

بررسی نقش و جایگاه تنبیه و تنبیه بدنی در آموزش و پرورش

علی افشاری

کارشناس مدیریت آموزشی – اصفهان – سمیرم

مقدمه

یکی از مسائل مهم و همیشه مطرح در آموزش و پرورش ما، تنبیه و تنبیه بدنی است. تنبیه و تشویق، دو بازوی تعیین کننده حرفه معلمی اند که اگرچه هیچ کدام فی نفسه خوب یا بد نیستند، اما مناقشه و حساسیت بر سر تنبیه بدنی است. به هر حال این مسئله نیز مثل سایر مسائل آموزشی و پرورشی قابل تأمل و بررسی است. پر واضح است که تنبیه بدنی، در صورت استفاده افراطی و حساب نشده، آخرين و بی اثرترین نوع آگاهی دادن است که قطعاً آثار

زیان بخش جسمی و روانی زیادی بر آن متربّ است. با این همه باز هم این سؤال مطرح است که آیا تنبیه و تنبیه بدنی، همواره بدترین نوع آگاهی دادن نیز به شمار می آید؟ در نوشтар حاضر، ضمن ارائه دیدگاه‌های مخالفان و موافقان، کوشیده‌ایم جوابی قانع کننده برای این سؤال بیابیم.

مفهوم

تبیه در لغت، یک مصدر متعدد از واژگان زبان عربی است و به معنی بیدار کردن و هوشیار ساختن می‌باشد. (معین) از جمله معادل‌های آن در زبان فارسی، واژه‌هایی نظیر آگاه کردن، ادب کردن، گوشمال دادن و سرکوب کردن است. (رازی) معادل این واژه در زبان انگلیسی PUNISHMENT و معادل تنبیه بدنی CORPORAL PUNISHMENT می‌باشد. (شعاری نژاد) از منظر تربیتی، تنبیه عبارت است از ارائه یک محرك آزار دهنده یا تنبیه کننده (تقویت کننده منفی) به دنبال یک رفتار نامطلوب،



برای کاهش دادن احتمال آن رفتار، برای مثال اگر بعد از انجام رفتاری نامطلوب توسط کودک، مثل گفتن یک حرف زشت، با ارائه یک محرك آزار دهنده مثل سیلی زدن به او، بخواهیم احتمال بروز رفتار نامطلوب را در وی کاهش دهیم، در واقع او را تنبیه کرده‌ایم. (سیف، ص ۲۴۶)

أنواع تنبية

تبیه، به طور کلی، به معنی کنک زدن و گوشمال دادن به کار می‌رود، در حالی که این تنها یکی از انواع تنبیه است و از جمله صورت‌های دیگر آن، می‌توان به نگاه خشم آلود، بی‌اعتنایی، توبیخ کردن، امتیاز منفی دادن، محروم ساختن از بازی و امثال آن اشاره کرد. بنابراین، از یک نظر، تنبیه یا مادی است یا اخلاقی. تنبیه، وقتی اخلاقی است که به تمایل کودک به مفتخر و محبوب بودن، که ممد حسن رفتار است، لطمہ وارد شود. برای مثال، وقتی که کودک را شرمende می‌کنند یا آشکارا با او به سردی برخورد می‌شود، این تنبیه از آن جاکه به حسن رفتار کمک می‌کند، بهترین نوع تنبیه است. تنبیه مادی نیز معمولاً دو صورت دارد؛ یا خواست‌های کودک نادیده گرفته می‌شود یا در معرض آزار و اذیت قرار می‌گیرد. (کانت، ترجمه شکوهی، ص ۱۳۱)

به این ترتیب، تنبیه در واقع می‌تواند به دو صورت بدنه و روانی اعمال شود. در نوع روانی یا اخلاقی آن ممکن است نگاهی عمیق، کلمه‌ای پرمعنی، تذکر یا سلب آزادی کودک، محروم کردن او از دوست داشتنی‌هایش، کم‌مهری و قهر با او، سرزنش زبانی (تحقیر همراه با کم‌توجهی)، مقایسه او با دیگران یا زندانی کردن او ممکن است به عنوان شیوه‌های تنبیه‌ی اعمال شود. اما در نوع بدنه، تنبیه با کنک زدن انجام می‌شود؛ که البته این نوع تنبیه را باید تنها در آخرین مراحل برخورد با رفتار فرزند یا دانش آموز به کار برد. به عبارت دیگر وقتی که شیوه‌های دیگر تنبیه، نظیر؛ تذکر، نگاه پرمعنی، اختار، تحکم، محروم‌سازی، سرزنش، توبیخ، قهر کردن، تهدید، مجبور‌سازی به اعتراف و نظایر آن نتیجه نداد، امکان استفاده از تنبیه بدنه و البته با رعایت شرایط آن، که در ادامه گفته می‌شود، وجود دارد.

متداول‌ترین نوع تنبیه در بخش تنبیهات روانی، از طریق سخن گفتن و پند و اندرز دادن صورت می‌گیرد. بسیاری از معلمان به ظاهر اهل خشونت‌ورزی نیستند و چوب و شلاق

بداری باید و می‌توانند جای
سخن گفتن آرام و با هم
خنده‌یدن‌های فراوان، هم‌چنین
تلاشی جمیعی برای پیشبرده
اهداف باشند. این نتیجه
خنگامی به خوبی حاصل می‌شود
که مدیر، معلمان و شاگردان
دقیقاً بدانند چه می‌خواهند و
برای رسیدن به آن‌ها تلاش کنند.

نیز با خود بر سر کلاس نمی‌برند و معمولاً هم ادعا می‌کنند که هرگز برای اداره کلاس و تدریس خود به تنبیه بدنه متولّ نشده‌اند. اما واقعیت این است که به شیوه و دعوی آن‌ها هم باید باشک و تردید نظر کرد، چراکه «ضریب شلاق بر گوشت اثر می‌گذارد، ولی ضربه زبان، استخوان‌ها را در هم می‌شکند.» (شبرد، ترجمه آرام، ص ۱۲۹) این معلمان به تدریج به پند و اندرز دادن محض عادت می‌کنند، اما از آن جا که یک دانش آموز در نهایت متوجه یک سلسه تعارض‌ها در رفتار و گفتار این قبیل معلمان می‌شود، قطعاً استفاده از این روش چندان متمرث مر نخواهد بود. از سوی دیگر، ادامه این عادت (صحبت محض) به آسانی ممکن است احتباط پیدا کند و به سرزنش کردن دائمی دانش آموزان و بیرون آمدن کلمات نیشدار، گزنه و حتی سخیف از دهان معلم بینجامد. این در حالی است که هر یچه معمولاً دوست دارد که ترکه‌ای بخورد و بنشیند، تا این که به مدت نیم ساعت درباره کاری که کرده است، مطالبی بشنود. (همان، ص ۱۲۹)

از جمله تنبیهات دیگری که جنبه روان – تنی دارند، می‌توان به تعیین تکالیف اضافی، جریمه‌نویسی، تعویض نماینده و سرگروه، نگه داشتن دانش آموز در مدرسه بعد از زنگ کلاس، نامه‌نویسی به خانواده، فرستادن به دفتر مدرسه و امثال آن اشاره کرد.

تبیه در آموزش و پرورش

اندازه استفاده از تشویق و پیامدهای آن انجام نمی‌گیرد.) به رغم آن که مسئولان و زمامداران آموزشی همواره در مذمت تبیه بدنی بخشنامه‌های فراوان صادر کرده‌اند و می‌کنند، اما این نکته را نباید فراموش کرد که اصولاً در آموزش و پرورش هیچ وسیله عملی و قابل انطباق مجازات رانمی‌توان پیش‌نهاد کرد که مقبولیت عام پیدا کند، چراکه راهکارهای عملی ارائه شده موجب آن می‌شود که نظریه پردازان دیگری در مقابله باشیوه‌های اجرایی حاضر، اسباب دردرس را فراهم آورند. از جمله دشواری‌هایی که موجب عدم طرح شیوه‌ای مشترک در آموزش و پرورش می‌شود، می‌توان به مسائلی چون: تفاوت‌های فردی دانش آموزان، روزانه و شبانه بودن مدرسه‌ها، موقعیت جغرافیایی مدارس، جنس، سن و سواد معلمان و بومی و غیربومی بودن آن‌ها و نظایر آن اشاره کرد. در بخشنامه‌های مربوط، اغلب، خطرها و لطمات تبیه بدنی گوشزد می‌شود، ولی از خطرها و لطمات تبیهات روانی، عمدآ یا سهواً چیزی گفته نمی‌شود. استناد به افراطهای گذشته و اکنون بعضی معلمان در استفاده از تبیه بدنی، دور بودن مدارس از مراکز شهری و استانی و کم تجربه بودن بعضی معلمان در امر کلاس‌داری، از جمله عوامل مؤثر در تدوین چنین توصیه‌هایی است. به هر حال مشاهده مهر و رضایت جمعی و قهر و لجاجت جمعی دیگر در مقابل صدور بخشنامه‌ای درباره این موضوع، خودگواهی بر اهمیت موضوع و از سوی دیگر بد بودن طرز بیان موضوع است، موضوعی که نظر به اهمیت و حساسیت ویژه آن، بهتر است به جای آن که فرمان داده شود، بیشتر آموزش داده شود.

مخالفان تبیه

در بررسی متون مربوط به تبیهات روانی و بدنی، یک نکته مشترک و برجسته وجود دارد و آن این است که بیشتر صاحب نظران تربیتی، تبیه را مردود و مذموم اعلام کرده‌اند؛ البته با این توضیح که منظور قریب به اتفاق آن‌ها از تبیه، تبیه بدنی و آن هم به شکل شدید و زیاده از حد آن است. وجه اشتراک دیدگاه‌های مخالفان تبیه بدنی را در سه بخش می‌توان بررسی کرد:

۱- از آن جاکه اصولاً درد موجب شر است، تمايل ذاتی انسان و جامعه انسانی به سوی خیر و خوشی است. تأمین خیر و خوشی‌ها نیز وقتی ممکن است که نشانی از درد کشیدن از دست و زبان هم دیگر وجود نداشته باشد و گرنه

اگرچه اعمال تبیهات بدنی و روانی در خانواده‌ها و توسط والدین از فراوانی بالای برخوردار است، اما اغلب آن را در ارتباط با آموزش و پرورش رسمی (مدرسه‌ای) می‌دانند. سر استفاده وسیع و مداوم از تبیه، به ویژه نوع بدنی آن در مدارس، شاید به خاطر میزان بهره‌ای بوده است که از آن می‌توان در امر آموزش و تدریس به دست آورد. به عبارت دیگر، احتمالاً برخی از معلمان می‌توانند با توصل به تبیه، ضریب موفقیت خود را افزایش دهند. از طرف دیگر، بعضی دانش آموزان خاطی که در خانه سخت ترین تبیهات بدنی و روانی والدین را تحمل و خونسردی خود را حفظ می‌کنند، اما هم آن‌ها در داخل کلاس و در حضور بچه‌ها، به سختی تبیهات ولو مختصر معلمان را تحمل می‌کنند. علت این امر، اضافه بر تأثیرات ناشی از حضور در میان همسالان، شاید این باشد که آن‌ها نسبت به نیت معلم، شک و تردید دارند. مدرسه، اگرچه دومین محلی است که دانش آموز در آن زندگی اجتماعی را تجربه می‌نماید، اما اویین محلی است که وی با همسالان و همنوعان خویش به طور نظاممند نشست و برخاست می‌کند. به همین خاطر است که اکنون می‌توان امید زیادی به کارکرد مدرسه‌ها داشت؛ ضمن این‌که در مقابل باید به احتمال مضرات و خطرهای آن در رشد شخصیت دانش آموزان نیز توجه کرد. به سبب وجود همین تصادم‌ها و تقابل‌های روحی و روانی موجود در مدارس است که گفته می‌شود محل واقعی تجربه قانون شکنی و نیز مجازات آن، مدرسه است؛ بر خلاف زندگی پس از مدرسه که تبعات قانون شکنی و کیفر آن‌ها، غالباً هم سخت است و هم تا مدت‌ها دوام دارد. (همان، ص ۱۲۲)

قدر مسلم آن است که مدارس باید و می‌توانند جای سخن گفتن آرام و با هم خنده‌های فراوان، هم چنین تلاش جمعی برای پیشبرد اهداف باشند. این نتیجه هنگامی به خوبی حاصل می‌شود که مدیر، معلمان و شاگردان دقیقاً بدانند چه می‌خواهند و برای رسیدن به آن‌ها تلاش کنند. در آموزش و پرورش، فرایندهای تشویق و تبیه، هر کدام نقشی تعیین کننده دارند. (هر چند هیچ یک فی نفسه خوب یا بد نیستند، اما معمولاً تبیه و تبیه بدنی مذموم و نکوهیده است و آن اندازه توجه و تأمل که درباره محدودیت‌های تبیه و به حداقل رسانیدن استفاده از آن می‌شود، در جهت نحوه و

دیگری را جانشین آن کند. بعضی از این رفતارها مخرب، ناسازگارانه و روان رنجورانه، نظیر: خیال‌پردازی و رؤیاهای روزانه‌اند. (سیف، ص ۴۷۷) از سوی دیگر تنبیه کردن عملی مسری است. (همان، ص ۴۷۶) محققان نشان داده‌اند کسانی که شاهد تنبیه شدن افراد توسط دیگران بوده‌اند، در موقع و مکان‌های دیگری، خود به تنبیه کسان دیگر اقدام کرده‌اند یا دانش‌آموزانی که شاهد تنبیه شدن دانش‌آموزان دیگر بوده‌اند، بعداً خود رفتار تنبیه شده را تقلید کرده‌اند. بنابراین معلمی که در جمع، دانش‌آموزی را تنبیه می‌کند، در واقع به آن‌ها آموزش پرخاشگری می‌دهد. بارها دیده شده است کودکانی که مرتباً از پدر و مادر خود کتک می‌خورند، در غیاب آن‌ها به کتک زدن خواهر یا برادر کوچک‌تر خود می‌پردازند. اضافه بر این، اسکندر طی آزمایش‌هایی برروی موش‌ها، به نتیجه جالبی رسید و آن این بود که پس از آن که واپستگی‌های تنبیه‌ی از میان رفتند،

قدر همسایه این نسبت که احتمالاً بر استفاده این روش و حساب تعلق دارد از تنبیه، خشنه تعلق نداشت لواحق نیست. همان‌طوری که خدیجه فاطمه و حسنی شاهجهانی هر سی سو هزار کتاب نوشته شاشت، همچوچن نیز که هر کتابش دیگر این اتفاقی اتفاق نداشت. دیگر این نسبت اتفاقی اتفاق نداشت. این

انبوهی از شرارت‌ها، جنایت‌ها و تلخی‌های اجتماعی بروز خواهد کرد که ریشه آن‌ها را باید در نحوه آموزش و پرورش انسان‌ها در دوره کودکی و نوجوانی جست‌وجو کرد.

۲ - میل وارد کردن رنج‌های جسمانی به دیگران، معمولاً از غریزه جنسی همراه است. این ادعا را اولین بار یک روان‌شناس سوئیسی به نام زیگموند فروید عنوان کرد. به اعتقاد او و بسیاری از روان‌کاوان، یکی از انحرافات جنسی، شلاق خوردن یا شلاق زدن دیگران است، به این خاطر که تحریک و انگیزش جنسی از آن حاصل می‌شود. دیگران را آزار دادن یا شاهد آزار دیگران بودن، ممکن است به انحرافات بعدی بینجامد. بنابراین آموزگاری که تصور می‌کند با تسلی به تنبیه بدنی، کاری به سود کودکان آنجام داده است، در واقع انگیزه‌های پنهان و خفته خویش را بالans حقانیت پوشانده است. (همان، ص ۱۳۸)

۳ - عوارض و پیامدهای ناگوار تنبیه بدنی نیز قابل توجه است. به اعتقاد یکی از مریبان تربیتی، تنبیه، موقعیت اجتماعی فرد را متزلزل می‌کند. روی همین حساب، شاگرد برای حفظ موقعیت اجتماعی خویش از اقدام به کاری که سبب اجرای تنبیه دوباره‌وی می‌شود، خودداری می‌کند. بنابراین اثر تنبیه کم است و ارزش تربیتی ندارد. (شریعتمداری، ص ۳۲۰) در ضمن، فرد تنبیه شده ممکن است برای دوری از تنبیه دیگر، به رفتاری که تنبیه به دنبال آورد نپردازد، اما رفتارهای

رفتار تنبیه شده مجدداً ظاهر می‌شود، با توجه به این نکته، هر چند تنبیه بدنی در کاهش دادن رفتار نامطلوب به طور موقت مؤثر است، اما باید توجه داشت که تنبیه باعث نابودی رفتار تنبیه شده نمی‌شود، بلکه تنها اثر آن این است که رفتار نامطلوب را موقتاً پس می‌زند.

(همان، ص ۴۷۷) به گفته یکی از دانشمندان، ترکه اثری تولید می‌کند که به خود آن ختم می‌شود و کودک فقط لز ترس کنک به وظيفة خود عمل می‌کند.

(همان، ص ۱۴۱) برتراند راسل، که در تنبیه بدنی سود و ارزشی نمی‌بیند، عقیده دارد که پس از هر تنبیه، در ذهن بچه‌ها این طور تداعی می‌شود که تحمیل کردن تنبیه و زجر بدنی به منظور حفظ تسلط بر دیگران پسندیده است و این درسی است که زیان و خطر خاصی در بردارد و خصوصاً آن که به کسانی آموخته می‌شود که منتظر ند مقامات و قدرتی در آینده به دست آوردنند. (راسل، ترجمه شوقي، ص ۱۱۵)

تبیه بدنی، احساس گناه را نیز به راحتی از میان می‌برد. کودک برای بدرفتاری خود توان داده است و اکنون برای تکرار آن، معنی در پیش نمی‌بیند. (گینات، ترجمة حبیبی، ص ۸۳) او دیگر برای رفتار نادرستش احساس شرم نمی‌کند، زیرا پیش خود احساس می‌کند که اگر کار بدی انجام داده است، در مقابل تنبیه شده است و از این رو جسورتر می‌گردد. اضافه بر این، در صورت تکرار فراوان تنبیه، در طفل احساس لذت بردن از تنبیه به وجود می‌آید که بسیار خطرناک است. (معتمدی، ص ۶۴) بی اعتمادی به مریبان، پدید آمی ترس و اضطراب، تسلیم و برگزی، ارتکاب جرم و تبهکاری و بدآموزی ها به کودک، با دیگر زبان های تنبیه بدنی می‌باشد.

کاوه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

العلوم علوم انسانی

تکوین آموزش و پرورش رسمی، تنبیه بدنی در مدارس، بدون آن که مذموم و مردود باشد، کم و بیش معمول بود. به طوری که مثلاً ابن اخوه از فقهای قرن هشتم در کتاب آین شهرداری خطاب به اولیا و مریبان گفته است: «بچه‌ها را از هفت سال به بالا در صورت بی‌ادبی و سخن زشت و کارهای خلاف شرع از قبیل قاب بازی، تخم مرغ بازی، نرد باختن و همه‌انواع قمار مورد تنبیه و بازخواست قرار دهید و بچه‌هارا با چوب یا شلاق بزنید و بیشتر کفل و ران و پایین پای آن‌ها را بزنید.» (راوندی، ص ۸۱)

حتی در کشورهای اروپایی، مثل انگلستان و دیگر کشورها، در مدارسی که مجازات تنبیه بدنی چندسال قبل از رواج افتاده بود، بار دیگر رواج پیدا کرده و پژوهش‌هایی که توسط گروههای پژوهشکاران و دیگران انجام گرفته به این توصیه منجر شده است که باید تنبیه بدنی در مدارس بیشتر شود و به آموزگاران برای استفاده از این وسیله اجازه بیشتری بدنهند. (شبرد، ترجمه آرام، ص ۱۳۶)

یکی از دلایل موافقت عده‌ای با انجام تنبیه بدنی – البته نه به طور شدید – این است که به گمان آن‌ها تشویق (ترغیب) قاعده است و تنبیه (تهدید) سائق. قاعده یعنی کسی که مهار اسب یا شتر را در دست می‌گیرد و حیوان را به دنبال خود می‌کشد و سائق آن است که از پشت اسب یا شتر آن را می‌راند. بنابراین این هر دو برای حرکت فرزند آدمی لازم است. (همان، ص ۶۴) از سوی دیگر پژوهش‌ها نشان داده است که آن چه مایه‌رنجیدگی خاطر دانش‌آموزان مدرسه می‌شود، بی‌عدالتی است ولذا هر تنبیه یا خردگیری که از حدود انصاف و عدالت خارج شود، به این رنجیدگی می‌انجامد و گرنه‌اندیشه احساس حقارت و رنجش از آموزگاران، حتی در صورت رسمیت یافتن تنبیه بدنی، به عنوان یکی از مجازات‌های آموزشگاهی، چندان ریشه‌دار نیست. به همین خاطر است که بسیاری از معلمان مهربان و خوش اخلاق عقیده دارند که اگرچه توسل فراوان به تنبیه بدنی کار بدی است، اما همین تنبیه بدنی به طور اتفاقی، برای یک معلم خوب وسیله سودمند و رضایت‌بخشی است. بنابراین نمی‌توان گفت، معلمی که گاهی با ترکهای شاگردی را تنبیه می‌کند، حتی بیش از معلمی که هرگز چنین نمی‌کند، مورد نفرت دانش‌آموزان باشد. (همان، ص ۱۴۰)

در تاریخ ادب فارسی نیز ردپاهایی از موافقت با مسئله تنبیه بدنی به خوبی مشهود است و از آن جاکه شعر، معمولاً متاثر از فضای فکری زمانه و جامعه است، آن را می‌توان آینه

در یک جمع‌بندی کلی، توجیهات مخالفان تنبیه بدنی را می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

۱ – قطع روابط عاطفی بین کودک و مریبان.
۲ – دادن درس خشونت به کودک که او نیز بعداً چنین به قساوت رفتار کند.

۳ – فراهم آوردن زمینه برای انجام جرم و جنایت (بر طبق شواهد موجود).

۴ – بی‌تأثیر شدن اثر تنبیه در تربیت.

۵ – ایجاد کینه و دشمنی نسبت به مریبان.

۶ – پدید آمی حلال خودآزاری و دیگر آزاری.

۷ – بروز لکنت زبان در کودک، خاصه وقتی که تنبیه سخت و در حضور جمع باشد.

۸ – بروز ترس و اضطراب در وجود کودک. (قائمی، ص ۳۴۳)

موافقان تنبیه

اگرچه اعلام مخالفت با تنبیه بدنی کاملاً طبیعی و بدیهی به نظر می‌رسد، اما از سوی دیگر ابراز موافقت با آن، در نگاه اول، کمی عجیب و غیرمنتظره می‌نماید. هر چند امروزه از میزان فراوانی موافقت با تنبیه بدنی به شکل کاملاً محسوس کاسته شده است، اما با این حال نباید اظهار نظر موافقان آن را از نظر دور داشت، ضمن این که در گذشته و لاقل تا اوایل

از حمله شرایطی که باید آن‌ها را

قبل از انجام تنبیه در نظر گرفت.

شناخت علت، آگاهی دادن و

توجیهات لازم، هشدار دادن

نسبت به عقوبات و عواقب امر و

نیز توافق اولیا و مریبان یا تعدی و

معلم با همدیگر است.

اوپاع زمانه خود به حساب آورد و فهمید که این مسئله در
فلان عصر تا چه اندازه عادی، رسمی و حتی ضروری در
مکتب خانه‌ها و محافل آموزشی بوده است. سعدی در قرن
هفتم می‌گوید: (بوستان)

ندانی که سعدی مراد از چه یافت

نه هامون نوشته و نه دریاشکافت

به خردی بخورد از بزرگان قفا

خدا دادش اندر بزرگی صفا

هر آن طفل کو جور آموزگار

نبیند، جفا بیند از روزگار

مولانا نیز در همان ایام می‌گوید: (مثنوی معنوی)

چون معلم زد صبی را، شد تلف

بر معلم نیست چیزی لا تحف

ور پدر زد او برای خود زده ست

لا جرم از خوبها دادن نرست

کان معلم نایب افتاد و امین

هر امینی هست حکمش این چنین

به هر حال از یک نظر، تنبیه و حتی
تبیه بدنی در مقابل فرایند تشویق، به شرط
برخورداری فضای مدرسه و کلاس از یک
مدیریت خوب و سنجیده، می‌تواند به
نتایج مثبت و سودمندی منتهی شود.
ضمون این که مذمت‌ها و نکوهش‌هایی که
از مسئله تنبیه و به شکل شدید آن شده
است و می‌شود، بیشتر متوجه تنبیه بدنی
است؛ در حالی که تنبیه روانی چندان که
بخواهی نکوهش نشده است. در یک
جمع‌بندی کلی، تنبیه می‌تواند یکی از
شیوه‌های اصلاح یا تغییر رفتار به حساب



آیدونمی توان نسبت به استفاده از آن در امر تعلیم و تربیت بی اعتماد. قدر مسلم این است که اصرار بر استفاده و بناکارگیری بی رویه و حساب نشده، خاصه تحت لوای یک مدیریت ضعیف و نابخرازه، نتایج زیانبخش و حتی فاجعه‌آمیزی در بی خواهد داشت؛ هم‌چنان که در گذشته نیز این مسئله اتفاق افتاده است، با توجه به آن چه گفته شد، به نظر می‌آید که اجرای تنبیه، حتی از اجرای برنامه‌های تشویقی دشوارتر است. (معیری، ص ۱۹۵)

چگونگی انجام تنبیه

عموم موافقان امر تنبیه و تنبیه بدنی و حتی عده‌ای از مخالفان آن، به ملاحظه و رعایت شرایط و ضوابطی در لحظه اجرای تنبیه اعتقاد دارند که مجموع آن‌ها را در سه دسته می‌توان تقسیم بندی کرد:

۱- شرایط قبل از تنبیه: از جمله شرایطی که باید آن‌ها را قبل از انجام تنبیه در نظر گرفت، شناخت علت، آگاهی دادن و توجیهات لازم، هشدار دادن نسبت به عقوبات و عواقب امر و نیز توافق اولیاً و مریبان یا مدیر و معلم با همیگر است. به اعتقاد یکی از صاحب‌نظران تربیتی، قبل از تنبیه بهتر است به موارد زیر توجه کرد، چراکه ممکن است دیگر نیازی به آن نباشد:
(الف) بدون حمله به شخصیت کودک، تنفر و تقبیح خود را از کاری که کرده است نشان دهید.

ب) قبل از تنبیه، انتظارات خود را جزء به جزء برای کودک شرح دهید.

ج) راه جبران خطأ را به کودک نشان دهید.

د) فرصت لازم را برای جبران کردن به کودک بدهید.

ه) واقعاً خود را خیرخواه کودک نشان دهید.

یکی از مسائل مهمی که قبل از تنبیه و مخصوصاً تنبیه بدنی باید به آن توجه کرد، مسئله میزان عصیانیت تنبیه کننده است. تک تک آدم‌ها داثره المعرفی از کلمات خشم‌آلودنده اگرچه معمولاً وانمود می‌کنند که سعی دارند بر خشم خویش فائق آیند، اما با کم ترین بهانه‌ای و به آسانی از آن کلمات استفاده می‌کنند. البته نباید فراموش کرد که عصیانیت به خودی خود بدد نیست. عصیانیت ما، نشانه عشق و توجه است. به همین خاطر است که حتی عشاقد نیز ممکن است عصیانی بشوند! بنابراین گاهی عصیانی نشدن قبل از آن که نشانه عشق و محبت باشد، بیشتر علامت بی تفاوتی است. قدر مسلم این است که استفاده از سلاح عصیانیت، باید به موقع و حساب

دو زمان تنبیه، باید احساسات خود را انتقال کرد: به خود احساسی رکنده برای انتقام کشیدن او و چنین عیوبی کنید یا از نسبه او خوبی‌حال هستندیم. باز بخوبی کنید. دو زمان تنبیه باید باشند که کوچک را شویسته باز نباشد.

شده انجام گیرد. چراکه در غیر این صورت، خشمگین شدن خلاف اخلاق تلقی خواهد شد. به همین خاطر است که از همان زمان طفولیت بچه‌ها، به واسطه رفتار خشمگینانه خویش به آن‌ها القا می‌کنیم که خشم، احساسی نادرست و مستوجب عقوبت است. در نتیجه کودک عصبانی شدن را معادل بد بودن می‌پنداشد و با همین پنداش بزرگ می‌شود. (گینوت، ترجمه قراچه‌داعی، ص ۸۴)

پر واضح است که بچه‌ها نیاز دارند گاهی اوقات نارضایتی را حس کنند و نتیجه کار خود را ارزیابی نمایند. اما اگر واکنش ما تا به آن حد باشد که کودک خود را به خاطر خطاپیش حقیر و بی ارزش بشماریم، ما از قداست و شان خود به عنوان پدر، مادر یا معلم سوء استفاده کرده‌ایم و امکان آن را فراهم آورده‌ایم که به وسیله ایجاد یک احساس گناهکاری اغراق‌آمیز و به همراه نفرت از خود در درون کودک، تأثیر مهمی در تکامل شخصیت او داشته باشیم. (همان، ص ۱۴۹)

بعضی از معلمان، همواره به مثابه آتش زیرخاکسترند و بهاندک حرکتی و ضربه‌ای از سوی دانش‌آموزان که نظم ذهن و کلاس آن‌ها را برمی‌زنند، حملهور می‌شوند و البته به دنبال آن معمولاً مقداری احساس ندادست و حسرت از بابت رفتار واکنشی، وجودشان را فرامی‌گیرد. لذا لازم است که خویشن‌داری، تأمل و عاقبت بینی امر در این باره فراموش نشود. البته شکیبایی بیش از حد در برخورد با رفتارهای نامطلوب کودکان و نوجوانان نیز کار

از تنبیه بدنی خودداری و جایگزینی مناسب برای آن پیدا شود. در غیراین صورت در خلال تنبیه بدنی، باید به فکر اقدامات و تمهداتی بود که از وقوع تنبیهات مشابه در آینده جلوگیری شود. از یک نظر شایسته است در زمان تنبیه، هشت شرط: استحقاق، رعایت سن، رعایت مرحله رشد، تناسب، حالت و روحیه، عدالت و حداقل بودن تنبیه رعایت گردد.



هم چنین باید ساخت تنبیه را با نوع تخلف‌های کودک در نظر گرفت.

به هر حال تنبیه به هر شکلی که انجام گیرد، نباید تأثیر بیدارسازی و هشدار دهنده خود را از دست بدهد. با وجود این، متأسفانه تنبیهاتی

درستی نیست. چراکه وقتی از درون رنجیده خاطر باشیم اما به روی خودمان نیاوریم، معمولاً به جای محبت ورزی، کار مابه نوعی دوروبی خواهد بود و به جای آن باید سعی کنیم بدون تحقیر و توهین کردن به بچه‌ها، ناخشنودی خود را نشان دهیم.

۲- شرایط زمان تنبیه: و اما در هنگام تنبیه، مراقبت و مواظبت، مهم‌ترین وظيفة معلم یا والدین است که پس از تصمیم به اجرای تنبیه و مخصوصاً تنبیه بدنی، باید به آن توجه نمایند. طی تنبیه (به هر صورت که قرار است انجام شود) باید تنها کار بد کودک نکوهش شود و نه شخصیت او. همان‌طوری که گاندی، رهبر فقید هند توصیه می‌کرد: «از گناه تنفر داشته باش، نه از گناهکار.» بنابراین بهتر است در زمان انجام تنبیه به نکات زیر توجه کرد:

(الف) در حین تنبیه، باید از مقایسه میان شاگردان جدا خودداری شود.

(ب) در حین تنبیه، باید مورد یا موارد تخلف کودک برایش به خوبی مسلم و معلوم شود، به اصطلاح حقوقی باید به او تفهیم اتهام کرد.

(ج) در زمان تنبیه، باید احساسات خود را کنترل کرد؛ به طوری که کودک احساس نکند برای انتقام گرفتن از او چنین می‌کنید یا از تنبیه او خوشحال هستید. به عبارت دیگر، در زمان تنبیه باید واقعاً نشان دهید که کودک را دوست دارید. (شفیع آبادی، ص ۷۴)

(د) در اجرای تنبیهات ضروری و بدیهی نباید اهمال، مسامحه و گذشت زمان واقع شود. با این همه در لحظه اقدام به تنبیه، لازم است حتی الامکان

ضربه، منوط به اجازه ولی است. (عطاران، ص ۷۳) ابن سینا نیز در این خصوص گفته است: «باید زدن بجه در بار نخست کم ولی در دنک باشد، چه اگر کتک نخستین خفیف و در دنک نبود، بجه دیگر از کتک نمی ترسد و به آن اعتنای نمی کند. (همان، ص ۷۴) این نکته را نیز باید در نظر داشت که تنبیه کودک، معمولاً زمانی صورت می گیرد که دیگر تهدیدها و استدلال‌ها اثری ندارند و به همین خاطر بیشتر اوقات بدون برنامه‌ریزی اعمال می شوند. یعنی درست در زمانی که صبر و تحمل ما به پایان می رسد، تصور می شود که تنبیه مؤثر است و ظاهراً هم فشار محصور در او لیا و مریبان را از میان برده، کودک را حداقل برای مدت کوتاهی به اطاعت و امداد دارد. (همان، ص ۷۴)

نیز اعمال می شود که فاقد این تأثیرنده و هیچ ارزش تربیتی ندارند. سر طردسازی و مذموم انگاری مطلق تنبیه نیز به خاطر وجود همین نوع تنبیهات است که البته از فراوانی بالایی هم برخوردارند. این گونه تنبیهات ممکن است یا به خاطر عقده‌گشایی و انتقام‌گیری انجام شود یا به خشونت و رزی برسد. به طوری که در نهایت به طرد و اخراج کودک از کلاس و مدرسه یا انجام تنبیهات سخت دسته جمعی یا به همراه تحمیل تکالیف شاق یا حبس و تمسخر شدید کودک، منجر شوند.

قبسی، از ادبیان قرن چهارم، در خصوص نحوه و شیوه انجام تنبیه، نکات جالبی پیش نهاد کرده است:
 (الف) معلم، تنبیه بدنی را در غیر مواردی که کودک خطای کرده، اعمال ندارد.

بچه‌ها نیاز دارند گاهی اوقات نارضایتی را حس کنند. و تنبیه‌های کار خود را ازین نایاب نمایند. اما اگر واکنش‌ها تا به آن حد باشد، که کودک خود را به خاطر خطا یا نهایتی شنیده و می‌ارزش بشماریم، ما از فعل است و شکن خود به عنوان پدر، مادر یا معلم دعوه استفاده کرده‌ایم و امکان آن را فراهم آورده‌ایم که به وسیله ایجاد رسانیدن گناهکاری اغراق‌آمیز و همراه نفوذ از خود در درون کوشک، تأثیر مهیج نماید تا این شخصیت او را داشته باشیم.

(ب) تنبیه بدنی باید توسط معلم و مناسب با میزان خطای کودک صورت پذیرد.

(ج) معلم نباید انجام تنبیه را به دانش‌آموzan دیگر واگذار نماید.

(د) تنبیه باید به قدر تولید درد باشد، بی آن که به پیامدهای سوء و ضعف و سستی بدن منتهی شود.

(ه) مناسب‌ترین موضع بدن برای تنبیه، پاهای می‌باشد و از زدن ضربه بر سر و صورت باید احتراز کرد.

(و) وسیله‌تنبیه، تازیانه یا چوب فلک است و بهتر است نرم باشد.

(ز) میزان مجاز ضربه از یک تاسه ضربه و فراتر از آن تا ۱۰

کیفیتی اثرگذار و پیشرو در جامعه ما باید، حتماً با استفاده از ارزش‌ها و گزاره‌های انسانی نابی که در خود سراغ دارد، هم مشکل تنبیه بدنی را در خود حل خواهد کرد و هم به جامعه درس عطوفت و عدم خشونت را خواهد داد.

فرایند تربیتی است؛ تأمل، ژرف‌نگری، تحلیل و پیگیری مسئله ضرورت دارد. اندیشه برروی رفتار مورد تنبیه و این که چه باید کرد تا از بروز رفتار مشابه جلوگیری شود، حتماً باید در خیال مریبی باشد. از سوی دیگر مریبی باید ارتباط عاطفی خود را با شاگرد تنبیه شده حفظ کند و بداند که تنبیه اساساً باید در مسیر ترمیم روابط عاطفی باشد، نه برای ایجاد دیوار بدینی و بی‌اعتمادی. هم‌چنین پس از تنبیه، همواره باید به فکر صرفه جویی و کاستن از فراوانی تنبیهات باشد، چراکه ممکن است در اثر استفاده مداوم و مرتب از تنبیه، تأثیر تربیتی آن به کلی از میان برود و لوث گردد. هم‌صحبتی با شاگرد، پس از مدتی، این فایده را خواهد داشت که ضمن مروری بر رفتار نامطلوب وی و درک دلایل تنبیه توسط خود او، به خوش‌بینی و اعتماد کردن او به مریبی و کاستن از انجام رفتارهای مشابه کمک کند.

جمع‌بندی

- معین، محمد: فرهنگ فارسی، تهران، انتشارات امیرکبیر.
- رازی، فردیه: فرهنگ واژه‌های فارسی سره برای...، تهران، نشر مرکز.
- شعاری نژاد، علی‌اکبر: فرهنگ علوم رفتاری، تهران، انتشارات امیرکبیر.
- سیف، علی‌اکبر: روان‌شناسی پرورشی، تهران، انتشارات آگاه.
- کات، امانوئل: اندیشه‌هایی در آموزش و پرورش، ترجمه غلامحسین شکوهی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- شبرد، تی‌بی: آموزش و پرورش زنده، ترجمه احمد آرام، کتاب‌های پیک.
- همان، ص ۱۲۹.
- همان، ص ۱۲۲.
- همان، ص ۱۳۸.
- شریعت‌مداری، علی: روان‌شناسی تربیتی، تهران، انتشارات امیرکبیر.
- راسل، برتراند: در تربیت، ترجمه عباس شوقی، تهران، انتشارات عطایی.
- گینات، هایم: رابطه بین والدین و کودکان، ترجمه سیاوش حبیبی، تهران، انتشارات اطلاعات.
- معتمدی، زهرا: رفتار با کودک، تهران، نشر لک لک.
- قائمی علی: خانواده و مسائل مدرسه‌ای کودکان، تهران، انتشارات تربیت.
- راوندی، مرتضی: تاریخ اجتماعی ایران، تهران، انتشارات نگاه.
- سعدی، مصلح‌الدین: بوستان سعدی، به تصحیح غلامحسین یوسفی، تهران، انتشارات خوارزمی.
- مولوی، محمد: مثنوی معنوی؛ به تصحیح عبدالکریم سروش، شرکت علمی و فرهنگی انتشارات امیرکبیر.
- معیری، محمد طاهر: مسائل آموزش و پرورش، تهران، انتشارات امیرکبیر.
- فابر، آدل؛ به بچه‌ها گفت، از بچه‌ها شنیدن، ترجمه فاطمه عباسی، تهران، انتشارات اوحدی.
- گینوت، هایم: روان‌شناسی بلوغ، ترجمه مهدی قراچه‌داغی، تهران، انتشارات اوحدی.
- شفیع‌آبادی، عبدالله: فنون تربیت کودک، تهران، انتشارات چهر.
- عطاران، محمد: آرای مریبان بزرگ درباره تربیت کودک، تهران، انتشارات مدرسه.