

از : محمد پروین گنابادی

خاطرهای معلمی

۱۲

گمان می‌کنم در باره برخی از خاطرات روزگار آموزگاری مطالبی نوشته‌ام اما خاطرات دوران دبیری در دبیرستانهای : شاهرضا - فردوسی - ابن‌یمین مشهد نگفته مانده است و مهمتر از همه خاطرات دبیرستان شاهرضا است .

در سال ۱۳۰۷ شادروان اسدی نایب‌التولیه آستانقدس رضوی مرا به دبیری در دبیرستان شاهرضا که در آن موقع به نام : دبستان (۱) متوسطه رضوی موسوم بود دعوت کرد . این دبیرستان هنوز کلاس ۵ و ۶ نداشت ولی هر یک از کلاسهای اول و دوم

آن دارای ۲ شعبه بود به نام اول A و ... دبیرستان مزبور با دبستانی که هر یک از کلاسهای آن چندین شعبه داشت در یک ساختمان بود ساختمان بزرگ دو طبقه‌ای که در باع دارالتولیه در خیابان شاهرضا واقع بود مدیر دبستان و دبیرستان پیر مردی بود که در همان ساختمان می‌زیست مردی فاضل بود و به معلومات قدیم و جدید هر دو آشنایی داشت یعنی هم فرانسه می‌دانست و هم عربی و در باره سنتهای قدیم و به ویژه روش‌های کهن‌آموزش و پرورش سخت تعصب داشت و از نظر « تنبیه » کودکان و نوجوانان « تنبیه بدنش » را لازم می‌دانست و نظر سعدی را که :

« تا نیاشد چوب تر فرمان نبرد گاو وخر » یا

« پادشاهی پسر به مکتب داد لوح سیمینش در کنار نهاد
بر سر لوح او نوشته به زر جور استاد به ذ مهر پدر
را وحی منزل و قانون تغییر ناپذیر می‌شمرد . و توجه نداشت که مسائل آموزش و پرورش از دیر زمانی در جهان متمدن مورد کنجکاوی و تحقیق علمی قرار گرفته و مسئله پرورش

۱- دبستان را به جای « مدرسه » به کار برده بودند .

آدمی از تربیت گاو و خر » مجزا شده و « جور » و « ستم » از هر که باشد و به هر منظور گه به کار رود نمی تواند جنبه انسانی داشته باشد ، باورزش و همه شیوه های نوین « پروردش » که به کشف استعدادها بالا بردن و ترقی آنها هم چنین به رشد کردن نبوغ های کودکان و جوانان منجر می گشت و جوانان را از لحاظ بدنی و روانی بکسان و به طور متماد و همه جانبه تربیت می کرد ، سخت مخالف بود در اینجا پیش از بحث کامل درباره این مدیر و ناظمی که از مدیر هم بد درجات بیشتر به همان شیوه های کهن سنتی تربیت پابند بود و بلکه تعصی سخت ناروا داشت و در عین حال دارای معلوماتی هم نبود که بتواند شاگردان دیبرستان را رهبری کند ، یادآوری این نکته را لازم می دانم که چه عاملی سبب شد ، مرآ که آموزگار کلاس اول ابتدایی بودم بیکاره به دیبری دیبرستان دعوت کنند .

قلمیه چنین بود که در سال ۱۳۰۶ هنگامی که مرحوم سید محمد تدبین وزیر معارف بود پخش نامه یا « متحده مالی » بهمۀ استانها صادر شد که باید در محل دیبرستان هر شهر مرکز استان (مشهد - شیراز - کرمان - رشت) دارالعلیمین شبانه تشکیل شود و همه آموزگاران و مدیران و ناظران دستانها در آنجا برنامه ای را که معادل دانش - سراهها (دارالعلیمین) های مقدماتی بود بخواهند و امتحان دهند .

علمان این دارالعلیمین ها را باید از میان همان دیبران دوره دوم دیبرستان آن شهر برگزینند . باری دارالعلیمین شبانه مشهد تشکیل شد و دیپر آموزش و پروردش آن آقای محسن اسدی پسر برادر مرحوم اسدی نایبالتولیه آستان قدس رضوی بود .

محسن اسدی مدیر دیبرستان دولتی مشهد بنام دانش بود که بعدها بنام فردوسی تغییر یافت . آقای اسدی جوانی متبحر در این رشته و دیگر رشته های علوم اجتماعی بود و از روشن فکران و ترقی خواهان و علاقه مندان به پیشرفت فرهنگ هم از لحاظ کمی و هم از نظر کیفی بشمار می رفت .

بیاد دارم نخستین شبی که برای تدریس تعلیم و تربیت به کلاس آمد بیش از چهل تن از مدیران و ناظران و آموزگاران مشهد ، در کلاس حاضر بودند اسدی با بیانی ساده و رسا شرحی در باره اهمیت دانش تعلیم و تربیت و لزوم آگاهی فرهنگیان به این رشته بازگفت و در پایان جلسه چند پرسش روی تخته سیاه نوشت : از قبیل :

هدف تعلیم و تربیت در جهان و به ویژه در ایران چیست ؟ چه شیوه ای در تدریس به کار می برد و پرسش های دیگری از این گونه . و به حاضران در جلسه بالحنی مؤکد گفت : برای جلسه آینده یا در باره این پرسشها باید آقایان سخنرانی کنند و یا پرسشها را بصورت مقالاتی بنویسند و بخوانند .

جلسه بعد فراز آمد و استاد وارد کلاس شد و پس از چند لحظه به آقایان خطاب

کرد هر یک از آقایان داطلب سخنرانی یا خواندن مقاله در باره پرسشها هستند تشریف بیاورند از پشت این میز گفتگو کنند ، اما هیچکس پاسخ نداد و داطلب نشد . استاد بار دیگر موضوع را تکرار کرد اما همچنان سکوت مرگباری بر کلاس حکم رما بود . و باز هم با لحنی خشن و تنگ آقایان را دعوت کرد و کلاماتی زنده و موہن به همه بدویژه به مدیران و معلمان کلاسهای بالا باز می گفت . اما سکوت همچنان ادامه داشت .

از قضا نگارنده درباره همه پرسشها که گویا ۵ پرسش بود مطالعات بسیاری داشتم و همه را نوشته بودم سرانجام از عقب کلاس دست بلند کردم و گفتم : اجازه می دهید پنهانه مقاله‌ای بخوانم ؟ استاد که سخت عصبانی بود گفت : شما چه کاره هستید ؟ و چرا از آغاز پاسخ ندادید ؟ گفتم : من آموزگار کلاس اول هستم و تصور می کرد آقایان بیشتر من مقدم می باشد .

استاد بالحنی تعجب آمیز گفت : معلم کلاس اول ؟ خوب باید ببینم در میان اینهمه بزرگان شما چه می کنید ؟

من نزد استاد رفتم و مقالات را روی میز گذاشتم و گفتم در باره همه پرسشها نوشته‌ام . استاد با شکفتی گفت : درباره همه ؟ گمان نمی کنم مقاله شما جالب توجه باشد ولی در هر حال بخوانید . گفتم کدام یک را بخوانم ؟ گفت : هر کدام را که بخوانید فرقی نمی کند .

من به خواندن مقاله مربوط به هدف تربیت که از چندین مجله و کتاب تریبون در باره آن استفاده کرده بود و مأخذ را هم در حاشیه و نیز در پایان مقاله نوشته بود شروع کردم و هنوز یک صفحه تمام نشده بود که استاد شروع به تحسین کرد و هر چه بیشتر می خواهد استاد ایرادی در هیچ قسمت نگرفت بلکه بیش از حد شیوه کار مرا مورد تحسین و ستایش قرارداد .

و پس از پایان جلسه از وضع کار و میزان تحصیلات و مطالعات و سوابق معلمی من پرسید و از آن پس بی اندازه نسبت به من محبت می کرد .

از قضا مرحوم ابوالقاسم واثق فرامرز رئیس دارالانشای آستان قدس که در دارالفنون تحصیل کرده بود و به زبان فرانسه و ادبیات فارسی و عربی هم آشنایی و علاقه بسیار داشت از دوستان من بود و هنگامی که آقای محسن اسدی درباره من با ایشان گفتگو می کند آن مرحوم نیز شرحی درباره من باز می گوید و چون در همان هنگام دیبرستان شاهزاده ای درباره آن سخن گفتم به دیبر ادبیاتی احتیاج داشت مرحوم واثق و محسن اسدی مرا به اسدی بزرگ معرفی کردند و در نتیجه با قراردادی دو ساله به سمت دیبری دیبرستان

شاھرضا تعیین شد.

و در ضمۇن در قرارداد من قىد كىرىدىن كە گلاسھاى اول ابتدايى آن مدرسه را (كە چهار شعبە بود) يازرسى كنم و معلمان آنها را بەشىۋە درست آموزش الفباى فارسى و طرز كلاسدارى آشنا كنم.

پارى هنگامى كە من بە آن دېيرستان رقمت مدیر دېيرستان و ناظم آن آقابيانى بودنى كە دربارە آنان بە ايجاز گفتگو كرم . ناخلم كە پىر مردى سخت متىصب بود در عىن اينكە بىر حسب روشهای كەن خود بە تربىيت كودكان و جوانان علاقەمند بود اما وضع زمان اىيچاب مى كرد كە او دىكىر شلاق و (فلکە) را فرو گذارد و بجاي اىيچاد ترس و وحشت در كودكان و نوجوانان ، آنان را با شيوههای نو بە درس و انجام دادن تكاليف مدرسهاي رەھبىرى كند ، ولى در آن سن چىگونە ممكىن بود او و مدیر اندىشەھاى كەن خوش را فرو گذازند و با مجھەز كىرىخ خود بە داتش نو ، كودكان و نوجوانان را تربىيت كىنند . شخصىت شاگردان را با خشونت و ناسزاگۇئى (همچون كلمەھاى «كە» ، «سگ» ، بىشىف ، «احمق» ، «بىشۇور» و ...) تەحلىقىزىنند . آنان را بە سرگرمىھا و تەرىخات سالمىي همچون : ورزش و تشويق بەنۇسىندىگى ، شعر ، موسيقى ، نقاشى و دىكىر هنرلار زىيا از «شارات و شىطنت» بە گفتكە خودشان بازدارند و بە راه صحىح زىندىگى و آيندە درخشان رەھبىرى كىنند .

پس از چند ماھ جوانى در اين سازمان تربىيتى دىدە مى شد كە گاھى بانوجوانان دېيرستان در ميدان ورزش بە تمرين و بىرخى از بازىيەما مشغول بود و ازقۇنەن ئۆھرۇ عصر كە من بە منزىل مى رقتم چۈن منزل آن جوان ھم در كويى بود كە من در آن مى زىست مسافت بىسيازى از راه را با ھم طى مى كردىم و با علاقە دربارە مسایيل تربىيت باھم سخن مى گفتيم . و پس از آشنايى كامل با آن جوان ، دريافتىم كە وى عشق و علاقە شىگفت آورى بە تربىيت نوجوانان دارد ، در كىلە مسایيل تربىيتى داراي معلومات نظرى عميق است و در عمل نيز معلوم بود كە از مىيىان لايق و شايسىتە است .

در آن روزگار يعنى قریب بە نىم قرن پيش كە صىدى نود و نە فەنگىيان از تعلم و تربىيت تنهما بە «تعلیم» اهمىت مى دادند و بە «تربىيت» كۆچكىرىن غنايىتى نداشتند ، معلومات آنان دربارە «تعلیم» ھم همان سنتلار كەن بود واز تىرىيەھاى دانشمندان تربىيت در جهان معاصى ذرەاي آگاه نبودنى و بە اين گونه اندىشەھا ھېچگاھ توجه نداشتند .

ھمكارى من با چىنин جوان روشنفکر و علاقەمند بە مسایيل تربىيتى بىسياز مفتىتم بود و بى اندازە بە وى ارادت حقىقى پىدا كرم . او امير بىر جىندى بود كە پس از بەپايان رساندىن كالج آمرىكايى تهران و تدریس و نظمات در همان كالج در طى دو سال ، از طرف

مرحوم اسدی که باوی همشهری بود به دیبرستان شاهرضا دعوت شده بود ابلاغ وی نظمت
دیبرستان بود اما آن مدیر و نظام قدیم کوچکترین اختیاری به وی نمی‌دادند که در امور
تریبونی دیبرستان دخالت کند.

آنها با همه‌جوانان تحصیل کرده از مدارس جدید مخالف بودند، با هر کس کراوات
می‌زد دست نمی‌دادند و خلاصه امکان نداشت بیرونی را به حساب آورند. پس از چند ماه
شاه قیقد به مشهد آمدند و در برنامه معظم له بازدید از دیبرستان شاهرضا نیز قرار داشت،
مرحوم اسدی از مدت‌ها پیش به همه دیبران و آموزگان دستور داده بود که باید لباس سیاه
و کفش بر قی تهیه کنند تا هنگام تشریف فرمایی شاه به دیبرستان به لباس رسمی ملبس باشند.
دیری نگذشت که شاه به دیبرستان تشریف فرما شدند و چون به ورزش علاقه‌مند
بودند نخست به میدان ورزش و به دیدن بازیهای زیمناستیک سوئیتی که آقای بیرونی به
نوجوانان آموخته بود پرداختند و سپس در مقابل صاف آموزگاران و دیبران توقف فرمودند
و پس از پرسشهایی در باره بازیهای فوتبال و انواع دیگر ورزش، متوجه آموزگاری شدند
که قیافه خشن عجیبی داشت او آموزگار کلاس اول بود و سخت کودکان را با چوب می‌زد
و گویی از بسکه با خشونت و قیافه خشمگین به کودکان نگریسته است دیدگانش به وضع
وحشت‌آوری از حدقه بیرون جسته است. از چنین موجودی شاه بدینسان پرسش فرمودند:
این کیست؟ و براستی هم پرسش پرمعنایی بود. مرحوم اسدی گفت: معلم
ابتدایی. فرمودند: معلم ابتدایی؟ چه می‌کند؟ گفتند: الفبا درس می‌دهد.
سپس متوجه دیبر شیمی به نام میرزا کاظم خان شیمی شدند که پاپیون زده بود. فرمودند:
این کیست؟ گفتند: دیبر شیمی. فرمودند: خودت در کجا تحصیل کرده‌ای؟ گفت، در
دارالفنون.

آنگاه با نگاه خاصی متوجه مدیر شدند و فرمودند: این کیست؟ بدعرض رسید:
مدیر دیبرستان و دبستان. و این چنان مدیر با ریختی ناهنجار و پوشیدن گیوه آمده بود
شاه فرمودند: تو آخوند بوده‌ای؟ عرض کرد بله قربان. با لحنی ناراضی فرمودند: از
پزت معلوم است.

باری همین جلسه سبب شد که هفته بعد به کار چنان مدیر خاتمه دادند و پس از
چند هفته دیبرستان از دبستان جدا شد و بدساختمانی که از طرف آستان قدس در محلی به نام
«باغ عنبر» ساخته شده بود انتقال یافت و مرحوم دکتر فیاض به مدیریت دیبرستان
برگزیده شد.
(ادامه دارد)

