



یادداشت‌هایی

از

عصر پهلوی

۱۱

قسمت اول

مقدمه

تاریخی

نظام الملوك الطوایف

کلمه «ملوک‌الطوایف» را مورخین و جغرافی شناسان ایران از قدیم استعمال کردند. در شاهنامه فردوسی در بیان بسیار کوتاهی که از دوره اشکانیان کرده است همین اصطلاح را بکار برده:

چنین گفت داننده دهقان چاج کز آن پس کسی را نبد تخت و تاج چو بر تختشان شاد بنشاندند ملوک الطوایف همی خوانندند این عنوان را می‌توان تا حدی با رژیم فئودالیسم Feudalism که در قرن وسطی در اروپا معمول بوده مطابق دانست. زیرا که «فتوا» Feud به لاتینی معنای زمین مزروعی است که بفارسی (توبول) می‌گویند. و این اراضی خالصه از طرف پادشاه به بزرگان و اشراف Lords عطا می‌شده است و در طول مدت زمان بعد از سقوط امپراتوری روم در نقاط مختلف اروپا آنها بدست رعایا serfs آن اراضی را ذراعت می‌کردند. این بزرگان و اشراف بدرجات سلسله مراتبی داشته‌اند که از طبقه پائین یعنی «رعایا» شروع می‌شده و چند درجه را بمراتب طی کرده تا در طبقه عالی به شخص امپراتور یا پادشاه منتهی می‌شده است و آن بزرگان و امرا می‌باشند که با خدمات نظامی یا پرداخت

مالیات با مر شاه اطاعت کنند و اگر نمی‌کردند آن اراضی را که چنانکه گفتم بفارسی «توبیول» می‌نامیدند ضبط و خالصه دیوان می‌شده است . اعطای تویول بهمین ترتیب در رژیم ملوك الطوائفی ایران معمول بوده است .

در کشور ایران نظام ملوك الطوایفی از تاریخ هجوم طوائف آربائی (مادها و پارسها) در اواسط هزاره دوم ق . م . معمول گردید . طوائف مهاجم آربائی که از مرکز خود در آسیای مرکزی شمال و جنوب رو آوردند قسمت جنوبی از دربندهای کوهستانی شمال ایران عبور کرده و در فلات ایران گسترش داشتند . این طوائف بادام و دواب (احشام و اغمام) خود در طلب چراگاهها و مناطق بهر طرف در شرق و غرب کشور متحرک بوده و اراضی حاصلخیز را بتدریج تصاحب کرده و سپس در آن نواحی ساکن می‌شدند تدریجاً رؤسای این طوائف و زمینداران با هم دیگر منازعه کرده بعضی بر بعضی دیگر تفوق و غلبه می‌یافته‌اند .

و بمراتب به درجات اجتماعی تقسیم می‌شده‌اند و رئیس هر درجه در مرتبه خود لقب و عنوان خاصی داشته است تا بالاخره در تحت امر رئیس بزرگ که بر همه ریاست داشته و «شاه» و بالآخر از آن به «شاهان شاه» ملقب می‌شده قرار می‌گرفته‌اند نواحی و مناطق ایران بمناسبت اوضاع جغرافیائی بمقسیماتی چند منقسم می‌شده است که همه آنها در تحت امر بزرگترین شاه که در پایتخت و مرکز کل اقامت داشته قرار داشته‌اند . در ادوار تمدن و سلطنت آریاها در ایران نخست یک سلسله بنام «ماد» سلطنت می‌کرده‌اند که پایتخت مرکزی آنها اکباتان (همدان) بوده است . نواحی و مناطق استانهای خاوری و باختری و شمالی و جنوبی هر یک با شاه خود ذندگی می‌کرده‌اند بعد از مادها شاهان پارس بر تمام سلاطین جزء غلبه کرده و امپراتوری پارس آربائی را تأسیس کرده‌اند پایتخت‌ها و شهرهای مرکزی آنها عبارت بوده است از استخر و پازار گادو طوس و اصفهان و غیره . بعد از عصر ماد دوره سلطنت پارسها یعنی آریاهای خالص ایرانی نزد بدستوره جدا گانه در تاریخ ظاهر می‌شوند نخست پارسیان « هخامنشیان » تقریباً از ۷۰۰ ق . م که پایتخت شاهان شاه بزرگ در استخر (پرسپولیس) و شوش و اکباتان بوده و بحمله اسکندر یونانی در ۳۳۰ ق . م . این دوره خاتمه یافت و یکدوره کوتاه ملوك یونانی (سلوکی) تأسیس شد ولی دوامی نیاورد .

دوم « اشکانیان » (پارت‌ها) که از زمان اشک اول ۲۵۰ ق . م . تا ۲۲۷ میلادی سلطنت کرده‌اند کتبه‌ها و مسکوکات آنها همه نشان می‌دهد که پایتخت آنها شهر هکاتام پیلس (صددروازه) (سلوسیه) بوده و این دوره با غلبه اردشیر باکان بر اردوان پنجم خاتمه پذیرفت .

سوم . ساسانیان که از ۲۴۳ میلادی در ایران پادشاهی کردند سلطنت ایشان به غلبه اعراب مسلمان در نیمه قرن هفتم پایان پذیرفت پایتخت پادشاهان ساسانیان تیسفون و مدائن و نیشاپور (نزدیک کاژرون) و فیروز آباد بوده است .

چهارم - بعد از انقراض ساسانیان و غلبه عرب سلاطین ایرانی یعنی ساسانیان در موارد النهر و طاهریه و صفاریان در شرق و بویهیان در غرب و جنوب ایران هر کدام نمانی کم و بیش سلطنت کردند . بعد از آنها یک سلسله سلطنت ملی صفوی به ظهور رسید که از ملت خالص ایرانی بود و از سال ۹۰۷ هـ تا ۱۱۲۵ هـ هجری در ایران پادشاهی مستقلی داشته اند و مراکز آنها قزوین و بعد شهر اصفهان بوده است .

این ادوار شاهان ایرانی بنوی خود بحمله‌ها و مهاجمات ملل همسایه قطع میشده هخامنشیان به حمله اسکندر یونانی و ساسانیان بنبله و فتح اعراب مسلمان و سلطنت‌های کوچک به هجوم قبائل ترک و منقول موقتاً منقطع میشده و سلطنت از طائفه دیگر منتقل می‌گردید در تمام این مدت دوهزار و پانصد سال رژیم ملوک الطوائی در هر یک از این سلاطین‌ها معمول بوده در تبعیت از پادشاهان ایرانی در سلسله‌های سلاطین عرب و ترک و منقول و بالآخره در قرون اخیر (سیزدهم هجری) دوران ترکمن نژاد قاجار همه بلا استثنای رژیم فتووالیسم و اسلوب اریستوکراسی (اشرافیت) را در این کشور اجرا میداشتند و بهسیه شاهان پارس رفتار می‌گردند در طول این مدت تنها دوره بسیار کوتاه خلفار بعد « راشدین » به مدت سی سال است که یک اسلوب کامل‌آدمکراسی در تحت لوای اسلام حکومت یافت که با شهادت حضرت امیر المؤمنین علی (ع) خاتمه پذیرفت و خلفای عرب‌اموی و عباسی و بعد ایلخانیان منقول همان رژیم را تجدید کرده بودند .

رژیم فتووالیسم و نظام ملوک الطوائی در این ادوار مختلف تاریخ فقط با القاب فرق داشته ولی رژیم و اسلوب همان بود تا اینکه با ظهور مشروطیت ۱۳۲۴ هـ مطابق ۱۹۰۶ میلادی رژیم فتووالیسم رسمًا خاتمه پذیرفت ولی در زمان سلطنت رضا شاه کبیر آن رژیم بکلی از میان رفته و اسلوب نوین دموکراسی و سلطنت مشروطه ملی در ایران قائم و برقرار شد .

طبقه رعیت یعنی افراد عادی مملکت عبارت بود از :

اولاً طوائف رحالت که آنها را عشیره یا « ایل » مینامیدند که شغل آنها دامداری و در طلب مرتع بیلاق و قشلاق حرکت می‌کردند .

ثانیاً : مردم ساکن در شهرها و روستاهای که کار آنها زراعت و کشاورزی در دهات و اصناف، بازرگان و کاسب و صنعتگر و اهل حرف در شهرها بودند .

برای اینکه دورنمایی از سلسله مراتب ادوار مختلف در طول مدت تاریخ دوهزار و پانصد ساله بدست آورده والقب و عنوان آنها را در هر یک از ادوار تاریخی اجمالاً تطبیق

کرده و بشناسیم بجدول ذیل باید مراجعت شود :

۱ - دوره سلطنت پارسیان

پایتخت : اکباتان ، استخر ، شوش
تیسفون (مدائین)

شاهان شاه	خلیفه اموی و عباسی
شاه زمینها - اسپهبد (ساتراپ)	ملک - سلطان
مرزبان	امیر
کنارنگ	شیخ
رعایا	رعایا

۲ - دوره سلطنت ترک مغول

(پایتخت : اصفهان ، تهران)

ایلخان	شاهنشاه (ظل الله)
نوئین	خان - امیر
بیگلر بیگ	بیگلر بیگ
بیگ	کلانتر
رعایا	رعایا

بعد از گذشت بیست و پنج قرن که از دوره شاهنشاهی ایران می‌گذشت از فاصله

کوتاهی که در زمان اسکندر سلطنت یونانی (سلوکیدها) روی داد بیزودی منقرض شد اما حادثه بزرگ تاریخ ایران در قرن هفتم میلادی همانا حمله و غلبه عرب مسلمان بود که در تمدن و فرهنگ، زبان و خط و فرهنگ و هنر ایران تغییر فاحشی روی داد و در طول مدت شصده و پنجاه سال اختلاط و امتصاص نژادی شدیدی بین پارسیان و تازیان پیوسته‌نشانه دوره خلفای راشدین چنانکه گفتم فقط سبک و اسلوب دموکراسی با «یهودی‌لوژی» اسلام تفوق و استیلاداشت ولی خلفای اموی و عباسی در سیاست‌ملکت و کشورداری و اسلوب اجتماعی همان سبک و روش پارسیان را اختیار کردند. شاهان مغلوب و ترک نیز همچنان همان روش را داشتند دوره جدید سلطنت ایرانی صفوی هم در ابتدا یک نوع رژیم دموکراسی یعنی تکیه پادشاه به ملت شیعه ایران و طوائف قزلباش شروع شد ولی در همان اوائل یعنی در زمان شاه اسماعیل و شاه عباس سیستم ادیستوکراسی و نظام ملوك الطوائفی دوباره بظهور رسید. در تمام این ادوار آنملوک و شاهان پیوسته باهم تنافع داشته و رقابت می‌کردند و جنگها و خونریزی‌ها بین آنها و بین خودشان و مهاجمین برقرار بود.

در قرن نوزدهم میلادی تمدن جدید فرنگستان و رژیمهای اجتماعی «مدون» در جهان بظهور رسید که تدریجاً به ایران نیز نفوذ کرد و سرانجام باستقرار رژیم مشروطه یعنی حکومت افراد مردم بر مردم رسمیت یافت و همه با یکدیگر در حقوق مدنی و اجتماعی متساوی گشتند. در اوائل قرن بیستم رژیم سلطنت مشروطه جانشین پادشاهی استبدادی شد.

انعراض رژیم فتووالیسم در اروپا در حقیقت از زمان اختراع باروت بدست داشت. مندی بنام روجریکون در اواسط قرن سیزدهم میلادی و ایجاد اسلحه گرم شروع گردید و تدریجاً سیستم‌های نوین برقرار گردید تا اینکه امر و زبه انساط عظیم قوای برق و بخار اتم و پیدایش صنایع مکانیکی و استخدام آهن و فولاد یکلی نظام فتووالیسم اذمیان رفته نظام نوین برقرار گشته ارتشهای مدون که مسلح با اسلحه گرم هستند بعملیات فنی نظامی، قواعد و تاکتیکهای جنگی را آموخته و زمین و دریا و هوای را قبضه کرده‌اند. دیگر قهراء احتیاجی بوجود سواره و پیاده ئیلاتی یعنی جنگجویان فتووالیسم و چریکهای مسلح باقی نمانده است ایران نیز از این تحول عظیم اجتماعی در سایه توسعه علم و فن قدم در مرحله تجدد و مدرنیزم نهاد و بنیاد می‌باشد باصول اجتماعی و سیاسی و نظامی عصر حاضر مجهز شود. در طول زمان تاریخ البته دسته صحرانشینان و ایلات نقش بزرگی را ایفا می‌کردد آنان در واقع قوهٔ طبیعی شاهان بوده‌اند و جنگجویان با نیروی بدنه‌ی نیزه بر دوش، کلام خود بر سر و شمشیر در کمر و تیر کمان در دست از خاک وطن در برابر ییگانگان

مدافعه می کردند و یا در ظل هدایت و رهبری پادشاهی جهانگشا به ممالک مجاور می تاخته اند.
اما شکست شاه اسماعیل از سلطان سلیمان خان عثمانی در چالدران ۹۱۶ ه. و غلبه
قشون جدید تازه روس بر اردوهای چریکی عباس میرزا ولیعهد در اوائل قرن ۱۹ ثابت
کرد که دیگر وجود صحر انشیان و ایلات با همه اسباب و استحجه واسب و شتر از این پس
بکار نمی آیند و بایستی بحکم جبر طبیعت بسبک روز مسلح شوند تا بتوانند در میدان تنازع
بقا بر دشمنان غلبه نمایند.

پیشرفت عالمگیر تمدن جهانی که که از قرن هفدهم پیوسته و توسعه بوده انقلاب
عظیم فرانسه که در آخر قرن ۱۸ میلادی روی داد و پیدایش تشکیل دولتهای جمهوری به
جای امپراطوری لاتینی و جرمی و بالاخره سقوط خاندانهای عظیم امپراطورهای آلمان
و اتریش تزارهای روسیه همه سبب شد که ایران هم رژیم فتووالیستی را خواهناخواه قرك
کند و به تسلط سلاطین مستبد و خود مختار قاجاریه خاتمه دهد از این رو در ۱۳۲۴ ه.ق.
در ملت ایران جنبش عظیم آزادیخواهی در شهر ها پدیدار گردید و ایرانیان در اوائل قرن
حاضر سازمان دموکراسی را اخذ و اقتباس نمودند و حتی قانون اساسی برای رژیم خود
وضع کرددند اما هنوز در تحت اثر عادت دوهزار ساله خود باقی بودند.

در قانون اساسی سلطنت را یک « ودیعه الهی » ذکر کرده اند که از طرف ملت به
شخص پادشاه واگذار می شود و این در حقیقت ادامه اصل سلطنت « من جانب الهی » قدیم
است که تجدید شده است در ایران شاهان جزء و امراء محلی و خاندانهای اشرف و
اریستوکرات تا اوائل مشروطه هنوز به قوت خود باقی و برقرار بودند حتی غلبه آزادی
خواهان در شهرها بر پادشاهان مستبد قاجار و تبدیل رژیم استبداد باصول مشروطیت و ققی
صورت گرفت و قطعی شد که دو خاندان بزرگ فتووالی عین خان بختیاری و امیر تنکابنی
(مرحوم علی قلی خان سردار اسعد و محمدولی خان سپهسالار) بیار آزادیخواهان بر خاسته
و محمد علی شاه را از سلطنت ایران خلیع کردند.

اما همان دو پیش بازه‌اند گان خاندانهای اشرفی را طبقاً برای حفظ استیلای خود
ووفاداری بروش و رسم اجدادی خویش را در اوائل مشروطه دوم در زیر حمایت وبال خود
گرفته و دائمآ آنها را تقویت می نمودند مدت بیست سال حکومت ملوک الطوائف در زیر
پرچم سه رنگ ملی همچنان به موجودیت خود ادامه داد اساساً حکومت ملی بود ولی حقیقت
خانها حکومت می کردند البته عناصر ملی و افراد منور و متمدن شهرنشین از رژیم پوشیده
قرون وسطائی طبعاً متفرق و بیزار بودند و با آن بجنگ پرداختند در بحبوحه این تحول
اجتماعی موقعی که کشمکش بین آزادیخواهان متمدن شهرها با عشایر نیم وحشی صحر اگرد
باوج خود رسیده بود کوکب درخشنان دولت پهلوی در سحر گاه سوم اوت ۱۲۹۹ از افق
تاریخ ایران طالع گردید و بساط خان خانی از ایران بر چیده شد که در قسمت دوم این
یادداشت بذکر آن می پردازم.