



پایان تاریخ و آخرین انسان

مخالف هم، تلقی شده‌اند یعنی لیرالیسم انگلیسی و دیالکتیک هگلی. او با ترکیب این دو می‌خواهد دیدگاهی کلی و یکارچه از تاریخ بشری ارائه کند و زوایای تاریکی را که تاکنون لیرالیسم کلاسیک ظاهراً قادر به توضیح آن‌ها نبوده، همانند ظهور حکومت‌های فاشیستی در کشورهای صنعتی و سقوط حکومتهای دیکتاتوری در کشورهایی که از رونق اقتصادی برخوردار شده‌اند، روشن سازد. او مدعی است که مفهوم هگلی «مبازه برای ارج‌شناسی»، حلقه مفهوده بین لیرالیسم اقتصادی و لیرالیسم سیاسی است.^۵

بیش از همه بهتر است بدانیم چرا وی «دموکراسی لیرال» را پایان تاریخ می‌داند و منظور او از این سخن چیست. «فوکویاما» می‌نویسد، «این سوال که آیا چیزی چون تاریخ عمومی (جهانی) بشریت، که در برگیرنده همه زمانها و تمامی ملت‌هاست، وجود دارد یا نه پرسش جدیدی نیست، بلکه بسیار قدیمی است. اما وقایع اخیر ما را وامی دارد که دوباره این سوال را طرح کنیم. از همان ابتدا در جذب ترین و منظم‌ترین کوششها برای نوشتمن «تاریخ‌های عمومی»، گسترش آزادی به عنوان موثر اصلی تاریخ تلقی شده است. تاریخ عبارت از یک سلسله رویدادهای کور نیست، بلکه یک کل معنی دار است که در آن اندیشه‌های انسانی در مورد ماهیت نظم سیاسی و اجتماعی توسعه می‌یابد و شکوفا می‌شود. اگر ما در حال حاضر به جایی رسیده‌ایم که نمی‌توانیم دنیایی ذاتاً متفاوت از جهان کنونی را تصویر کنیم، بطوری که هیچ شخصی امکان بهبود بنیادی نظم جاری را نشان نمی‌دهد، در اینصورت باید این امکان را در نظر بگیریم که خود تاریخ ممکن است به بیان خود رسیده باشد.^۶ نویسنده کتاب، همانند هگل و مارکس، معتقد است که تحول جوامع انسانی بی‌بیان نیست بلکه این تحول بالآخره بیان

مضمون اصلی اندیشه «فوکویاما» را شاید بتوان در این عقیده یا ادعا خلاصه کرد که «دموکراسی لیرال» شکل نهایی حکومت در جوامع بشری است. او برای اثبات ادعای خود دست به یک سلسله استدلالهای تئوریک می‌زند و کاربرست آنها را در مشاهدات تاریخی، بخصوص تاریخ معاصر نشان می‌دهد. او کتاب خود را، علی‌رغم اینکه قسمت مهمی از آن به وقایع اخیر بین‌المللی و توضیح آنها اختصاص دارد، گزارشی در مورد پایان جنگ سرد نمی‌داند و معتقد است که موضوع موردبحث وی به یک مساله بسیار قدیمی بازمی‌گردد. او در صدد پاسخ‌گوئی به این سوال است که آیا در این سالهای پایانی قرن بیستم عاقلانه است که از تاریخ بشیریت به عنوان یک کل منسجم و جهت‌دار، که بخش بزرگی از جامعه بشری را به سوی دموکراسی لیرال راه می‌برد، سخن پکوئیم؟ پاسخ وی به این سوال مشیت است و دو دسته دلیل برای آن ذکر می‌کند؛ دسته اول جنبه اقتصادی دارد و دسته دوم به موضوعی بستگی پیدا می‌کند که می‌توان آن را «مبازه برای ارج‌شناسی» گویند. دسته اول دلایل *Lutte pour la Reconnaissance* «فوکویاما»، یعنی دلایل اقتصادی برای توضیح و توجیه لیرالیسم، علی‌رغم شیوه بیان مطلب که در برخی موارد تازگی دارد، در مجموع از مضمون جدیدی برخوردار نیست. استدلال وی در این زمینه نهایتاً شبیه همان چیزهای است که فیلسوفان لیرال از قرن هیجدهم به اینسو متذکر شده‌اند. دسته دوم دلایل وی، که مربوط به نشان دادن ضرورت دموکراسی است، به اندیشه هگل، یا اگر دقیق‌تر بگوئیم، به تفسیر خاص «الکساندر کوژو» A.Kojève از افکار هگل متکی است. تاریخی کار «فوکویاما» در اشتبیه دادن دو شیوه تعقلی است که اغلب موازی هم، اگر نگوئیم

□ نوشتۀ: دکتر موسی غنی نژاد

در شماره‌های پیشین ماهنامه اطلاعات سیاسی - اقتصادی، در نقد نظریات فرانسیس فوکویاما و در پاسخ به نخستین مقاله او تحت عنوان «بایان تاریخ» مقالاتی به چاپ رسیده است. خوانندگان گرامی می‌توانند به شماره‌های ۴۹-۵۰، ۵۵-۵۶ و ۵۹-۶۰ ماهنامه مراجعه فرمایند.

■ «فرانسیس فوکویاما» متکر آمریکانی زبان‌الاصل با نوشنۀ مقاله‌ای تحت عنوان «بایان تاریخ»^۷ سروصدای زیادی بیا کرد. این مقاله واکنش‌های فراوانی در کشورهای مختلف دنیا برانگیخت و نویسنده را وارد به پاسخگویی به آنها نمود.^۸ سرانجام «فوکویاما» با توضیح و تشریح نظرات خود کتابی تحت عنوان «بایان تاریخ و آخرین انسان» فرایم آورد.^۹ با توجه به اهمیت نظریات فوکویاما از لحاظ تئوریک و اینکه وی تا چند سال قبلي از مشاوران وزارت خارجه آمریکا بوده است و از این جهت اورامی توان سخنگوی دیبلوماسی نسل جدید یا حداقل بخشی از آن تلقی کرد، در این مقاله به معنی محتوای کتاب وی خواهیم پرداخت. روشن است که در معرفی یک کتاب چهارصد صفحه‌ای، آنهم در چند صفحه، تنها نکات مهم - به زعم راکم این سطر - می‌تواند به اجمال مورد توجه قرار گیرد و چه بسا حق مطلب نیز واقعاً ادا نگردد.