

پست صہیونیسم: تجالی بحران در اندیشه

1- بحث تاریخی صہیونیستی

از آنجا که اساس فکری صهیونیسم

مبنی بر فرمول «اسکان ملتی بدون وطن در سرزمینی بدون ملت» بوده، لذا سردمداران صهیونیسم و نیم قرن پس از اشغال فلسطین و تشکیل دولت اسرائیل، صحنه فرهنگی- سیاسی اسرائیل شاهد بحثها و مناظراتی درباره صهیونیسم و نیز بروز پدیده‌ای در انتقاد از صهیونیسم است که محافل دانشگاهی و مطبوعاتی از آن به نام «ما بعد صهیونیسم» یاد کرده‌اند. این اصطلاح را خستین بار «دکتر اوری رام» استاد علوم اجتماعی بکار برد و از سال ۱۹۹۳ به بعد تا حدودی جنبه عمومی یافت و بحثها و مناظره‌های چندی پیرامون آن در گرفت.
روایت رسمی صهیونیستی، ملت فلسطین در دوره عثمانی «بومیان» یا «ساکنان محلی» هستند که در سال ۱۹۴۸ این سرزمین را ترک کرده یا گریخته‌اند بدون آنکه زیرفشار یا آزاری قرار گیرند. در این روایت حتی گفته شده که «بومیان عرب» به توصیه سران کشورهای عربی این منطقه را ترک کرده‌اند تا ارتش‌های عرب بتوانند با آزادی تمام
صهیونیسم و نیم قرن پس از اشغال فلسطین و تشکیل دولت اسرائیل، صحنه فرهنگی- سیاسی اسرائیل شاهد بحثها و مناظراتی درباره صهیونیسم و نیز بروز پدیده‌ای در انتقاد از صهیونیسم است که محافل دانشگاهی و مطبوعاتی از آن به نام «ما بعد صهیونیسم» یاد کرده‌اند. این اصطلاح را خستین بار «دکتر اوری رام» استاد علوم اجتماعی بکار برد و از سال ۱۹۹۳ به بعد تا حدودی جنبه عمومی یافت و بحثها و مناظره‌های چندی پیرامون آن در گرفت.
صهیونیسم و نیم قرن پس از اشغال فلسطین و تشکیل دولت اسرائیل، صحنه فرهنگی- سیاسی اسرائیل شاهد بحثها و مناظراتی درباره صهیونیسم و نیز بروز پدیده‌ای در انتقاد از صهیونیسم است که محافل دانشگاهی و مطبوعاتی از آن به نام «ما بعد صهیونیسم» یاد کرده‌اند. این اصطلاح را خستین بار «دکتر اوری رام» استاد علوم اجتماعی بکار برد و از سال ۱۹۹۳ به بعد تا حدودی جنبه عمومی یافت و بحثها و مناظره‌های چندی پیرامون آن در گرفت.

برای دولت اسرائیل را تشکیل می دهند.	۲- بحث جامعه شناسی سیاسی و تشکیک
می شوند که «نوك پیکان توطئه جهان عرب	وضعیت فلسطین و تشکیل دولت اسرائیل؛
اسرائيل تبدیل به «خرابکاران» یا «تроверیستها»	در صحت روایت رسمی تاریخی نسبت به
از جنگ ژوئن ۱۹۶۷ درادبیات سیاسی	در برگرفته است: ۱- بحث تاریخی و تشکیک
«پناهندگان» است. همین «پناهندگان» پس	جمهوریونیسم است که تاکنون دوزمینه مهم را
به وجود آمده پس از جنگ ۱۹۴۸ پدیده	«مابعد صهیونیسم» تشکیک در مکتب
يهودیان را نابود کنند. از این دیدگاه پدیده	بطور خلاصه مفهوم

اما از سال ۱۹۷۸ که پس از گذشت

بـه شدت زیر سؤال می برد.^۱

البته قبل از ایلان بابی، عده دیگری از
دانشگاهیان اسرائیلی مانند دکتر
اسرائیل شاحاک (استاد فیزیک) و دکتر
بنی بت هالاحمی (استاد شیمی) نسبت
به صحت روایت تاریخی اسرائیل ابراز
تشکیک کرده اند. امانوشه های این
دو استاد که حوزه ای خارج از تخصص علمی
آنها را در بر می گرفت مورد استهزا و انتقاد
محافل سیاسی و مطبوعاتی اسرائیل
قرار گرفت.

۲- بحث جامعه شناختی

بررسیها و تحقیقاتی که در این زمینه

از سوی دانشگاهیان اسرائیلی صورت گرفته
در جهت نفی مرکزیت فرهنگ اسرائیلی و
می پرسد که «اگر فلسطینیها با طیب خاطر
توجه به فرهنگ پیرامون یعنی
فرهنگ فلسطینی و عربی بوده است. نتیجه
این تحقیقات نیز تشکیک در دموکراسی
حاکم بر اسرائیل و نشان دادن ابعاد

نزادپرستانه و غیر انسانی در رفتارهای

سیاسی و نظامی دولت اسرائیل بوده است.

در این مورد توجه به عوامل زیر حائز اهمیت

۳۰ سال، آرشیو مربوط جنگ ۱۹۴۸ از

حالت محروم‌انه درآمد، عده‌ای از دانشگاهیان
اسرائیلی با مراجعه به این آرشیو متوجه
دروگهای تاریخی شدند و نسبت به بازنویسی
تاریخ اقداماتی به عمل آوردن. بعدها از این
اشخاص به عنوان «تاریخ‌نگاران حدید» یاد
شد. مقالات و تحقیقات این افراد نشان داد
که ملتی به نام ملت فلسطین وجود داشته که
دستخوش فشارها و قتل عامها قرار گرفته و
لذا روایت رسمی تاریخی در مورد اسکان

يهودیان در سرزمین بدون ملت یک دروغ

بزرگ بوده است. دکتر ایلان بابی،

استاد علوم سیاسی دانشگاه حیفا و یکی از
برجسته‌ترین چهره‌های «مابعد صهیونیسم»
که مقالات متعددی در این زمینه نوشته،
می پرسد که «اگر فلسطینیها با طیب خاطر
این سرزمین را ترک کرده یا فرار کرده اند
پس فرزندان اسرائیل عنوان قهرمانی خود را
از کجا آورده و با چه کسانی جنگیده اند؟»

دکتر بابی ضمن نفی صفت

«قهرمانی» به این نتیجه می‌رسد که آنچه در

۱۹۴۸ رخ داده یک «فاجعه انسانی» بوده که

جنبه‌های قهرمانی و اخلاقی صهیونیسم را

است:

ب: جنگ لبنان و حمله ارتش اسرائیل

در ۱۹۸۲ به لبنان و مجموعه بی رحمی ها، هرچند «پست صهیونیسم» پدیده ای داخل اسرائیل است، اما این پدیده تأثیراتی نیز بر بیهودیان خارج اسرائیل گذاشته و روابط صمیمانه بین جوامع یهودی در خارج با دولت اسرائیل را تحدودی خدشه دار کرده است. نشانه های این امر را می توان در کنفرانس صهیونیستی بال درسوئیس که سال ۱۹۹۷ به مناسبت گذشت یک قرن

گذاشته و باعث بروز پدیده هایی همچون طرفداران صلح «صلح هم اکنون» و «پست صهیونیسم» شده است.

الف: تأثیر بروز پدیده «فرانوگرایی» یا (پست مدرنیسم) در اروپا بر محافل علمی و دانشگاهی اسرائیل، به عبارت دیگر همانطور که در پست مدرنیسم مرکزیت اروپا و مفاهیم «روشنگری»، «خردگرایی» و «تجدد» زیر سؤال قرار گرفته و به فرهنگهای پیرامون توجه شده، در پست صهیونیسم نیز مرکزیت فرهنگ صهیونیستی اسرائیل زیر سؤال قرار گرفته و به فرهنگهای پیرامونی یعنی فلسطینی و عربی توجه شده و این نتیجه تأثیر تحولات فرهنگ در غرب بر صحنه فرهنگی اسرائیل است که خود را ادامه فرهنگ غرب در منطقه خاورمیانه می داند.

شبکه های تلویزیونی پخش شده به نوبه خود باعث تشکیک در روایت تاریخی و گفتمان سیاسی و تبلیغاتی رسمی اسرائیل گشته و ضمن نشان دادن این واقعیت که چیزی به نام املت فلسطین، وجود دارد، جنبه های غیر انسانی و نژاد پرستانه صهیونیسم را آشکار کرده و باعث بروز پدیده «پست صهیونیسم» شده است.

ج: انتفاضه ملت فلسطین در ساحل غربی و نوار غزه از ۱۹۸۷ به بعد و رفتار بی رحمانه ارتش اسرائیل در تیراندازی به سوی مردم و کتک زدن نوجوانان و شکستن استخوانهای دست و پای آنان که همه از طریق وسایل ارتباط جمعی بویژه شبکه های تلویزیونی پخش شده به نوبه خود باعث تشکیک در روایت تاریخی و گفتمان سیاسی و تبلیغاتی رسمی اسرائیل گشته و ضمن نشان دادن این واقعیت که چیزی به نام املت فلسطین وجود دارد، جنبه های غیر انسانی و نژاد پرستانه صهیونیسم را آشکار کرده و باعث بروز پدیده «پست صهیونیسم»

زیر سؤال قرار گرفته و به فرهنگهای پیرامونی یعنی فلسطینی و عربی توجه شده و این نتیجه تأثیر تحولات فرهنگ در غرب بر صحنه فرهنگی اسرائیل است که خود را ادامه فرهنگ غرب در منطقه خاورمیانه می داند.

برپیدایش صهیونیسم (۱۹۴۷) برگزار شد، نظر در خود تن دهد تا علل وجودی خود را مشاهده کرد.

با زیابد و این تجدیدنظر منوط به ایجاد صلح در این کنفرانس، ابراهام بورگ،

همچنین یک پژوهش یهودی سوئیسی ساکن شهریال در سخنرانی خود در همین کنفرانس تأکید کرد که «نسل جوان یهودی باید از عقده کوره‌های آدم سوزی رها شود.» وی ابراز امیدواری کرد که «همگان بتوانند با آزاد شدن از عقده‌های گذشته، آشکارا به اظهار نظر پردازند و از پدیده‌ای که برخی آن را «پست صهیونیسم» خوانده‌اند حمایت کنند.»

در این آزادسازی بین المللی یهود و سازمان جهانی صهیونیسم، در سخنرانی خود اعتراف کرد که اندیشه صهیونیسم دستخوش یک بحران جدی است و حوادث دهه ۱۹۸۰ پس از جنگ لبنان و رویدادهای انتفاضه در اراضی اشغالی و رفتار دولت اسرائیل در این موارد باعث شده که بسیاری از روش‌نگران نسبت به تأیید بی‌چون و چرای دولت اسرائیل دچار تردید شوند.

در همین کنفرانس، یکی از خانمهای دانشگاهی در اظهار نظر خود پیرامون سخنان ابراهام بورگ، یادآور شد که «اسطوره صهیونیسم در حال احتضار است» و «یهودیان جهان نمی‌توانند مانند گذشته همه کارهای دولت اسرائیل را تأیید کنند.»

باشد ترتیبی داده شود که یهودیان جهان بتوانند نظرات خود را به دولت اسرائیل بفهمانند. رفتارهای نادرست آن را تصحیح کنند، در غیر این صورت می‌توان گفت که دیگر نیازی به مکتب صهیونیسم وجود ندارد و این مکتب باید به یک تجدید

نتیجه گیری مورد توجه قرارداد:

الف: مکتب صهیونیسم پس از صد سال، اینکه دچار بحران است و این بحران ممکن است به شکل یک کشمکش سیاسی اجتماعی در داخل اسرائیل خود را

نشان دهد.

به عنوان آغازی برای پایان صهیونیسم یاد

کرده و به گسترش آن امیدبسته‌اند. عده‌ای

دیگر نسبت به مبالغه در اهمیت این پدیده

هشدار داده و ضمن کم اهمیت دانستن آن

به جنبه‌های فریبینده پدیده پست صهیونیسم

اشاره کرده‌اند. آنها معتقدند شده‌اند که این

پدیده در پی حل مشکل صهیونیسم است

نه مشکل ملت فلسطین و جهان عرب. اهمیت

این مسئله و نظرات تازه‌ای که به دنبال خود

انتقادات فراوانی را از صهیونیسم در پی می

باشد: «پست صهیونیسم» تا این تاریخ محصور در قشر خاصی یعنی عده‌ای از

دانشگاهیان یهود است و جنبه مردمی

به خود نگرفته است. همچنین کسانی که در

این جریان فعالیت کرده‌اند مشرب‌های

مختلفی دارند. بعضی همچنان خود را

صهیونیست می‌دانند و معتقدند که با این

افکار می‌خواهند از صهیونیسم حمایت کنند

و برخی دیگر علناً خود را ضدصهیونیست

می‌خوانند و معتقدند که دوران صهیونیسم

به سررسیده و جامعه اسرائیل باید در

باورهای اصولی خود تجدیدنظر کند.

هـ: پیگیری این پدیده و دنبال کردن

نتایج آن در روندمطالعه مسائل جامعه

اسرائیل را از سوی محافل علمی، پژوهشی و

اجرایی جمهوری اسلامی ایران، به امری مهم

و قابل توجه تبدیل می‌نماید.

پدیده «پست صهیونیسم» به محافل

مطبوعاتی و هنری (قصه، تأثیر، سینما) نیز

کشیده شده، اما تا این لحظه این پدیده

هیچگونه تأثیر عملی در صحنه سیاسی

اسرائیل نداشته است.

محمد علی مهتدی

پادداشت:

۱. (ایلان بابی، پست صهیونیسم: رویکردهای جدید در گفتمان آکادمیک اسرائیل درباره فلسطینیان و اعراب (ترجمه)، مجله الدراسات الفلسطینیة، شماره ۳۱، تابستان ۱۹۹۷).

۵: در جهان عرب، بسیاری

از دانشگاهیان و نخبگان فکری به این پدیده

پرداخته‌اند. برخی با خوبی‌بینی از این پدیده