انسان هایی که افسرده هستند یا در موقعیت هایی بروز افسردگی قرار دارند، باید آگاهانه از قرار گرفتن در پرتو نور آئی و استفاده از پوشش آئی رنگ، اجتناب کنند و به جای آن، از رنگ های مکمل آئی، مانند نارنجی و زرد در خشان استفاده کنند. مصیبت دیدگان و سوگوارانی که مرگ (ناگهانی) والدین، فرزند یادیگر نزدیکان و عزیزان خود را تجربه کرده و به افسردگی شدید مبتلا گشته اند و افرادی که به دلایل گوناگون، به فکر خودکشی افتاده اند، باید به شدت از آئی اجتناب کنند و از رنگ های الوان و روش استفاده کنند. این امر می تواند بسیار باری بخش باشد و در مواردی حتی معجزه کند. در هر صورت، چنان چه فردی مدت بسیار زیادی عمیقاً در معرض این رنگ قرار داشته باشد، این خطر وجود خواهد داشت که دنیا را با عینک خوش بینی نگاه نکند. بنابراین چنین افرادی و نیز افرادی که به بیماری مالیخولیا، هر چند از نوع بسیار خفیت آن گرایش دارند، باید از رنگ آئی، اجتناب کنند و به سوی رنگ های متمم و مکمل، مانند نارنجی و زرد در خشان روی آورند.

نکته بسیار بسیار مهم در درمان با پرتو آئی این است که تابش، هرگز نباید بیش از ۲۰ تا حداقل ۳۰ دقیقه به کار برد شود. تابش پرتو آئی بیش از این مدت، می تواند خواب آور باشد و حتی در موقعیت هایی ممکن است به خلسله، بی هوشی، نشنه، از خودی خودی و غیره منجر شود.

تابش پرتوهای آئی نیلی هرگز نباید در افسردگی، عزلت گرینی، اتز و اطلسی یا شیزوفرنی به کار برد شوند.

آئی نیلی:

رنگ آئی نیلی، بر سیستم عصبی انسان، ضمیر و روح او تأثیر بسیار زیاد و عمیقی دارد و قادر است نوسانات منفی را از این بیرون فعالیت های فکری مثبت تولید کند. آئی نیلی، ضمیر انسان را به گسترش و ذرفایی بیش تری می رساند، در چاکراتی غدد پینه آلی یا چشم سوم، بر جسم و حس بینایی، بینی و گوش ها تأثیر مثبت و تقویت کننده بی دارد و بر بیماری هایی که در این نواحی بروز می کند و یا در ارتباط با این حس ها پدید می آیند، نقشی شفابخش دارد.

از آن جا که این پرتو، تأثیر بسیار عمیق و شدیدی از خود بر جای می گذارد، به ویژه برای درمان و تخفیف عوارض بیماری های ریوی مثل آسم، التهاب ریوی، برونشیت یا بیماری سل، بسیار مؤثر است. آئی نیلی، به ویژه تأثیرات بی حس کننگی دارد

و به طور منظم با آب نور آئی تابانده شده غرغره کنند. رنگ درمان گران، بیماران زکامی را با رنگ آئی، درمان می کنند. بدین منظور، باید روزانه سه تا چهاربار تقریباً به مدت ۱۵ دقیقه به ناحیه سر پرتو تایید شود. درمان و تخفیف عوارض سوختگی های نیز با رنگ آئی میسر است. در سوختگی های بسیار شدید، بیمار به مدت یک تا دو ساعت در معرض تابش نور آئی قرار می گیرد؛ از آن جا که این نور، تأثیر خنک کننده گی دارد اما لامپ با پرتوهای گرمائی نباید نزدیک بدن بیمار آویخته شود.

اگر کوکاتتان شب های خوابید یا از دندان درد رنج می بردند، تقریباً ۱۵ تا ۱۰ دقیقه آن هارازیز تابش نور آئی قرار بدهید، و ناحیه دهان کودک را به مدت ده دقیقه در تابش پرتو آئی رنگ قرار دهید. این رنگ، برای التهاب لته نیز تأثیر شفابخشی دارد. نور آئی، همچنین به آرامش و تقلیل اتری های اعصابی مختلف بدن، بسیاری کمک می کند.

چنان چه برای زدومن سوم از بدن خود تحت معالجات رزیمی قرار دارید، نور آئی، در دفع هر چه سریع تر و مؤثر این سموم از بدن، شمارا بایاری می کند. کسی که فعالیت بسیار زیادی از خودنشان می دهد، باید لباس های زیر آئی رنگ بپوشد و یا پوشاک و پلوریا بلوز آئی را بر دیگر رنگ لباس ها ترجیح دهد. رنگ آئی، بخش پاراسیمپاتیک سیستم عصبی رانحریک می کند.

آئی، برای تمدد اعصاب، استراحت آرام و رهایی از تشن های روحی و جسمانی کمک شایانی است. عاملی که ما را در طول روز عصبانی یا دچار اندوه می کند، با رنگ آئی، آرامتر جلوه می کند و ما آن را از خود، دورتر احساس می کنیم.

اگر انسان عصبی، پر خاشگر و ناآرامی هستید، اگر افکار ناآرام عذابتان می دهد، اگر از بی خوابی رنج می بردید، اگر دچار دگم اندیشی هستید، رنگ آئی رنگی بسیار مفید و مطبوع خواهد بود و شمارا برای رسیدن به آرامش، باری می کند.

نور آئی، سبب رشد اولیه کنترولی پرورش گیاهانی بلندتر و پختیم تر می گردد. رشد حیواناتی که در زیر پلاستیک های ای قرار داده می شوند، رشدی طبیعی است اما پوشش بدنی آن هامتر اکم تر و پرتر می گردد.

تأثیرات سوء و موارد منع استفاده از رنگ آئی:

در هر حال، تأثیر آرام بخش این رنگ، نباید به توقف روحی منجر شود و روح و ذهن و جسم انسان را از حرکت و پویایی بازدارد و یا برآ راه را بردازی و ادارد. بنابراین، درمان گر یا فردی که از این رنگ استفاده می کند، باید با عنایتی آگاهانه به تأثیرات مثبت