



دکتر مهدی غفاری

معنی اصلی آن شود (حتی گاهی عناصر تشکیل دهنده پیام بدون هیچ کاوش یا افزایشی می باشند اما با تغییر آهنگ کلام، معنی به کلی عوض می شود..)

اما بارها عنصر یا عناصری از جمله حذف می شود با وجود این، امر انتقال پیام به صورت کامل و صحیح صورت می پذیرد؛ به طوری که معنی جمله تغییر نمی باند و جمله یا عبارت از نظر معنایی درست باقی می ماند.

در این مقاله سعی بر آن است که مقولهٔ حذف در زبان فارسی به لحاظ معنایی مورد بررسی قرار گیرد و توجیه معنی شناختی ارائه شود. هرچند که در بسیاری از موارد حذف در زبان، به خاطر بافت موقعیتی و غیر زبانی است و توجیه کلامی و کاربرد شناختی دارد و هم چنین حذف بعضی از عناصر و تکوازه‌های دستوری توجیه نحوی می طبلد؛ بنابراین در این مقاله فرایند حذف فقط در مواردی که در حوزهٔ معنی شناسی قرار می گیرد، مورد توجه است و حذف ناشی از بافت غیرزبانی، پرسش و پاسخ و کاربردهای خاص زبان نظری شعر، مجاز ادبی، ضرب المثل، عنوان روزنامه‌ها، شعارها، فحش‌ها و ناسراها و جز آن از کانون توجه این مختصر خارج است.

۱- ملاحظات نظری و پیشینه‌ی مطالعات
قبل از وارد شدن به بحث انواع حذف از نظر معنایی و عوامل آن و استدلال‌های معنی شناختی، نگارنده لازم می‌داند اصطلاحاتی نظری قانون زیپف (Zipf's law)، انگیزش معنایی، خنثی شدگی تقابل‌های معنایی، انتقال معنی و همنشینی معنایی را مطرح کند.

حذف و اژگانی به لحاظ معنایی در زبان فارسی

مقدمه

انتقال پیام به این معنای است که گویندهٔ یا نویسنده در صدد است با گفتن و نوشتمن، آنچه را در ذهن دارد، به مخاطب انتقال دهد، البته هیچ گاه پیام، به صورت صدرصد منتقل نمی شود اما برای این که تا حد ممکن به صورت کامل انتقال یابد، می‌باید: ۱- گویندهٔ توانایی ترکیب‌بندی و قالب‌بندی مقصود خود را داشته باشد؛

۲- پیام از اجزایی ساخته شود که بتواند ناقل قصد گویندهٔ باشد و در قالب لفظ و نوشتار؛ یعنی کد را آید؛

۳- وسیلهٔ انتقال پیام یا کanal ارتباطی فراهم باشد؛

۴- وقتی به گوش مخاطب رسید، مخاطب توانایی کدشکنی آن را داشته باشد تا مجلداً به صورت فکر درآید.

در این مقاله شرط دوم انتقال پیام مورد توجه است؛ یعنی پیام باید به طور کامل به صورت رمز درآید و در قالب واژه‌های زبان ریخته شود تا انتقال یابد. ممکن است معنی پیام با افزودن یا کاستن واژهٔ یا عنصری تغییر یابد و حتی متضاد

چکیده: در این مقاله سعی شده است با آوردن نمونه‌هایی، فرایند حذف در جملهٔ کاوشی از بافت غیرزبانی و کاربردهای خاص زبانی نیستند. بررسی شود. فرایند حذف در گروه اسم، فعل، صفت و ضمیر و در مورد هستهٔ یا وابستهٔ گروه اتفاق می‌افتد. نویسندهٔ از سه استدلال بهرهٔ جسته است.

نویسنده آنکه مهدی غفاری (متولد ۱۳۵۱ - تهران) دکترای زبان‌شناسی از دانشگاه علامه طباطبائی است. وی کارشناسی ارشد خود را در رشتهٔ آموزش زبان فارسی در همان دانشگاه سپری کرد.

وی، هم‌اکنون در مرکز آموزش عالی و پژوهشی مشغول به تدریس، ترجمه و پژوهش است. ازوی چندین کتاب و مقاله منتشر شده است، از جمله کتاب آموزش زبان فارسی با عنوان «فارسی بیاموزیم» در ۱۱ جلد (با همکاری).

کلید واژه‌ها: حذف، قانون زیپف، افزایش و کاوش معنایی خنثی شدگی.

شود و «سیگار» افزایش معنایی یافته و معنی «کشیدن» را نیز، شامل می‌شود و در نتیجه می‌توان «کشیدن» را حذف کرد (صفوی ۱۳۷۹).

۲- انواع فرایند حذف و بررسی داده‌ها
در بخش‌های گذشته به اجمالی به فرایند حذف و اصطلاحات مرتبط با آن اشاره شد و در این قسمت سعی بر آن است تا با آوردن نمونه‌هایی در ادامه‌ی کار صفوی (۱۳۷۹) به حذف در فعل مرکب (یا به عبارت صحیح تر حذف جزء فعلی در کنار جزء غیر فعلی یا وابسته‌ی فعل)، حذف در گروه‌های اسمی و حذف هسته یا وابسته، حذف حرف اضافه، و حذف ضمیر فاعلی اشاره شود.

علاوه بر جمله‌ی شماره‌ی (۱) جمله‌های (۲) تا (۴) را نیز در نظر بگیرید:

(۱) کنک [زدن] در تربیت کودکان مؤثر نیست.

(۲) ورزش [کردن] برای سلامتی مفید است.

(۳) [خوردن] شراب از عوامل سکته در کشورهای غربی است.

(۴) [خوردن] شیرینی و خامه باعث اضافه شدن وزن می‌شود.

در جمله‌ی شماره‌ی (۲) مفهوم «زدن» به واژه‌ی «کنک» انتقال یافته و کاهش معنای آن به اندازه‌ای بوده است که باعث حذف «زدن» می‌شود. در جمله‌ی شماره‌ی (۳) نیز حضور واژه‌های «سلامتی» و «مفید» امکان انتقال کامل معنی «کردن» را به «ورزش» فراهم ساخته است و در نتیجه‌ی افزایش معنایی «ورزش»، حضور «کردن» به خاطر حد اکثر کاهش معنایی حشو

می‌خواهد حذف شود، معنی خود را به واحد همنشین خود انتقال می‌دهد و این انتقال معنی سبب می‌گردد تا معنی تازه‌ای از واحد غیر محدود در گردد؛ بنابراین ممکن است به علت هم‌نشینی معنایی، انتقال معنی به حدی بررسد که یک واحد، مفهوم واحد مجاور خود را شامل شود و حضور آن واحد مجاور را حشو سازد و اگر این انتقال معنی از بسامد و قوع زیادی برخوردار باشد، واحد غیر محدود از چند انتقال معنی در پدیده‌ی مجاز مشاهده می‌شود. صفوی (۱۳۷۹) ادامه می‌دهد که انتقال معنی و حذف واحد حشو تابع فرایند افزایش و کاهش معنایی است؛ به این ترتیب که وقتی در

واژه‌های همنشین، بعضی از معنی یک واحد زبانی به معنی واحد دیگر انتقال می‌یابد، یکی از این دو واحد از افزایش معنایی برخوردار می‌شود و دیگری با کاهش معنایی مواجه می‌گردد. افزایش معنایی در یک واژه می‌تواند به حدی بررسد که تمامی معنی و ازه‌های همنشین را به خود بگیرد و در نتیجه کاهش معنایی واژه‌ی همنشین به حدی است که می‌تواند سبب حذف آن واحد شود. وی جمله‌ی شماره‌ی (۱) را به عنوان مثال ذکر می‌کند:

(۱) [کشیدن] سیگار برای سلامتی مضر است.

در نمونه‌هایی که در این مقاله آمده است واژه‌ی محدود در میان دو قلاب [] آمده است و واژه‌ی غیر محدود که افزایش معنایی یافته، بر جسته شده است.

در این جمله، هم‌نشینی واحدهای «سلامتی» و «مضر» در کنار «سیگار» باعث شده است که معنی «کشیدن» کاملاً به «سیگار» متقل

گرینبرگ (۱۹۹۶) بیان می‌دارد که در نحوه واژی (morphosyntax) بسامد بافتی یکی از عوامل معیار نشان‌داری است و ادامه می‌دهد آن ارزش دستوری که بیشترین بسامد را دارد، با اصل‌آیان نمی‌شود یا با حداقل عبارت بیان می‌شود (معیاری ساختاری)؛ زیرا رایج ترین صورت می‌باشد و صورت غیر متدالوکه نشان‌دار است - نشان‌ای مشخص دارد.

این اصل به صورت فرض در کنار ارتباط بین بسامد و عنصر صفر (نحو عبارت) نهفته است که گویشوران به خاطر اقتصاد زبانی و اصل کم کوشی عبارت زبانی ای را که به طور متدالوک استفاده می‌شود، کوتاه می‌کنند؛ به عبارتی دیگر گفتار خود و جملاتشان را ساده می‌نمایند.

این اصل قانون زیپ نامیده می‌شود که جان هایمن (۱۹۸۵) به آن انگیزش اقتصادی یا اصل کم کوشی می‌گوید و معتقد است که این انگیزش عبارات دستوری را در برمی‌گیرد؛ بنابراین بر اساس قانون زیپ هر عبارتی که بسامد رخدادش بالا رود، کوتاه‌تر می‌شود (کرافت ۱۹۹۰).

خشی شدگی تقابل‌های معنایی یعنی این که تمایز معنایی دو واژه یا دو صورت زبانی که در تقابل یا تباین با هم هستند، در بافت خاصی خشی شود که بایگانه گزین است که فقط یکی از آن دو صورت زبانی امکان وقوع می‌یابد و یا خشی شدگی دوگانه گزین است که می‌توان هر یک از آن دو صورت متقابل را به کار برد بدون آن که تمایزی در معنی ایجاد شود، این خشی شدگی می‌تواند بین تقابل حضور یا عدم حضور عنصر زبانی صورت گیرد.

صفوی (۱۳۷۹) در فصل هم‌نشینی معنایی فرایند مجاز را به خاطر عامل هم‌نشینی معنایی ممکن می‌داند و نشان می‌دهد عنصری که

تلقی شده و در نتیجه این صورت حذف می شود. در جمله‌ی (۴) نیز واژه‌های «عامل» و «اسکته» باعث شده‌اند که معنی «خوردن» به «شراب» انتقال یابد و دچار کاهش معنای شود و از معنی تهی گردد؛ در نتیجه «شراب» معنی «خوردن» را نیز در بر گیرد و دارای افزایش معنای شود و «خوردن» حشو بوده و حذف می شود.

به جز تحلیل قبل که با استفاده از عامل افزایش و کاهش معنای است، به نظر نگارنده از دو استدلال دیگر نیز در توجیه حذف در موارد فوق می توان سود جست.

همان گونه که در جمله‌های (۱) تا (۴) مشاهده می شود، «سیگار کشیدن»، «کنکردن»، «ورزش کردن» و «شراب خوردن» هر کدام از یک جزء فعلی و یک جزء غیر فعلی (در اینجا «اسم») تشکیل شده‌اند یا در نمونه‌ی (۵) «خوردن شیرینی و خامه» از فعل و واپسی آن تشکیل شده است (که در آن عبارت اضافه شدن وزن باعث انتقال معنی «خوردن» به واپسی آن یعنی «شیرینی و خامه» شده است و در نتیجه‌ی این کاهش معنای، حذف صورت «خوردن» امکان می پذیرد. در این موارد انتقال معنای از جزء فعلی به جزء غیر فعلی است و جزء فعلی دچار کاهش معنای می شود؛ پس می توان نتیجه گرفت که این جزء غیر فعلی است که بار معنای اصلی را به دوش می کشد و جزء فعلی فقط کش را نشان می دهد و آن جا که در کتاب جزء غیر فعلی از معنای بسیار ناچیزتری برخوردار است، به راحتی معنی خود را به جزء غیر فعلی انتقال می دهد و از معنی تهی می شود و حذف می گردد؛ اما عکس آن امکان ندارد؛ یعنی جزء غیر فعلی نمی تواند معنای خود را به جزء فعلی انتقال دهد و حذف گردد. در این صورت معنی عوض می شود.

در ادامه می توان به این نکته اشاره کرد که در سطحی بسیار انتزاعی جزء غیر فعلی همراه با مفهوم جزء فعلی وجود دارد که می تواند به دو

گونه ظهر یابد، یعنی یا به تنهایی یا با جزء فعلی تجلی پیدا کند. پس می توان گفت انتقال بین جزء فعلی با عدم حضور آن در این بافت خشی می شود و گونه‌ی پرسامدتر و بی نشان‌تر (بدون جزء فعلی) امکان حضور می یابد.

استدلال دیگر برای فرآیند حذف، انگیزش اقتصادی و قانون زیپف می باشد و مبتنی بر آن است که به بالا رفتن بسامد رخداد یک عبارت از طول آن کم می شود که در راستای اصل کم کوشی است. در نتیجه‌ی قانون زیپف در جمله‌های مانند نمونه‌های (۱) تا (۵) -چون بسامد و قوع این جملات بالا است- اقتصاد زبانی حکم به کوتاه شدن این جملات می کند. بنابراین آن عنصری که کمترین بار معنای را به دوش می کشد (در جملات بالا به ترتیب، کشیدن، زدن، کردن و خوردن از جمله حذف می شوند تا جمله کوتاه‌تر گردد).

حال جمله‌های (۶) و (۷) را در نظر بگیرید:

(۶) لطفاً با سیگار [روشن] وارد نشوید.

(۷) لطفاً با موبایل [روشن] وارد نشوید.

در جمله‌های (۶) و (۷) کلمه‌ی روشن حذف شده است. با این حال جمله از نظر معنای درست باقی می ماند؛ زیرا «روشن» دچار کاهش معنای شده و مفهوم آن به ترتیب به واژه‌های «سیگار» و موبایل انتقال یافته است و این واژه‌ها افزایش معنای یافته‌اند؛ بنابراین حضور «روشن» به خاطر حدأکثر کاهش معنای حشو بوده و در نتیجه حذف می گردد.

در این جمله‌ها مفهوم «وارد شدن»، منفی بودن جمله و هم‌چنین داشتن پیشینه‌ی گویشوران باعث انتقال معنی «روشن» به «سیگار» در جمله‌ی (۶) و به «موبایل» در جمله‌ی (۷) شده است.

«سیگار روشن» و «موبایل روشن»، گروه اسمی می باشند که از یک هسته‌ی اسمی و واپسی پسین (در اینجا صفت «روشن») تشکیل شده‌اند و انتقال معنای از واپسی به هسته می باشد به طوری که واپسی دچار کاهش معنای

می شود؛ بنابراین می توان نتیجه گرفت که در نمونه‌های (۶) و (۷) هسته بار معنای اصلی را حمل می کند و واپسی فقط معنای ییش تری را به آن می افزاید و آن را محدودتر می سازد؛ پس می تواند معنی خود را به راحتی به هسته انتقال دهد و از معنی تهی گردد و حذف شود. اما عکس آن امکان ندارد؛ یعنی هسته نمی تواند معنی خود را به واپسی بدهد و حذف گردد.

بنابراین می توان مدعی شد که در مقابل میان واپسی با عدم حضور آن در این بافت خشی می شود؛ زیرا معنای واپسی به هسته انتقال یافته است و گونه‌ی پرسامدتر و بی نشان‌تر (بدون واپسی) امکان حضور می یابد.

در این مورد از فرآیند حذف نیز می توان استدلال قانون زیپف و انگیزش اقتصادی را رائه داد. اقتصاد زبانی و اصل کم کوشی باعث می شود به علت بسامد زیاد این جملات، از صورت کوتاه‌تری استفاده شود که در نتیجه واپسی هسته‌ی گروه اسمی، (در این جا صفت «روشن») از جمله حذف شود بدون این که در امر انتقال پیام خللی پیش آید. اکنون جمله‌های (۸) و (۹) را در نظر بگیرید:

(۸) امروز [امتحان] میان ترم دارم.

(۹) با مائشین نمی تونم برم مرکز شهر؛ چون [آرم] طرح [ترافیک] نداره.

در جمله‌ی (۸) با حذف واژه‌ی [امتحان] جمله از نظر معنای درست باقی می ماند؛ زیرا واژه‌ی «امتحان» در هم‌نشینی با واژه‌ی «میان ترم» قرار داشته است و در نتیجه معنی آن به واژه‌ی «میان ترم» انتقال یافته در نتیجه با کاهش معنای مواجه می شود. «میان ترم» نیز معنی واژه‌ی «امتحان» را می گیرد و افزایش معنای می یابد و در نتیجه باعث حذف شان می شود.

جمله‌ی (۹) با حذف واژه‌ی «آرم» و «ترافیک» نیز از نظر معنای درست باقی می ماند. در این جمله مفاهیمی چون «مایشین» و «رفتن» باعث می شوند که معنی دو واژه‌ی «آرم» و

«ترافیک» به واژه‌ی «طرح» انتقال یابد و در نتیجه دچار کاهش معنایی شده و از معنی واژگانی تهی گرددند و بر عکس واژه‌ی «طرح» با افزایش معنایی رو به رو می‌شود؛ بنابراین حضور دو صورت «آرم» و «ترافیک» حشو نلقی شده و حذف می‌گرددند.

در جمله‌هایی نظیر (۸) و (۹) برخلاف نمونه‌های (۶) و (۷) این هسته است که دچار حذف می‌شود (در جمله‌ی (۹) علاوه بر هسته‌ی گروه اسامی یعنی «آرم»، وابسته‌ی گروه اسامی، یعنی واژه‌ی «ترافیک» نیز حذف شده است. به عبارت دیگر معنای هسته به وابسته انتقال می‌یابد.

عامل اصلی کاهش و افزایش معنایی و در نتیجه‌ی فرآیند حذف در این نوع جمله‌ها، بسامد بالا کاربرد و موقع آن هاست و در نتیجه‌ی انگیزش اقتصادی و قانون زیپف و اصل کم کوشی در گفتار، گویشور میل به کوتاه‌تر کردن جمله و استفاده از صورت هرچه بی‌نشان‌تر دارد، در نتیجه در یک گروه، یک یا دو واژه از یک عبارت را به جای کل عبارت به کار می‌گیرد. برای نمونه در جمله‌ی (۸) «میان ترم» به جای کل گروه اسامی «امتحان میان ترم» و در جمله‌ی شماره‌ی (۹) واژه‌ی «طرح» به جای کل گروه اسامی «آرم طرح ترافیک» به کار رفته است.

در نتیجه، در این جمله‌ها تقابل معنایی میان جزئی از یک گروه اسامی با کل گروه اسامی خنثی شده است و کاربرد هریک از آن دو باعث تمایز معنایی نمی‌شود.

باید خاطرنشان کرد که صفوی (۱۳۷۹) به اجمال به این موارد حذف تحت عنوان انواع مجاز و با نام «علاقه» در کاربرد ادبی و روزمره‌ی آن‌ها در زبان پرداخته است. شاید بتوان جملاتی مانند نمونه‌های (۸) و

می‌گردد و گروه اسامی بعد از آن نیز افزایش معنایی یافته و معنی حرف اضافه را در بر می‌گیرد؛ پس در این جمله‌ها تقابل میان حرف اضافه با عدم حضور آن خنثی می‌شود و تمایزی در معنی جمله ایجاد نمی‌کند (در گونه‌ی محاوره در صورت استفاده از حرف اضافه، از «تو» به جای «در» استفاده می‌شود).

این حذف بیشتر در فارسی گفتاری و گونه‌ی محاوره و صورت‌هایی که بسامد رخداد بالایی دارند، صورت می‌پذیرد و در گونه‌ی رسمی (و گونه‌ی رسمی نوشتاری) حرف اضافه حذف نمی‌شود؛ برای نمونه در جمله‌ی (۲۳) که گونه‌ی رسمی (و حتی نوشتاری) جمله‌ی (۱۷) است نمی‌توان حرف اضافه «به» را حذف کرد. و حذف «به» در جمله‌ی (۲۲) باعث نادستوری شدن جمله می‌شود.

همان گونه که ملاحظه می‌شود، در جمله‌های (۱۰) تا (۱۵) می‌توان حرف اضافه‌ی «در» را حذف کرد اما در جمله‌ی (۱۷) حذف حرف اضافه‌ی «در» باعث نادستوری شدن جمله می‌شود و نمی‌توان آن را حذف کرد و جمله‌ی (۱۶) حالت بینایی دارد؛ یعنی بر اساس شم زبانی برخی گویشوران حذف حرف اضافه ممکن است و برخی دیگر آن را نادرست می‌دانند.

به نظر می‌اید در این مورد دو گروه معنایی فعل در امکان حذف حرف اضافه مؤثر است به گونه‌ای که اگر فعل، ایستایی بودن و سکون و عمل یکنواخت و طولانی بدون کشی را برساند نظیر «بودن»، «زنگی کردن»، «ماندن» و جز آن حذف حرف اضافه‌ی «در» جایز است اما هرچه به سمت کنشی تر شدن و لحظه‌ای تر و کوتاه مدت تر شدن فعل پیش برویم، حذف حرف اضافه‌ی «در» کمتر امکان پذیر می‌باشد به طوری که «درس خواندن»، «مطالعه کردن» تا حدی این حذف را جایز می‌شمارند اما «بازی کردن»-که فعل کشی است-نمی‌گذارد حرف اضافه‌ی «در» حذف شود؛ پس در این صورت می‌توانیم پیوستاری از فعل‌ها قابل شویم که در

(۹) رانیز جزو آن‌هایی پنداشت که حذف در آن‌ها ناشی از بافت موقبیتی و غیریزبانی است که در پرسش و پاسخ‌ها و مکالمه‌ها اتفاق می‌افتد و از طریق تجزیه و تحلیل کلام و کاربرد شناختی قابل توجیه هستند (که باز هم اقتصاد زبانی را می‌توان عامل اصلی فرایند حذف در این گونه جمله‌ها دانست).

حال جمله‌های (۱۰) تا (۲۴) را از زبان گفتاری در نظر بگیرید.

(۱۰) [در] تهران زندگی می‌کنم.

(۱۱) پدرم [در] خونه ام.

(۱۲) برادرم [در] آمریکا تحصیل می‌کنم.

(۱۳) مادرش رو [در] بهشت زهرا دفن کردن.

(۱۴) معمولاً جمدها [در] خونه می‌موzn.

(۱۵) حتماً باید [در] بیمارستان بستری بشه.

(۱۶) روزهای تعطیل [۰۰] کتابخونه درس می‌خونم.

(۱۷) بچه‌ها [۰۰] در حیاط بازی می‌کنم.

(۱۸) فردا فراره بین [به] مسافت.

(۱۹) کتاب‌هارو بد [به] علی.

(۲۰) شب‌ها [به] رادیو گوش می‌کنم.

(۲۱) (۰۰) دارن [۰۰] ما می‌خندن.

(۲۲) همه چیز رو [۰۰] من گفت.

(۲۳) کتاب‌هارا [۰۰] علی بد.

(۲۴) [۰۰] حرف‌های معلمات خوب

گوش کن.

در جمله‌های (۱۰) تا (۱۵) حرف اضافه‌ی «در» و در جمله‌های (۱۸) تا (۲۰) حرف اضافه‌ی «به» قابل حذف هستند؛ بنابراین می‌توان مدعی شد در این جمله‌ها معنای حرف اضافه به گروه اسامی بعد از آن انتقال یافته است و دچار حداکثر کاهش معنایی شده و حذف

یک طرف افعال کنشی و در طرف دیگر افعال غیر کنش وجود دارند. و هر چه به سمت افعال غیرکنشی پیش برویم، امکان حذف حرف اضافه‌ی «در» بیشتر ممکن می‌باشد.

در جمله‌های (۱۸) و (۱۹) به نظر می‌آید، بسامد و قوع و کاربرد بالای فعل های «رفتن» و «دادن» در زبان محاوره واصل کم کوشی و اقتصاد زبانی باعث حذف حرف اضافه‌ی «به» می‌شود و گویی معنای حرف اضافه در درون خود فعل نیز وجود دارد و کشش و انتقال معنایی به خود فعل نیز صورت می‌پذیرد. در جمله‌ی (۲۰) نیز به نظر می‌آید «رادیو» متم فعل نیست بلکه به فعل منضم شده است در نتیجه نقش نمای خود و حرف اضافه را از دست داده است و عبارت «رادیو گوش می‌کنه» به دست آمده است. در غیر این صورت اگر انضمام رخ ندهد، حضور حرف اضافه‌ی «به» ضروری است. همانند جمله‌ی (۲۴). در جمله‌های (۲۱) و (۲۲) نیز فعل های «اختیدن» و «گفتن» حضور حرف اضافه‌ی «به» را ملزم می‌کنند و در نتیجه حذف حرف اضافه متهی به نادستوری بودن جمله خواهد شد.

حال جمله‌های (۲۵) تا (۲۷) را در نظر بگیرید:

(۲۵) [من] سال آینده فارغ التحصیل می‌شوم.

(۲۶) [تو] هنوز به آینده امید داری.

(۲۷) [آنها] امسال بازنشسته می‌شوند.

در این جمله‌ها می‌توان نهاد جدار احذف کرد بدون آن که جمله از نظر معنایی نادرست شود یا به عبارت دیگر با حذف نهاد تغییری در معنی جمله به وجود نمی‌آید (حضور و عدم حضور آن از نظر کاربرد شناختی تمایز ایجاد می‌کند، اما در این برسی این تغییر، کاربرد شناختی مدنظر قرار نگرفته است).

حذف نهاد در جمله‌های (۲۵) تا (۲۷) ناشی از افزایش و کاهش معنایی نیست بلکه عنصر دیگری در جمله تمام معنا و نقش معنی

شناختی آن را در بر دارد و نهاد بار معنایی بیشتری به جمله اضافه نمی‌کند که نتواند حذف شود. این عنصر شناسه‌ی فعل است که «شخص» و «شمار» را نشان می‌دهد همان‌طور که نهاد جدا این نقش را بر عهده دارد؛ پس کاربرد دو صورت که معنی و نقش معنایی واحدی داشته باشند، برخلاف اصل اقتصاد زبانی است؛ بنابراین یکی از آن دو حشو است و باید حذف شود. از این‌رو، شناسه‌چون وابسته به فعل است. حذف نمی‌شود.

در نتیجه می‌توان مدعی شد که در زبان فارسی تقابل بین نهاد جدار از فعل با عدم حضور آن خشنی می‌شود و وجود و عدم آن در جمله از نظر معنایی تمایزی ایجاد نمی‌کند.

به طور کلی هر گاه در جمله دو عنصر باشند که از نظر معنایی یکسان باشند و نقش واحدی را ایفا کنند، یکی از آن دو حشو است و حذف می‌شود و معمولاً اولین وقوع آن حذف می‌شود و وقوع دوم باقی می‌ماند. از این حذف در ادبیات و سنت زبانی با نام حذف به قرینه‌ی لفظی و معنایی نیز یاد می‌شود.

۳- نتیجه‌گیری

در این مقاله سعی شد تا با آوردن نمونه‌هایی فرآیند حذف در جمله که ناشی از بافت غیرزبانی و کاربردهای خاص زبانی (نظیر شعر، مجاز ادبی، ضرب المثل، عنایون خبرهای روزنامه، دشنامه‌ها و ناسراها، شعارها و جز آن) نیستند و فقط به اجزای موجود در جمله ارتباط دارند. مورد بررسی قرار گیرند و توجیه معنی شناختی شوند. فرآیند حذف می‌توانست در فعل، اسم، صفت و ضمیر و جز آن اتفاق بیفت و این حذف می‌توانست در مورد هسته یا وابسته‌ی گروه امکان پذیرد. عمدتاً سه استدلال را می‌توان برای توجیه فرآیند حذف مورد استفاده قرار داد:

اوّلین استدلال، هم نشینی معنایی و عامل افزایش و کاهش معنایی است که در اثر هم نشینی واژه‌هادر جمله، بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند

و با انتقال معنی از یک واژه به واژه‌ی دیگر یکی از واژه‌ها از افزایش معنایی برخوردار می‌شود به گونه‌ای که واژه‌ی دیگر در این تراز چنان کاهش معنایی می‌یابد که از نظر معنایی تهی شده و در نتیجه وجود آن حشو بوده و حذف می‌شود.

دومین استدلال طبق قانون زیپف و در راستای انگیزش اقتصادی و اصل کم کوشی است که در نتیجه‌ی آن هر عبارتی که بسامد رخدادش بالا رود، از طول آن کم می‌شود و عنصری از آن حذف می‌گردد و صورت باقی‌مانده بی‌نشان‌تر خواهد بود.

سومین استدلال خشنی شدگی تقابل معنایی از نوع دوگانه گرین است که بر اساس آن می‌توان دو صورت متفاوت (در اینجا حضور و عدم حضور یک عنصر) را به کار برد بدون این که تمایزی در معنی ایجاد شود.

در مورد حذف حرف اضافه نیز علاوه بر این که در بسامد و قوع در بعضی موارد ویژگی‌ها و مؤلفه‌های معنایی خود فعل نیز در امکان حذف حرف اضافه تأثیر بسزایی دارد.

در مورد ضمایر فاعلی علاوه بر این که در راستای اصل اقتصاد زبانی است، حذف ضمیر فاعلی ناشی از وجود عنصر دیگری در جمله با همان معنا و نقش معنایی است و در نتیجه کاربرد آن حشو تلقی شده و حذف می‌شود.

فهرست متابع

1. Craft, W. (1990). *Typology and Universals*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Greenberg, Joseph H. (1966). *Language Universals, with Special Reference to Feature Hierarchies*. The Hague: Mouton.
3. Hayman, I. (1985). *Natural Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 4- صفوی، کوروش، (۱۳۸۰)، درآمدی بر معنی شناسی: تهران. حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی.
- 5- غفاری، مهدی، (۱۳۷۷) «خشتش شدگی تقابل‌های معنایی در زبان فارسی». رساله‌ی کارشناسی ارشد. تهران. دانشگاه علامه طباطبائی.