

گفته‌هایی دربارهٔ متمم

غلامرضا عمرانی

که جایگاه قید را اشغال می‌کند، به دلیل ماهیت جایگاه قیدی، مثل همهٔ قیدهای دیگر، اختیاری است.

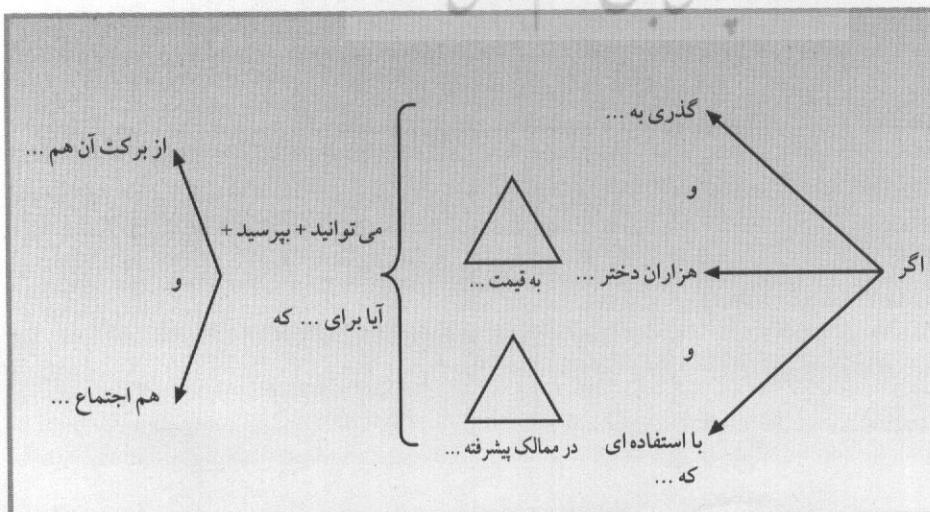
آن‌واع متمم و جایگاه هر یک را در جملهٔ زیر، با دقّت بیشتری بررسی می‌کنیم:

اگر گذری به دهات کنید، و هزاران دختر را، که به قیمت نیروی چشم و سلامت بدن به قالی بافی مشغولند، تماشا کنید و با استفاده‌ای که در مالک پیش‌رفته از نیروی جوانان خود می‌کنند، مقایسه کنید، می‌توانید پرسید آیا برای اینان کار بهتری نمی‌توان ایجاد کرد که از برکت آن، هم خود زندگی سالم‌تر و غنی‌تری داشته باشند و هم اجتماع را ثرومندتر و غنی‌تر کنند؟ آزادی و تربیت، دکتر محمود صناعی از نه توی نفس گیر جملهٔ بالا چگونه می‌توان به سلامت رست و به مغز آن دست یافت؟

به گفتهٔ زبان‌شناسان – و صد البته نه همهٔ آن‌ها – نوشته‌ی بالا یک جملهٔ بیش نیست. نفی و اثبات این مسأله، فعلاً، در درجهٔ دوم اهمیت است. مهم آن است که در زبان فارسی – که انصافاً زبان جمله‌های کوتاه و فشرده است – یک جمله – در صورتی که آن را ما هم یک جمله بدانیم – چگونه می‌تواند چنین گسترشی داشته باشد و چه عامل یا عواملی آن را تا این حد گستردۀ اند؟

اگر در بدلو امر چنین به نظر می‌رسد که تعدد جمله‌های هسته و وابسته یا پایه و پیرو عامل اصلی این گسترش است، می‌نمایاند که عامل مهم دیگر، یعنی وجود متمم‌های درون جمله‌ها را نادیده گرفته‌ایم. اجازه بدهید جمله را فشرده‌تر کنیم و بعد سخن را ادامه دهیم.

نمودار جمله‌ی یاد شده را می‌توان چنین رسم کرد:



آیا متمم وابسته است؟

قطعاً نه!

متمم نه وابسته‌ی فعل است، نه وابسته‌ی اسم، نه وابسته‌ی جمله و نه وابسته‌ی هیچ یک از اجزای جمله.

متمم – با آن که مورد بی‌مهری دستورنویسان سنتی قرار گرفته و تقریباً همه، آن راجزشی فرعی به حساب آورده‌اند که می‌تواند باید یا نباید درست مثل نهاد و مفعول، جزء لازم جمله است و اگر بتوان فعل ناگذر را بدون نهاد به کاربرد و فعل گذرا به مفعول را بدون مفعول، متمم را هم می‌توان از فعل گذرا به متمم حذف کرد؛ و می‌دانیم که نه آن، شدنی است، نه این.

از این گذشته، آنچه از تعریف وابسته می‌دانیم، جزوی غیرضروری اماً توضیحی است که گاهی به معنای فعل، اسم یا صفت می‌افزاید و آن را روشن‌تر می‌کند: به عبارت دیگر، می‌تواند از جمله حذف شود بی‌آن که جای خالی آن محسوس باشد. جمله‌های زیر را در نظر می‌گیریم:

علی ۰ آشامید.

علی ۰ دریافت.

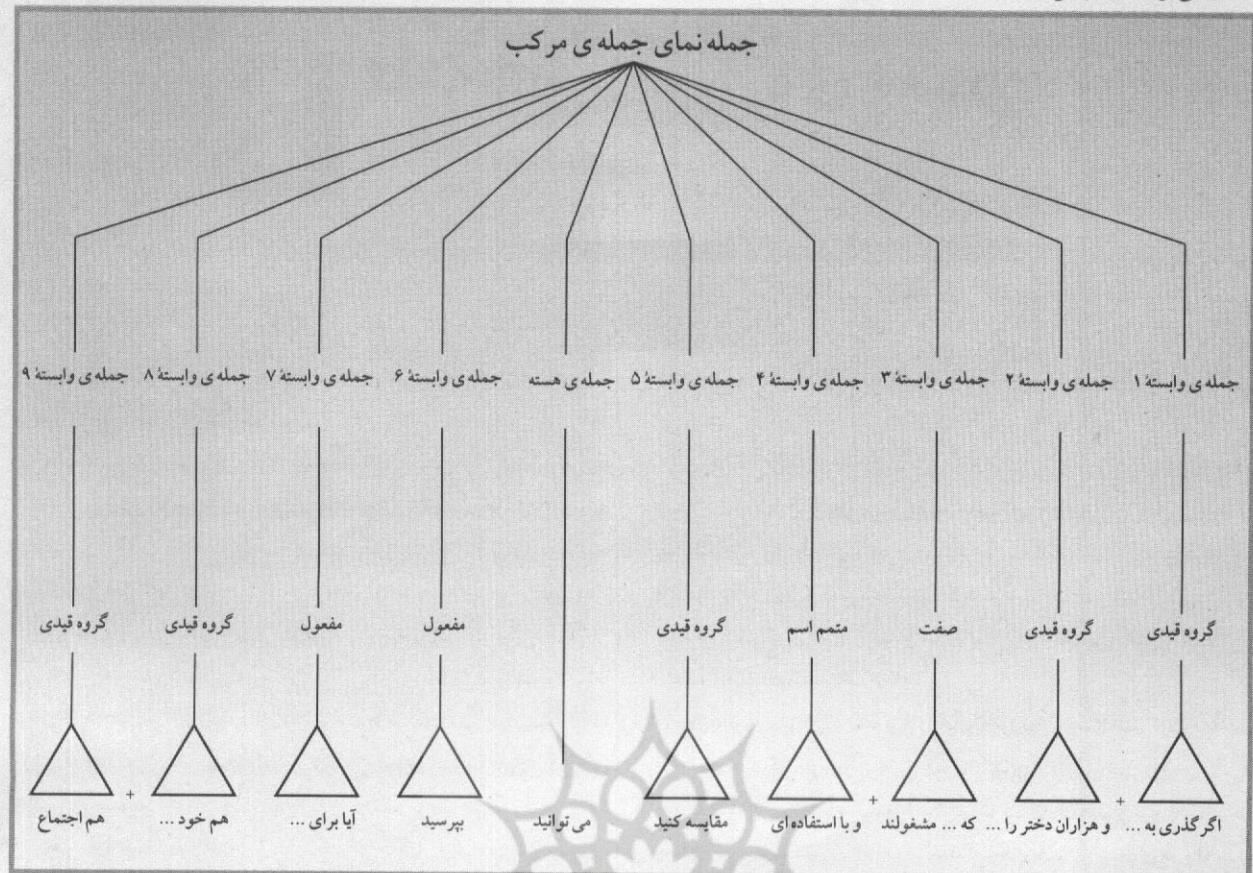
این شیوه در نهایت ۰ می‌انجامد.

سخن شما بسیار شبیه ۰ است.

آیا می‌توان جمله‌های بالا را به همین شکل به کار برد و مفهوم کاملی از آن‌ها دریافت؟ مسلماً چنین نیست؛ و هر یک از این جمله‌ها یک جزو اساسی کم دارد؛ اوکی و دومی مفعول و سومی و چهارمی متمم. اگر چنین است – که هست – پس اهمیت متمم نه در حد یک وابسته، که همانند مفعول با نهاد جمله است و آمدن و نیامدن آن به دلخواه نیست. نهاد جزو اجرایی همه‌ی جمله‌هاست (البته جمله‌های استثنایی بی‌نهاد، بخش کوچکی از جمله‌های زبان فارسی را تشکیل می‌دهند). و

مفهول نیز جزو اجرایی همه‌ی جمله‌هایی است که فعل آن‌ها گذرا به مفعول است و جز در مواردی که می‌توان به قرینه، هر عنصری را از جمله حذف کرد، عناصری مانند نهاد و مفعول، حذف ناشدنی‌اند. اهمیت وجود متمم نیز در زنجیره‌ی سخن، درست به اندازه‌ی مفعول و نهاد است و هر گز نهی توان آن را بدون قرینه از کلام حذف کرد. بنابراین، متمم نه وابسته است و نه اختیاری. تنها نوعی از متمم

یا می توان آن را چنین نشان داد:



یا چنین نشان داد:

وابسته‌ی درون هسته‌ای در نقش صفت

وابسته‌ی درون هسته‌ای در نقش صفت

که | در ممالک ... می کنند

که | به قیمت ...

با استفاده ای

هزاران دختر را

اگر | گذری به ... و

وابسته‌ی پیشرو ۳

در نقش متمم اسم (متمم مفعول = مقایسه)

وابسته‌ی پیشرو ۲ در نقش متمم قیدی

وابسته‌ی پیشرو ۱ در نقش متمم قیدی

می توانید توانایی ایجاد کار بهتر را پرسید.
و از نظر مقررات و قانون های شناخته‌ی دستوری، جمله‌ی مرکب بالا نیز قابل تأویل به جمله‌ی ساده‌ی زیر است:
پرسیدن توانایی ایجاد کار بهتر را می توانید
که البته چون سیاق این جمله چندان آشنا نیست و به مذاق اهل زبان خوش نمی آید، معمولاً آن را به صورت های زیر، می نویسند:
الف: می توانید از توانایی ایجاد کار بهتر پرسید.
ب: می توانید از امکان ایجاد کار بهتر پرسید.
که جمله‌ی ب معمولاً ترجیح دارد.

این موضوع با فعل «پرسیدن» رابطه‌ی مستقیم دارد؛ یعنی «پرسیدن»، هم مفعول و هم متمم می خواهد ← سازنده پرسیدن.
اما در صورتی که متمم فعل «پرسیدن» به هر دلیلی حذف شود، مفعول را به صورت متمم به کار می برند: «از حال فلانی هم پرسید». و «از این موضوع هم پرسید».

اکنون سؤال اساسی این است که چرا جمله‌ی طولانی نمونه‌ی چند سطrix: «اگر به دهات ...» می تواند چنین فشرده و کم حجم شود. راز این ایجاز و آن اطمینان در وجود متمم هاست؛ زیرا از جمله‌ی عواملی که در گسترش جمله‌ها نقش دارند، متمم ها هستند. در جمله‌ی نمونه با چندین متمم سروکار داریم که یاد اصل به شکل متمم (= حرف اضافه + گروه اسمی) در جمله آمده اند؛ مثل (به+دهات)، (به+قيمت ...)، (به+قالی بافی)، (با+استفاده)، (در+ممالک ...)، (از+نيروي ...)، (برای+اینان)، (از+برکت ...). یا پس از تأویل به شکل متمم جلوه می کنند؛ مثل: اگر گذری گذر ...، هزاران دختر را ... تماشا کنید (= در صورت با مقایسه‌ی استفاده‌ی ...)، هم خود زندگی ... (= برای داشتن زندگی ...)، هم اجتماع را ... (= برای غنی کردن ...).

وجود برخی از متمم ها اجباری و برخی اختیاری است. متمم های اختیاری را می توان به راحتی از جمله حذف کرد و از میان متمم های اجباری هم تنها آن نوع که مربوط به فعل (= متمم اجباری فعل)، باشد، مانندی است و هرگز نمی توان آن را حذف کرد و بقیه‌ی متمم های اجباری معمولاً می توانند با گروه خود از جمله حذف شوند مگر آن که باز به دلیلی به هستی جمله وابسته باشند یا بر عکس، هستی جمله یا یکی از ارکان جمله به آن ها

غرض از ترسیم این شبکه‌ی تار عنکبوتی عجیب و غریب رسیدن به این نکته است که متمم ها را باید و آن ها را به صورت فشرده یعنی «گروه قیدی» که در اصل بوده اند. بنویسم و آن گاه جمله را بخوانیم که ماحصل چنین می شود: در صورت گذشت گذشت به دهات و در صورت تماسی هزاران دختر قالی باف و متمم = گروه قیدی

در صورت مقایسه‌ی این استفاده از انسان با استفاده از ممالک پیش فته می توانید متمم = گروه قیدی
پرسید که آیا نمی توان برای داشتن یک زندگی سالم و غنی جهت خود و اجتماع، متمم = گروه قیدی

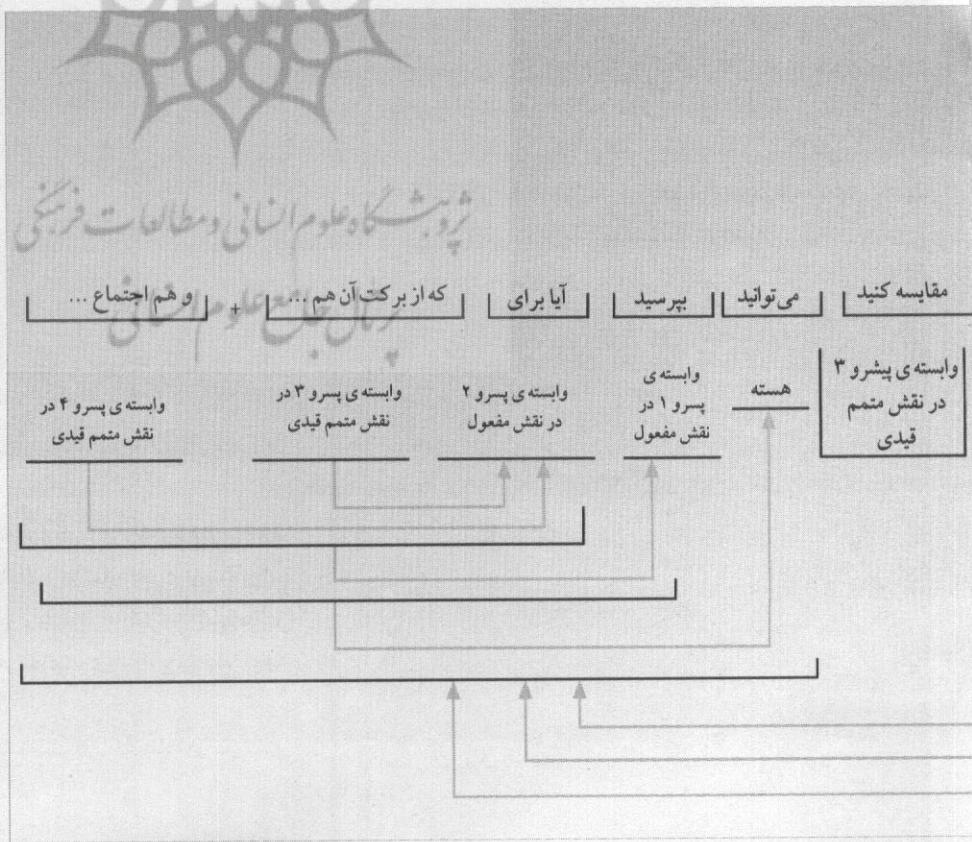
کار بهتری برای اینان ایجاد کرد؟
متمم = گروه قیدی

از آن رو که تمام گروه های قیدی را می توان از جمله حذف کرد - زیرا حذف آن ها جمله را دیگر نمی کند با آن که چیزی از ویژگی های جمله می کاهد. می توان با حذف تمام گروه های قیدی جمله زیر را استخراج کرد:

می توانید پرسید که آیا نمی توان کار بهتری ایجاد کرد.
و باز هم می توان جمله را به این صورت کوتاه تر کرد:
می توانید توانایی ایجاد کار بهتر را پرسید.

که در این صورت، گروه اسمی «توانایی ایجاد کار بهتر» به صورت مفعول در می آید و حذف آن ممکن نیست.

در هر صورت، جمله پس از تأویل به شکل زیر در می آید:



مقایسه همیشه با حرف اضافه‌ی «با» همراه است.

برای اینان: متمم تمام جمله‌ی وابسته‌ی پسرو ۲ است.

از برکت آن: متمم دو جمله‌ی وابسته‌ی پسرو ۳ و ۴ است.

و اینک تفصیل هر یک:

وابسته باشد؛ و البته این موضوع، غیر از «حذف همه‌ی عناصر جمله‌ی به قرینه‌های ذهنی یا ذکری یا حضوری» است.

اما متمم‌ها اگر به فعل مربوط نباشند، به کدام یک از عناصر جمله ارتباط دارند؟

پاسخ این است که تقریباً همه‌ی اجزای جمله و حتی خود متمم می‌توانند

متمم داشته باشند. به نمونه‌های زیر، توجه شود:

الف: متمم اجباری فعل:

به آن دسته از متمم‌ها، متمم اجباری فعل می‌گوییم که مثل نهاد و مفعول و مسدن و فعل در شمار اجزای اصلی جمله باشند و با حذف آن‌ها جمله ناقص، بی معنا یا نارسا شود؛ مثلاً جمله‌ی زیر را در نظر بگیرید:

«حسن پرداخت.» چنین جمله‌ای در وضعیت فعلی بی معنا یا نامتعمل است (البته امکان حذف به قرینه را در نظر نگیریم). مگر این که جزء یا اجزائی به آن افزوده شود و چون اتفاقاً فعل این جمله دووجهی است، می‌توان با افزودن یک یا دو جزء آن را کامل کرد. در صورت نخست:

«حسن به کار پرداخت» جمله‌ی سه جزئی با متمم می‌شود که متمم آن (=کار) حذف ناشدنی است.

در وجه دوم با تغییر معنایی چنین نتیجه می‌شود:

«حسن وامش را به بانک پرداخت» که جمله‌ی چهارجزئی با مفعول و متمم است و هر دو جزء مفعول و متمم آن، حذف ناشدنی. شمار فعل‌هایی که متمم می‌طلبند، در فارسی زیاد نیست. در عین حال، این فعل‌ها دو دسته‌اند:

۱- فعل‌هایی که جز نهاد، تنها متمم می‌طلبند و حرف یا حروف اضافه‌ی مخصوص به خود دارند. درباره‌ی این فعل‌ها، در نظر گرفتن دو نکته‌ی زیر، ضرور است:

الف: کاربرد امروزی این فعل‌ها مورد نظر است نه کاربرد تاریخی آن‌ها؛ مثلاً «پرداختن» در گذشته با «از» به کار می‌رفته: «چون شیر از کار گاو بپرداخت...». اما امروزه دیگر این کاربرد وجود ندارد. یا «گفتن» در گذشته با حرف اضافه‌ی «به» به کار می‌رفته: «حافظ، ار خصم خطأ گفت، نگیریم بر او» و ده‌ها نمونه‌ی دیگر، که به یک بررسی تاریخی مربوط است.

ب: تعدد حرف اضافه‌ی ویژه در این نوع فعل‌ها بسیار نادر است اما

۱- متمم نهاد: مبارزه با استعمار، سرلوحه‌ی برنامه‌ی مبارزان واقعی است.

۲- متمم مفعول: وابستگی به بیگانگان را در هیچ زمینه‌ای جایز نمی‌دانیم.

۳- متمم متمم: مطلب را به عده‌ای از دوستان گفتم.

۴- متمم مسدن: در جای خود خواهد آمد.

۵- متمم صفت: در جای خود خواهد آمد.

۶- متمم مضاف الیه: سوالهای همراهی با اعضای اصلی شرکت، در اولویت است.

به مثال اصلی برگردیم و سخن را از سر بگیریم.

در این بخش از سخن، فقط ارتباط متمم‌ها نشان داده می‌شود:

اگر گذری به دهات کنید و هزاران دختر را که به قیمت نیروی

چشم و سلامت بدن به قالی بافی مشغول‌اند، تماشا کنید و با

استفاده‌ای که در ممالک پیشرفته از نیروی جوانان خود می‌کنند، مقایسه

کنید، می‌توانید پرسید:

و به عبارت دیگر:

اگر گذری به دهات کنید: گذر اسامی است که همیشه با یکی از دو حرف

اضافه‌ی «از» و «به» به کار می‌رود؛ بنابراین گروه اسامی همراه آن متمم آن است.

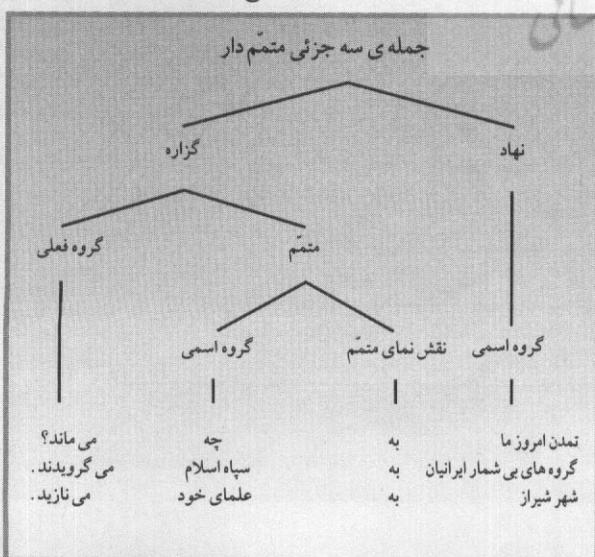
پی قیمت نیروی چشم و [به قیمت] سلامت بدن: این متمم، قیدی (= قید)

متممی = قیدی که به شکل متمم می‌آید) است برای تمام جمله‌ی وابسته‌ی ۲.

قالی بافی: متمم مشغول است؛ چون مشغول چه کارکرد اسامی داشته باشد یا مستندی یا وصفی در هر حال با حرف اضافه‌ی «به» می‌آید و در نتیجه متمم می‌خواهد.

از نیروی جوانان خود: متمم استفاده است؛ زیرا استفاده هر کارکردی داشته باشد با حرف اضافه‌ی از همراه است.

با استفاده و جمله‌ی ربطی توضیحی پس از آن: متمم مقایسه است چون



۲- فعل هایی که جز نهاد و مفعول، متمم هم می طلبند و به همین دلیل دو نقش نمای مفعولی و متممی را با هم دارند.
سیاهه ای از این فعل هارانیز در شماره ۴۹ مجله‌ی رشد ادب دیدیم.
علاوه بر آن ها، تعداد دیگری از فعل های چهار جزئی در این شماره می‌آید.
این فعل ها دو دسته اند:

۱- فعل هایی که در اصل، گذراي مفعول دارند و با افزودن تکواز «ان» گذراي سببی (= مفعول - متمم دار) می شوند والبته چون این نوع فعل ها قیاسی اند، آوردن همه‌ی آن ها ضرور نیست. برخی از آن ها در زیر می‌آیند.
گفتنی است که این فعل ها هم به دو دسته بخش پذیرند:

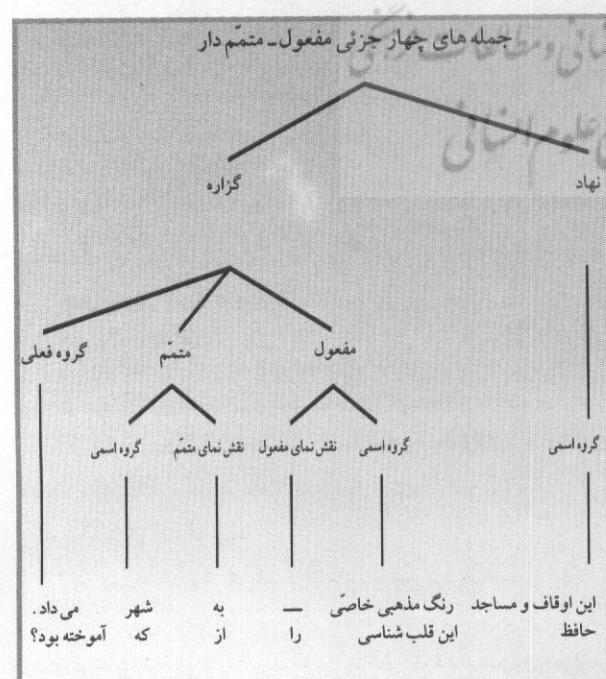
۱-۱- دسته‌ی اوگ، فعل های سه جزئی با متمم که وقتی با تکواز گذراساز «ان» می‌آیند، جمله های چهار جزئی می‌سازند. جزء افزوده‌ی آن ها مفعول است:

رنجاندن (را-از)	برگرداندن [ارجاع] (را-به)
رهاندن (را-از)	برگرداندن [انصراف] (را-از)
شوراندن (را-بر، علیه)	چرباندن (را-بر)
گذراندن [گذر دادن] (را-از)	چپاندن (را-در، به)
گسلاندن (را-از)	چسباندن (را-به، روی)
گنجاندن (را-در)	رساندن (را-به)

۲- بعضی از فعل های گذراي با مفعول که پس از اضافه کردن تکواز «ان» جمله های چهار جزئی می‌سازند. جزء افزوده‌ی آن ها متمم است.
مثل:

پوشاندن (را-به)، خوراندن (را-به) [در معنای حقیقی]، نوشاندن (را-به) و فعل های دیگری از این قبیل.

۲- فعل های مفعول - متمم داری که سمعای اند



امکان همراهی سایر حروف اضافه با آن ها مطلقاً متفق نیست ولی در این صورت، متممی که جز با حرف اضافه‌ی ویژه‌ی خودش می‌آید، متمم اجرای نخواهد بود. این فعل ها، جمله های سه جزئی با متمم می‌سازند.
جمله های بالا (نمودار صفحه قبل) نمونه ای از این کاربرد است.

و نیز این جمله ها:

- این فرهنگ از گذشته‌ی خود بریده است و به تجربه ای نوین پیوسته است.

- اگر با دقت به ادبیات بعد از اسلام بنگیریم، به دونوع اخلاق برمی خوریم:

مصلحت اندیش و حقیقت اندیش.

هر کس به بزرگی و هنر خاندانش می‌بالد، اما رستم آن مردی است که

یلان باید از وی هنرها بیاموزند و نژادها از هنر وی به خود بیاند.

و اینک سیاهه‌ای، نه کامل از این فعل ها: (سیاهه‌ای از این فعل ها در مجله‌ی رشد ادب شماره ۴۹ دیدیم. بدون تکرار آن فعل ها، این فعل هارا نیز از بعدهای دیگر بدان ها می‌افزاییم.)
از زیدن (به)، ارزانی داشتن (به)، انجامیدن (به)، انداختن [متلك گفتن با حذف تدریجی مفعول] (به)، بریدن [جدا شدن] (از)

فعل اخیر، در معنای تقریبی ذله شدن، کنار کشیدن که اخیر آرواج یافته بدون متمم یا مفعول به کار می‌رود و جمله‌ی دون جزئی می‌سازد.

برگشتن [برگردیم (به)/ سر حرف خودمان. کارکرد حقیقی یا مجازی] [به/ سر/ بر سر)

تاختن (به/بر)	روی آوردن (به)
توپیدن (به)	روی کردن (به)
جستن (از)	رنجیدن (از)
چپیدن (در)	رهیدن (از)
چریبدن (به/بر)	زدن [تصادف کردن، برخورد] (به)
خوکردن (به)	زدن [متلك گفتن، کنایه زدن، با حذف تدریجی مفعول] (به)
خوگرفتن (به)	سرکردن (با)
دست برداشتن (از): معنایی کنایی	کاستن (از)
دست کشیدن (از): معنایی کنایی	گرویدن (به)
دست زدن [اقدام] (به): معنایی کنایی	گسستن [جدا شدن] (از)
رسیدن (به)	گنجیدن (در)
رضادادن (به)	ورفتن (با)

لازم است گفته شود که کارکرد بعضی از این فعل ها هنوز در حوزه‌ی گفتاری است.

در نظر گرفت:

الف: آیا فعل با توجه به معیارهای ارائه شده، مرکب است؟ پس از تشخیص مرکب بودن فعل، جای شبهه‌ای برای ارتباط بین فعل و متهم باقی نمی‌ماند.

ب: آیا جزء پیش از فعل از گروههای اسمی متمم خواه است؟ در این صورت می‌توان نتیجه گرفت که متهم به آن جزء مربوط می‌شود.

پ: اگر فعل ساده باشد و جزء همراه نیز متمم خواه نباشد، در آن صورت، متمم از نوع قیدی و اختیاری است. نمونه‌های زیر را در نظر بگیریم:

- دعوا کردن (با)
- سفرارش کردن (به)
- سلام کردن (به)
- علاقه داشتن (به)
- مخلوط کردن (با)
- نبرد کردن (با)
- مصالحه کردن (با)

- استفاده کردن (از)
- شاره کردن (به)
- اعتقاد داشتن (به)
- انتقاد کردن (از)
- ایراد گرفتن (به/از)
- پرهیز کردن (از)
- تصویبه کردن (به)
- جنگ کردن (با)

در همه‌ی این نمونه‌ها و نمونه‌های مشابه، متممی که پس از حرف اضافه می‌آید—گرچه پس از فعل باید—به اسم پیش از فعل مربوط می‌شود. چون با گسترش دادن اسم از سمت چپ، بین آن اسم و فعل، فاصله‌ی زیادی واقع می‌شود:

استفاده‌ی مناسبی از این کتاب کرد.

↓
دعوای سختی با پرسش کرد.

↓
علاقة‌ی شدیدی به بازی‌های محلی داشت.

↓
صالحه‌ی مفصلی با سردبیر مجله کرد.

نتیجه‌ای که از این نکته گرفته می‌شود این است که هیچ یک از موارد بالا، فعل مرکب نیست و متمم نیز در همه‌ی موارد باید شده به اسم سمت راست فعل مربوط است. با این آزمایش، حتی اگر جمله‌ها به صورت زیر هم بیانند، باز هم نمی‌توان فعل آن‌ها را مرکب دانست زیرا امکان ایجاد فاصله بین دو جزء همیشه وجود دارد:

از این کتاب استفاده کرد.
با پرسش دعوا کرد.
به بازی‌های محلی علاقه داشت.
با سردبیر مجله مصالحه کرد.

ب: متمم مستند

گاهی مستند برای تکمیل معنا به متمم نیازمند می‌شود. بدیهی است که

سیاهه‌ای از فعل‌های این مبحث:

(امکان دوچهی بودن بعضی از این فعل‌ها با *نموده شده است.)

دارند] (را-از)	آراستن (را-با)
سپردن (را-به)	آزمودن (را-با)
ستجیدن (را-با)	آگذن (را-با، از)
ستردن (را-از)	آلودن (را-با، به)
{ سپاردن	آموختن [یاد دادن] (را-به)
* شنیدن (را-از)	آموختن [یاد گرفتن] (را-از)
طلیبدن (را-از)	* آویختن (را-با، به)
فروختن (را-به)	افزودن (را-به، بر)
فرو بردن (را-در، به)	اندودن (را-با)
فرمودن (را-به)	برگرفتن [اقباس] (را-از)
* فرستادن (را-برای، به)	بازشناختن (را-از)
قاطی کردن (را-با)	* بخشیدن (را-به)
کاستن (را-از)	* پرداختن [تأدیه] (را-به)
{ کشیدن	پرسیدن (را-از)
کشاندن (را-از-به روی)	پذیرفتن (را-از)
کش رفتن (را-از)	ترجیح دادن (را-به، بر)
کندن [جدا کردن بخشی از چیزی	چاپیدن (را-از)
را] (را-از)	چیدن [کندن] (را-از)
{ کوباندن	خریدن (را-از)
کوبیدن (را-به، بر)	خواستن (را-از)
* گرفتن (را-از)	دادن (را-به)
{ گماردن	دیکته کردن (را-به)
گماشتن (را-به)	دزدیدن (را-از)
* گفتن (را-به)	ربودن (را-از)
مطرح کردن (را-به)	زدودن (را-از)
{ مالیدن	زدن [ضریت] (را-بر، به)
مالاندن (را-به)	زدن [فرو کردن- فرو بردن] (را-
نشان دادن (را-به)	به، در)
* نوشتن (را-به)	زدن [متصل کردن چیزی به چیزی،
نهften (را-از)	چسباندن، نصب] (را-به، بر)
یاددادن (را-به)	ستاندن
یاد گرفتن (را-از)	{ ستند [هر دو امروز یک کاربرد

یک نکته‌ی اساسی:

گاهی این مشکل پیش می‌آید که آیا متمم به فعل مربوط است یا به یکی از اجزای جمله. این موضوع در فعل‌هایی که ظاهرآ مرکب به نظر می‌رسند، باعث ابهام می‌شود. برای تشخیص این ارتباط ورفع ابهام، باید این موارد را

- کار و کوششی که مبتنی بر استفاده‌ی صحیح از استعدادهای افراد نباشد،
به کار و کوشش حیوانات بارکش شبیه‌تر است.

چنین متمم‌ی هم اجباری است اما نه برای فعل، و به همین دلیل متمم جمله‌ی
فعل شمرده نمی‌شود بلکه متمم جزء همراه آن یعنی مسند است:

گروه اسامی
- کشورهایی در طول تاریخ بوده‌اند که جنگی تر یا پولدارتر از دیگران
باشند.

گروه اسامی
- مسلم است که از معادن زغال‌سنگ و آهن مهم‌تر، معدن هوش کشور
است.

گروه اسامی
- نیروی دست و فکر آدمی از قوی‌ترین و پرورترین آثارهای مرتب نیرومندتر
است.

گروه اسامی
صفت‌ها گاهی برای تکمیل معنا به متمم نیاز دارند. متمم این صفت‌ها
نیز نه به جمله و فعل، که به صفت مربوط است و از اجزای اصلی جمله به
حساب نمی‌آید:

- انسان عاری از تعهد

- لیوان پر از آب

نیاز به متمم برای صفت وقتی محسوس است که از نوع صفت برتر باشد:
- می‌بینید که مشکل ما چیزی کمتر از ایجاد یک تحول عظیم و عمیق اجتماعی
نیست.

- مشروه خواهان به امتیازی کمتر از خلخ محمد علی شاه از سلطنت
رضایت ندادند.

- این قاعده که کودک کمتر از چهارده سال در ساعت هفت یا حداقل
هشت شب وارد رخت خواب شود، در خانواده‌ی انگلیسی وحی متزل است.

گفته‌یم که گاهی همین متمم نیز به دلیل وضوح یا عدم نیاز از جمله حذف
می‌شود اما در ذرف ساخت وجود دارد.

متن
- هر چه برای خرید بنجل‌های بادکرد پول بیشتری بپردازیم،
متن متن
اجتماعی تر و آداب دان تر به حساب می‌آیم!

یک نکته گفته‌ی است که تمام متمم‌های صفت تفضیلی با مسند تفضیلی
یا قید تفضیلی امروزه با حرف اضافه‌ی (از) همراه‌اند. تنها در بعضی موارد
نادر به جای (از)، (تا) می‌آید که آن نیز با (از) قابل تعویض است. مگر زمانی
که احتمال کرتایی در ابلاغ پیام وجود داشته باشد که (تا) مرجح است.
در کاربردهای زیر تقاضوتی بین (تا) و (از) نیست:

لحن مجلمل التواریخ خالی از تحسین و تمجید نیست

شاه تهماسب اول، خود را اول الامر و سلطنت را ناشی از تأیید آسمانی
می‌داند.

[این نوع مسند همان است که دستورهای ستی با نام تمیز و برخی نیز با
نام مکمل آورده‌اند.]

در دوران‌های انحطاط اجتماعی و اخلاقی، برداشت مذهبی در دست

مورخان مغرض و متملق بدل به وسیله‌ای می‌شود برای توجیه و حتی
ستایش هر کشtar و ستمی.

- ناسخ التواریخ درباره‌ی قتل امیرکبیر چیزهایی نوشته که

گروه اسامی
مربوط به رضایت خاطر قاتلان است نه حقیقت.

این نوع متمم، زمانی نیز پیش از مسند یا با فاصله‌ی زیادی از آن می‌آید:

گروه اسامی
در حمله‌ی مغول خیلی‌ها می‌گفتند که مسلمین به غضب الهی گرفتار شدند.

که در اصل، جمله بدین گونه بوده است:

- ... گرفتار به غضب الهی شدند.

- هد هد به تیزبینی مشهور است. = ... مشهور به تیزبینی ...

- آداب و رسوم مقول‌ها با مردم محلی کاملاً متفاوت بود.

هنگامی که مسند صفت برتر باشد، وجود متمم کاملاً اجباری است؛
مگر آن که به قرینه حذف شود:

- این گونه تاریخ نویسی برای نتیجه‌ای که مورخ می‌خواهد در سیاست و
کشورداری و اخلاق بگیرد، مناسب تر است.

- در فرهنگ گذشته، شاخه‌ای که از همه ریشه‌دارتر بود، مذهب بود.

متن مسند
گروه اسامی

این خانه بزرگ‌تر است تا از آن خانه‌ی قبلی.

زخمی که سر باز می‌کند بهتر دیده می‌شود تا از میکروب یا حرم بیماری پنهان در بدن که به صورت زخم بیرون می‌زند.

اماً در کارکرد زیر، استعمال (تا) درست است و فارسی زبانان در این مورد، حرف اضافه‌ی «از» را به کار نمی‌برند.
او بروید بهتر است تا شما.

نکته‌ی قابل ذکر دیگر در این کارکرد آن است که حرف «تا» برخلاف «از» نمی‌تواند بلافصله پس از هسته (= صفت تفضیلی = مستند) بیاید بلکه جای آن پس از فعل است. چرا؟ چون «تا» در این کارکرد، حرف اضافه نیست بلکه حرف ربط است. (در این باره بعداً بحث خواهیم کرد).
گروه‌های اسمی زیر، واژه‌هایی هستند که یا کارکرد اسمی دارند و حرف اضافه‌ی یا مستندی. در هر یک از کارکردهای سه گانه نیاز به متّم دارند و حرف اضافه‌ی ویژه‌ی آن‌ها همان است که در مقابله‌شان آمده است.

کارکردهای سه گانه‌ی آن‌ها به عنوان مثال چنین است:

کارکرد اسمی: نیازمندان به کار به علت نیازشان همیشه مورد استشمار دیگران قرار می‌گیرند.

کارکرد وصفی (صفتی): قدرت پرستان نیازمند به تملّق زمینه‌های استبداد مطلق را در جامعه ایجاد می‌کنند.

کارکرد مستندی: حتی فرعون‌ها نیز در خلوت روحانی خود نیازمند به معبدی جاودانه‌اند که به ندای حقیقی دل آنان گوش فرا دهد.

- بدیهی است در تهیه‌ی سیاهه‌ی این قبیل صفت‌ها استقراری کامل انجام نگرفته است و واژه‌های مورد نظر به همین سیاهه ختم نمی‌شود.

باز هم یک نکته‌ی اساسی: پاره‌ای از واژه‌ها اگر در کاربرد، نقش نمای اضافه (=) بگیرند، دیگر حرف اضافه نخواهد گرفت و جمع حرف اضافه و نقش نمای اضافه در کنار هم، خلاف زبان معیار است: همراه‌شما، وابسته‌ی اسم، نیازمند راهنمایی، مبتلا‌ی حصبه، مانند صفت، مشغول‌کار، مغایر حقیقت، خلاصه‌ی کلام، فریفته‌ی زرق و برق و... هم چنان که آمد، کاربرد این گروه‌های اسمی به صورت زیر، نادرست است:
همراه‌با شما، وابسته‌ی به اسم، نیازمند به راهنمایی و...

ت: متّم قید:

قیدها نیز گاه به متّم نیاز دارند؛ به ویژه هنگامی که از نوع قید تفضیلی (برتر) یا در حکم آن باشد. مگر آن که به قرینه از رو ساخت حذف شوند:

- باز می‌گردیم به آخرین حرف‌های حسنک وزیر پیش از مرگ.

(البته این جمله را طور دیگری نیز می‌توان تأویل کرد).

آگاه (به، از)	بی بهره (از)
آمیخته (به، با)	بی نیاز (از)
آویخته (به، از)	بسته [منوط] (به)
آشنا (به، با)	پُر (از)
بی اعتنا (به)	پنهان (از، -)
بی ایمان (به)	پیوسته (به)
بی اعتقاد (به)	جدا (از)
بی خبر (از)	چسبیده (به)
برخوردار (از)	حساس (نیست / به)
برگرفته (از)	حاکی (از)
بریده (از)	حالی (از)
بهره‌مند (از)	خلاصه (از، -)

ج: متنم‌های قیدی (قیدهای متممی):

منظور از متنم‌های قیدی آن دسته از قیدها هستند که به شکل متمم ظاهر می‌شوند؛ زیرا برخی قیدها چنین ساخته‌اند: حرف اضافه + گروه اسمی. این گروه‌های اسمی را هم از آن رو که پس از حرف اضافه می‌آیند، متمم می‌توان نامید اما در هر حال در جمله جایگاه قید را اشغال می‌کنند:

- این‌ها هیچ حقیقی و سهمی در حکومت برای خود قائل نبودند.

متمم قیدی

● مغول‌ها می‌دانستند که از جای دیگری آمده‌اند.

متمم قیدی

● بعد از شام ما را به دیدن موزه‌ی خود برد.

متمم قیدی

● جوانی به معلمی ما منصوب گشته بود که تازه به هزار نخوت و ناز از فرنگستان آمده بود.

متمم قیدی

● یک روز از ناچاری با کمال ادب توضیح دادیم که عبارات او به کلی نامفهوم است.

متمم قیدی

متمم قیدی

● خوب آن است که بیشترین خوشی ممکن را برای بزرگ‌ترین عده‌ی ممکن از مردمان تأمین کند.

متمم قیدی

ج: متنم صوت (شبه جمله)

برخی از شبه جمله‌های متمم می‌گیرند و معنایشان را با آن کامل می‌کنند. در این کاربرد نیز یک حرف اضافه عامل پیوند میان شبه جمله و متمم است؛ در اینجا هم متنم به شبه جمله مربوط است و بخش اجرایی آن است نه از اجزاء اصلی جمله یا فعل.

● افرین بر شما!

● مرحبا به این شجاعت!

● بارک الله به تو!

● حیف از این همه زحمت که برای چنین کسی کشیدید.

● فریاد از این همه بی عدالتی!

● بدا به حال من اگر آن چه گفتی حقیقت داشته باشد.

● خوشابه سعادت کسانی که مایه‌ای از ایمان به حقیقت در خویش دارند.

● امان از حرف مردم!

ادامه دارد

یکی از علی‌که در طول تاریخ نویسی ما به تاریخ سیاسی و نظامی بیشتر توجه شده شاید همین باشد.

- مغول‌ها پس از فتح ایران با تمدنی وسیع و پیشرفته روبه‌رو شدند.

- بی‌همه‌ی این تجملات زندگی می‌توان کرد و بهتر $\frac{1}{\text{هم}} \text{ زندگی}$ می‌توان کرد.

- اگر ملت عقب مانده همه‌ی ثمره‌ی کار خود را بخوردیا با آن عروسک بخدر، فردای او به از امروز نخواهد بود. واجب است که کمتر $\frac{1}{\text{بخار}} \text{ بخارد}$ و کمتر $\frac{1}{\text{صرف}} \text{ مصرف کند.}$

- درست است که بریده از همه‌ی دنیا هم می‌توان زندگی کرد اما به چه قیمتی؟

واژه‌های زیر وقتی جایگاه قیدی را در جمله اشغال کنند، معمولاً متمم می‌گیرند:

پس (از)

بیرون (از)

قبل (از)

بعدتر / بعد (از)

بدتر / بتر (از)

جلوتر (از)

به / بهتر (از)

پیش تر / پیش (از)

آن سوتر (از)

بیشتر / بیش (از)

و همه‌ی واژه‌های دیگری که با وند صرفی (تر) همراه شوند و در جایگاه قید قرار گیرند.

ث) متنم‌های مسندی (مسندهای متممی):

غرض از این عنوان، مسندهایی هستند که به شکل متمم ظاهر می‌شوند؛ چون گاهی مسند در بافت جمله به این شکل ساخته می‌شود: حرف اضافه + گروه اسمی

از نظر صوری چنین گروه اسمی ای متمم نام دارد و از مجموع آن و حرف اضافه‌ی همراه، مسند ساخته می‌شود:

● خفّاش هم از رده‌ی پستانداران است و هم از رده‌ی پرندگان؛ که معادل جمله‌ی زیر است: مسند = حرف اضافه + متمم

● خفّاش هم پستاندار است و هم پرنده.

● می‌گفتند که جنگ‌های محمود برای انتشار اسلام است.

مسند = حرف اضافه + متمم

● ارتش مغول‌ها از کسان و اقوام خان بود.

مسند = حرف اضافه + متمم

● مطالعه در ادبیات از سرگرمی‌های سودمند است.

مسند = حرف اضافه + متمم

● آموختن علم و دانش به افراد از وظایف دستگاه آموزش و پرورش است.

مسند = حرف اضافه + متمم