

# شیخ نوری و مشروطیت<sup>(۱)</sup>

سید کاظم روحانی

چند می‌گذرد هنوز خوانندگان علاقمند و پژوهشگر طالبند در باب چند و چون آن حوادث جستجوگری کنند و سره را از ناسره باز شناسند. و شاید حقایق را از لابلای استناد، فرامین در یاد مانده و یا از یاد رفته باز یابند.

کتاب شیخ فضل الله نوری و مشروطیت تألیف آقای مهدی انصاری که جهت آشنایی با اندیشه‌ها و افکار شیخ نوری تألیف گردیده، ضمن بررسی آراء سیاسی و فقهی نوری به دیدگاه‌های مخالفین هم عنایت و اشارت دارد. و مقدمه مطالب ارائه شده به منابع و مأخذ استوار و صحیح متکی است. ضمن عنایت به این کتاب نگارنده فرصتی می‌یابد تا مسئله نوری و مشروطیت را در طبیعت گسترده‌تر مطرح نموده و مورد نظر قرار دهد:

مطالعه تاریخ اجتماعی معاصر ایران اسلامی با دو مشکل اساسی روپرورست:

حدیث بردار شدن شیخ فضل الله نوری که از بزرگان روحانیون عصر مشروطیت و از مراجع صاحب نام و نشان می‌باشد، از وقایع شگفت آور تاریخ ایران اسلامی خصوصاً تاریخ اجتماعی معاصر است. هر چند راه او راه همه شهیدان با فضیلتی بود<sup>(۲)</sup> که در دفاع از کیان تشیع و اسلام متهورانه جان باختند. اما حکایت این بردار شدن شیخ شهید، هم چنان باقی است و آنهای که زمینه اعدام را فراهم ساختند جز ذلت و دریوزگی چیزی بددست نیاورند. و شگفتان در حق آن مرد بزرگ هم دوستان و هم دشمنان به سکوت گذشتند. سکوتی که تاریخ اصلاً از آن نمی‌گذشت. هر چند عده‌ای هم این اواخر دانسته و یا نادانسته، با نیش و نوش قلم روحش را افسرند. و مگرنه این است سخن از نوری نمودن، به معنی واپس گرایی، ارتیاع و حتی استبداد پرستی تلقی می‌شده است.

اکنون که از آن واقعه یا حادثه مشروطیت سالیانی



## شیخ فضل الله نوری و مشروطیت

(دو بارویی دو اندیشه)

تأثیر  
مهدی انصاری

همه استناد و مدارک میسر نخواهد بود. و این مشکل است که نویسنده‌گان و مورخان با آن روبرو بوده‌اند. با آنکه او مدت‌ها پیش استناد، فرامین، مدارک تاریخی، خاطرات، گزارشات زیادی در باب واقعه مشروطیت به قلم آمد، اما هنوز عطش خوانندگان علاقمند، نسبت به

\* بدون شک آثار سیاری از نویسنده‌گان غرض آبود است و اهداف خاصی را دنبال نماید. برخی در جستجوی السیگوئی ماتریالیستی در تبیین نهضت مشروطیت بوده‌اند و گروهی هم خواسته‌اند از ناصر الدین شاه شاه شهید و مظلوم بسازند مناسفانه تنشت در آندهایش و تحملهای تاریخی بسیار سپرده‌سال از فروپاشی نظام گذشته هنوز با بر جاست. جریاناتی در تلاش‌اند مزدوران قلم بدست وطن فروش را تطهیر فرهنگی و پایا تاریخی نمایند حتی در مدد تبریه خیانت کارانی چون تقی‌زاده معلوم برآمده‌اند جای آن دارد پرورنده سیاست و ننگین سیاسی وی در مجلات و جراید افشا شود تا ایادی مرموزتر از وی توانند در مجلات مختلف از خاطرها و یادمان‌های فضیحتبار وی سخن گویند.

\* به عنوان نمونه کتاب حقایق الاخبار ناصری تألیف میرزا جعفر وقاری نگار خورموجی است که مؤلف به سبب مدحی که امیر گهرب نمود مورد غضب ناصر الدین شاه قرار گرفت محمد جعفر خورموجی حقایق الاخبار ناصری، به کوشش حسین خدیوجم، تهران، نشرنی، چاپ دوم، ۱۳۶۳ (سقدمه کتاب تا صفحه هجده).

الف: نویسنده‌گان و مورخان بیدار و بی‌غرض و نقش آنها در بیداری تاریخ معاصر\*

ب: فراهم نبودن استناد و مدارک کافی جهت مطالعه و تحقیق.

بته در باب سخن اول باید گفت این مسئله، مشکل تاریخ‌نویسی همه ادوار تاریخ ایران اسلامی است. از آنجا که نویسنده‌گان و اصحاب قلم در دستگاه دیوانیان و صاحبان قدرت بوده‌اند از این‌زو تاریخ را آنگونه نوشته‌اند که حاکمان و شاهان پسندیده‌اند. لذا بیداری و آزاداندیشی که قائم‌الصلی تاریخ‌نگاری است از نویسنده‌گان و قایع نامها و شامان‌ها کمتر شاهد شده است و بدون شک، در برابر آنبوه نویسنده‌گان مستقل و زرپرست، گروه‌اند کی از مورخان بوده‌اند که حقایق را نوشته و از بیان مظالم و مصائب خودداری ننموده‌اند. و چه بسا، این‌گونه نویسنده‌گان و مورخان آزاده و اندیشمند به قهر و خشم طالبان زور و قدرت مبتلا گردیده و از کوی و دیار خویش کوچ نموده‌اند.<sup>۵</sup>

تاریخ اجتماعی معاصر ایران از ابعاد حساس تاریخ ایران است. و از اهمیت و منزلت والا بی برحوردار است و از آنجا که با تأسیس حکومت قاجاریان، ایران برای اولین بار در میدان رقابت و سیاست فرنگیان قرار گرفت و استعمارگران مقدمات استیلای سیاسی و اقتصادی خود را در ایران آغاز نمودند لذا آشنایی با نیرنگها و حیله‌های این چیاولگران کاملاً ضروری می‌نماید. لذا هر قلم و رقمی که بتواند زمینه‌ها و دیسمبهای استعمارگران را در ایران بر ملا کند خدمتی به تاریخ این آب و خاک نموده است.

مسئله دیگر اینکه، برای شناخت دقیق تاریخ ایران معاصر، جمع‌آوری استناد و مدارک تاریخی خودی و بیگانه ضروری است و البته این مشکل است که به آسانی حل نتواند بود، چه بسیاری از فرامین و استناد و مدارک تاریخی در نزد خانوادها و سلامه‌هاست که به ملاحظات مختلف از ارائه آنها اجتناب می‌ورزند و برخی از فرامین هم فی الحال در دسترس نیست، لذا شناخت زوایای تاریک تاریخ اجتماعی ایران بدون ارزیابی دقیق

چنان نبود و بسیاری از جوانان و دانشجویان سال‌های ۵۰-۴۰ از کم و کیف کتاب واقعه بی‌خبر و یا کم‌خبر بوده‌اند.

دوم، سخن آشکار و صریح مرحوم آل احمد در دفاع از شیخ نوری در کتاب غرب‌بزدگی بسیاری از غرب پاختگان را برآشافت و خواب راحت از چشمانشان زدود، سخن آل احمد که نقش آن شهید را بر بالای دار به مثابه پرچمی در برابر و مخالف غرب‌بزدگی تلقی کرده بود، در آن سال‌های بسیاد و استبداد بسیاری از روشنفکران وطنی را برآشافت و تا آنجا که در بعضی از مجلات معلوم الحال و پیچ ریالی آن وقت، علیه وی دست به بلوا و غوغازدند و آل احمد را وابس گرا خواندند.

بدون شک آل احمد در ارزیابی و تحلیل غرب زدگی به فلسفه و اهداف استیلاه غرب بر ایران و خطرات ناشی از آن عنایت داشت، از آنجا که گروهی از روشنفکران عصر مشروطیت مانند ملکم خان، مستشار الدوله صادق، میرزا آقاخان کرمانی، طالبوف، آخوندزاده، خود از غرب‌بزدگان بودند، بنابر این آماج حمله آل احمد قرار گرفتند. لذا، آل احمد در آن ایام سکون و سکوت بی‌محابا از شخصیت و مبارزه نوری دفاع نموده و ایستادگی او را در برابر هجوم سیاسی فرهنگی غرب، نوعی مقاومت و دفاع از کلیت کیان اسلامی تلقی نموده است.<sup>(۴)</sup>

واقعیت این است حیات و مبارزه وزندگانی شیخ فضل الله نوری با تاریخ سیاسی- اجتماعی معاصر ایران ارتباط نزدیک دارد، از آن جهت که او یکی از بزرگان دیانت و از شخصیت‌های بزرگ شیعه بود. بنابر این موضع گیری او با توجه به مسئولیت یک فقیه مجتهد در جامعه بسیار حساس بوده است. و از سویی مورد احترام و احیات مردم بود. لذا در برابر حوادث و جریانات سیاسی و اجتماعی نمی‌توانست ساكت بنشیند. بهمین دلیل، موضع گیری او در باب واقعی اجتماعی و سیاسی برمی‌گردد به نقش او در زندگی اجتماعی آن روز و اثرات آن، و به تعبیر دیگر نقش یک روحانی مجتهد

مامهیت یا واقعیت مشروطیت سیراب نگشته و حتی در پیامون انگیزه‌ها و عوامل، اثرات آن هم جای ابهام بر جای بوده است. لذا برای بدست آوردن روایت صحیح، تکمیل اسناد و مدارک تاریخی ضروری است، تا آنجا که بتواند نکته‌های ناگفته و ناشنیده تاریخ مشروطیت را بازگو کند و خواننده علاقمند را مجاب نماید.<sup>(۵)</sup>

در باب مرحوم شیخ فضل الله نوری، در روزگاران پیش هر سخن که رفته بود و شتابناک بود و غرض آسود. و استبداد رضاخانی و آن دوران تباہی و سیاهی به کسی اجازه نمی‌داد تا سخنی از روی حق بنویسد تا آنجا که بخوانندگان تاریخ در مسدارس هم اغوا نمودند که شیخ دعوی استبداد داشته و در برابر آزادی خواهان و مشروطه طلبان علم حصیان و مبارزه بر افواشته و او را از ایادی و اعوان محمد علیشاه قاجار دانسته‌اند.

وسوگمندانه اینکه در ایام بازداشت مرحوم نوری، گروهی در میان عوام شایعه پراکنند که مرحوم آخوند خراسانی شیخ نوری را مفسد و تصرف او را در امور جائز ندانسته است.

والبته این شایعات را مخالفان جهت توجیه اعمال رشت خوبیش در میان مردم پراکنند در حالی که مرحوم خراسانی، از اعدام نوری کاملاً بسی خبر بود و زمانی از حادثه آگاهی یافت که جسد مرحوم نوری در براهر دیدگان حیرت زده مردم تهران در پای دار به اهتزاز بود و آن همه اهانت‌ها که حتی از جسد وی هم خودداری ننمودند.

در این میان دو تن این سکوت جاهلانه یا عادلانه را شکستند. سکوتی که خود مقطوعی در بازشناسی تاریخ اجتماعی معاصر ایران بوده است. اول، تندر کیا (شاهین) که کتابی مستقل در احوال و حیات شیخ نوری نوشته و اسرار ناگفته تاریخ مشروطیت و مبارزات خود را بزملا ساخت و از موضع‌گیری نوری در برابر مشروطه خواهان پرده برداشت و اطلاعات تازه‌ای از حیات مرحوم نوری بیان نمود، این کتاب اگر چه بسیاری از حقایق را بر ملا ساخته بود باز در دسترس نسل

نیافت و عملأً مبارزه مردم و روحانیت در انسداد ظلم و تحدید قدرت پادشاهان واقمه عدل عملی نشد.

در برابر حوادث و جریانات سیاسی به روایت حتی مخالفان نوری، وی دارای شخصیت ممتاز علمی و اجتماعی بود و حتی از نفوذ و علاقه وی در میان مردم آشکارا سخن گفتهداند به تعبیر دیگر مرحوم نوری دارای ویژگی‌های ذیل بوده است:

- ۱- نفوذ اجتماعی در میان مردم
- ۲- نفوذ شخصیت علمی و فقهی در مراکز مدارس علمیه
- ۳- نفوذ سیاسی در تهران و ولايات

## واقعه رژی و هراس استعمار روس و انگلیس

از زمان روی کار آمدن سلسله قاجار به دلیل تحولات سیاسی اروپا، ایران مطلع نظر استعمارگران قرار گرفت و تا آنجا که دگرگونی سیاسی اروپا برحوادث جریانات ایران هم بی تأثیر نبوده است با استقرار حکومت در خاندان قاجار و آرامش نسبی تلاش و فعالیت استعمارگران جهت استیلا بر شرق اسلامی افزوده شد تا آنجا که کمپانی‌های هندشرقی با نقشه‌ها دسیسه‌های مختلف در صدد نفوذ و رسوخ در ایران برآمدند.

در آن زمان اروپا هم بعد از انقلاب فرانسه دستخوش تحولات گردیده، ظهور ناپلئون و مخالفت وی با اهداف انگلیس و دیگر کشورهای اروپایی، شرق زمین را میدان رقابت‌ها و مخالفتها نموده بود، ممالکی که اهداف استعماری در شرق دنبال می‌کردند عبارت بودند از انگلیس، فرانسه، روسیه.

ناپلئون در صدد بود با برقراری ارتباط با دولت عثمانی که در حال ضعف و استیصال بود و همچنین ایران، بتواند بر اهداف سیاسی و اقتصادی انگلستان ضربه وارد نموده و از نفوذ وی در مشرق سکاهم انجلستان که بر هندوستان دست یافته بود هم از دولت روسیه و هم از دولت فرانسه در هراس بود. لذا پیشروی روسیه و یا فرانسه را در شرق خطری جدی برای سرزمین هندوستان می‌دید. دولت انگلیس ابتدا به هر وسیله‌ای بود از نفوذ فرانسویان در جنگهای ایران و روسیه جلوگیری نمود. و از سویی برای اینکه دولت تزاری روسیه نتواند از طریق افغانستان یا آسیای مرکزی بر هندوستان دست یابد، در گیری نظامی ایران و روسیه را در درازمدت به نفع اهداف سیاسی خود می‌دید. ولذا شکست ایران دردو جنگ اول و دوم با روسیه، نتیجه تحریکات و دسیسه‌های دولت انگلیس

## انقلاب یا قیام مشروطیت:

در ارزیابی و تحلیل نهضتها و حرکتها، بکاربردن اصطلاحات در بستر جریانات تاریخی چندان آسان نیست و تأمل لازم دارد، چه هنوز اندیشمندان در باب انقلاب و یا قیام مشروطیت مناظره و کنکاش دارند. گروهی بر این نظرند که مشروطیت در ایران نتوانست انقلاب بجهت فهوم اجتماعی وی سیاسی ایجاد کند و چون دگرگونی بنیادین در ساختار سیاسی اجتماعی بوجود نیامد، از این‌رو حرکت مشروطه فاقد هرگونه انقلاب‌گری بوده است. خصوصاً که ویژگی انقلاب‌گری دگرگونی اساسی است، ولذا از آن به عنوان نهضت و یا قیام تعبیر می‌نمایند.

نباید فراموش کرد که ملت ایران برای اولین بار در تاریخ ایران اسلامی، حدود و اختیارات پادشاهان قاجار را با تأسیس مجلسی محدود نموده و قوانین عرفی وحتی فرنگی را در برابر قوانین شرعی مطرح نمودند و در حقیقت با مبارزه و قیام خویش، علیه نظام سنتی سیاسی شورش نموده و بر ارکان استبداد تزلزل وارد نمودند.

وسوگمندانه باید گفت که حرکت مشروطیت اگرچه در ایران زمینه مبارزه و قیام مردم را آماده کرد و حرکت مردم هم یک حرکت اصیل واسلامی بود، اما این حرکت به انقلاب نیانجامید و در حقیقت نهضت مشروطیت به اهداف کوتاه و دراز مدت خویش دست

دینی و معنوی روحانیت آگاهی دقیق و کافی را داشت، اما متأسفانه از این حرکت خود جوش سیاسی استفاده چندانی نشد و روش مستبدانه قاجاریان هم چنان دوام یافت.

در جریان نهضت مشروطیت، روحانیت دوباره رهبری مبارزه را بر عهده گرفت به همین دلیل، موضع گیری روحانیون در برابر حکومت و همچنین در برابر جریانات مشروطیت از مسائل حساس تاریخ اجتماعی معاصر ایران است، که هنوز حکایتهای ناگفته‌ای در باب آن قلم زده می‌شود. موافقان و مخالفان هر یک داعیه‌های خود را ارائه می‌نمایند.

بود که هم مانع نفوذ ایران در هرات شد و هم از نفوذ روسها از طریق قفقاز به ایران جلوگیری نمود.<sup>(۵)</sup>

البته صدمات و ضربات اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی که بعد از دو جنگ اول و دوم ایران و روس به مردم وارد شد بسیار سنگین بود. مردم با همراهی عده‌ای از روحانیون بارها در برابر اشغال نظامی روس‌ها مقاومت نموده که متأسفانه به علت عدم مساعدت حکومت مرکزی و بسی توجهی به وضع مسلمانان شهرهای از دست رفته، این مقاومت و مخالفتها نتیجه چندانی ندارد که مهمترین آنها حرکت جهادی بود که سید محمد مجاهد در برابر اشغال روسها انجام داده بود که چندان موقیت‌آمیز نبود.

بنابراین، واقعه رزی، که معروف به نهضت تباکو است، اولین مقاومتی است که با حمایت معنوی و سیاسی روحانیون در برابر استیلاه بیگانگان انجام می‌پذیرد. با آنکه بعضی از نویسندهای معاصر شتاب آلوه و یا غرضمندانه تلاش در کمرنگ جلوه دادن فتوای مرحوم میرزا شیرازی را دارند،<sup>(۶)</sup> اما واقعیت این است صدور فرمان و لغو قرارداد آنقدر عمیق بود که حتی دولت انگلیس هم به وحشت و هراس افتاده بود. چه با توجه به ازوای رهبران مذهبی در اروپا و عدم نقش فعال کلیساها و روحانیون، اروپاییان انتظار چنین نفوذی را از مراجع و رهبران دینی نداشتند.

در حقیقت تحریم تباکو اولین رویارویی و مجا به مستقیم روحانیت در برابر نقشه‌های استعماری اروپاییان خصوصاً انگلیس بوده است. اهمیت مقاومت مردم بحدی عمیق بود که نویسندهای چون کسری که طبیعتاً با روحانیت ضدیت داشته از نقش و نفوذ روحانیون درین حرکت پرده برداشته و از اثرات تحریم تباکو به تفصیل یاد نموده است.

در آن زمان از حرکت تباکو استفاده چندانی به عمل نیامد، و به همین دلیل این حرکت، نوعی مبارزه و مقاومت مقطعی تلقی گشت. با آنکه روحانیت و مرجعیت دینی، نفوذ و قدرت خود را کاملاً به آزمایش گذاشته و نظام حکومت قاجاریان هم از میزان اقتدار

## شیخ فضل الله نوری و مشروطیت

کتاب شیخ فضل الله نوری و مشروطیت در حقیقت ارزیابی دو اندیشه و یا دو جریان فکری است که با حرکت مشروطیت در ایران به منصه ظهور پیوسته و هر گروهی به مناسبت تعلقات فکری و اجتماعی خویش، به آن گرایش و کشن پیدا کردند.

این دو جریان یعنی پژوهش اندیشه‌ای قانون خواهی بر مبنای حکومت لائیک و غیردینی و تأسیس پارلمان به سبک اروپا و تجزی دین از حکومت و عدم دخالت و حضور قوانین شرعی و دینی در امور اجتماعی از سویی و از سوی دیگر مطابقت قوانین عرفی و یا غربی با موازین دینی و پذیرش تفکر دینی به عنوان یک مفکر و اندیشه در جامعه.<sup>(۷)</sup>

کتاب برای اولین بار احوال، افکار و حیات شیخ فضل الله نوری، را مورد ارزیابی قرار داده، حوادث و جریانات سیاسی را در بستره احوال زندگی و مبارزات مرحوم نوری بررسی و تحلیل نموده است.

کتاب از فصلهایی چند به شرح ذیل تدوین یافته: آشنایی با شیخ فضل الله نوری - بازشناسی مقدمات و زمینه‌های فکری مشروطیت - انقلاب

فقید دکتر حمید عنایت درین زمینه مطالب مبسوط  
بیان داشته است.<sup>(۹)</sup>

از آنجا که خواسته اولین مردم درنهضت مشروطیت  
عدالتخواهی و عدالت خانه بود، جادا شت مولف  
محترم در ذیل بحث انقلاب عدالتخواهی به زمینه های  
تاریخی و فکری این مسأله در تاریخ ایران اشاره  
می نمودند.

فراموش نشود مسأله ظلم و اعتساف و همچنین تظلیل  
ناس در برابر حکومتهای جائزه از وظایف روحانیت  
بوده است. و شاید یکی از انگیزه های نهضت گرایی  
در جامعه شیعه همانا عدم تمکن و اطاعت علماء دین  
برابر حکام جابر و ستم باره است. و اگر در مقاطعی و یا  
در برخی از ادوار تاریخ، بعضی از علماء از پادشاهان  
حمایت نموده اند به مصلحت وقت و یا بطور مشروط  
ومحدود بوده، و مدخلیتی به وجوب شرعی سلطنت و یا  
حکومت ندارد.

در جریان مشروطیت، اولین قدمی که مردم  
برداشتند عدالت خانه بود. یعنی اجرای عدل توسط  
پادشاهان و انفاذ احکام. یقیناً چنین جریانی  
نمی توانست بدون تأیید و یا حمایت علماء و فقهاء صورت  
پذیرد و مرحوم نوری از کسانی بود که از اجرای عدالت  
و تأسیس عدالتخانه دفاع نمود. نهضت مشروطیت  
در ایران چند مرحله داشته که در هریک از مراحل  
مرحوم نوری به جهاتی حضور داشته و موضع گیری  
نموده است.<sup>(۱۰)</sup>

### ۱- مرحله عدالتخانه

۲- حکومت مشروطه

۳- تأسیس مجلس شورای اسلامی که در این مرحله  
طبقی قوانین باموازین شرعیه مطرح بوده است.

شیخ فضل الله نوری نه با تأسیس عدالتخانه مخالف  
بود. و نه با پیجاد حکومت مشروطه که قدرت پادشاه را  
محدود کند، بلکه وی با حریت بی مرز وحد قانون  
اعتراض داشت. اینکه قوانین به سبک و سیاق پارلمانی  
اروپا نباید وسیله ای برای تجاوز به حریم قوانین و  
نوسانی شرعی باشد. او به مسائل و جریانات سیاسی

عدالتخواهی - روشنفکران و جنبش مشروطیت -  
تدوین قانون از نظر شیخ فضل الله نوری - حکمرانی  
قانون در اندیشه شیخ فضل الله - اصل نظارت شورای  
مجتهدین - شقوط مشروطیت - مرگ و پایداری.

مؤلف از انگیزه های اصلی تألیف کتاب، نزدیکی  
زمان حوادث آن به زمان حال و تاثیرات مشخص این  
جنبش در رویدادهای سده اخیر کشور دانسته است.

نویسنده محترم کتاب در این خصوص می نویسد:  
«در واقع در جنبش مشروطیت یک اندیشه حاکمه  
بود. همانگونه که به رهبری روحانیون بسیار است  
بالدیشه روشنفکران ادامه یافت. روحانیون آن را  
فرصتی برای اجرای احکام شریعت آسمانی یافته و  
روشنفکران خواهان نو خواهی و دموکراسی بودند  
هر چند در بنیاد بایکدیگر تضاد داشتند و در پایان به  
این تعارض ذاتی برخوردند اما با قدرت رسیدن هر کدام  
این تعارض و برخورد با یکدیگر اجتناب ناپذیر بود. و  
در این میان نخستین کسی که بطور مشخص به این  
نابرابری مذهب با مشروطیت غربی پیش از همکاران  
خود از زهیران مذهبی مشروطه در ایران و عراق (نحو)  
بی برد و در مقابل جریان غریزدگی این دوران ایستاد  
شیخ فضل الله نوری بود». <sup>(۱۱)</sup>

حرکت مشروطیت از لحاظ مبارزه با حکومت  
استبدادی و کسب حریت و آزادی از چند جهت در تاریخ  
اجتماعی ایران قابل تأمل و تعمق است. چه در بستر  
مبارزات مردم، سخن از قانون، عدالت و رفع ظلم حکام بوده  
است. این مقولهای در تاریخ فکری و دینی ایران اسلامی  
ریشهای بس طولانی دارد.

مسأله عدالت و یا عدل و نقش آن در تاریخ مورد توجه  
دانشمندان و متفکران اسلامی بوده و بسیاری از  
اندیشمندان و نظریه پردازان در باب مبانی عدالت و  
چگونگی اجرای احکام به تفصیل سخن رانده اند. تا  
آنچه که متفکرانی مانند ماوردي، غزالی، طوسی،  
روزبهان خنجری نه فقط در باب عدالت اجتماعی آراء  
و اندیشه هایی بیان داشته اند بلکه در پیرامون مشروطیت  
حکومت در جامعه اسلامی و یا ویژگی و صفات  
زماداران بلاد اسلام به تفصیل سخن گفتند و استاد

بعد از محاکمه‌ای فرمایشی و عجولانه در میدان توبخانه به بالای دار فرستادند و بقول مؤلف کتاب: «فتح تهران بی قربانی صفا نداشت»<sup>(۱۲)</sup>

نویسنده محترم در مقدمه کتاب از منابع و مأخذی که استفاده نموده و یا از شخصیتهایی که در رابطه با جریانات مشروطیت خاطره‌ای داشته‌اند یاد نموده و در حد میسر به منابع متعدد دسترسی داشته است.

کتاب شیخ فضل الله نوری و مشروطیت جدا از بیان حیات شیخ و تحلیل و تبیین حوادث و جریانات سیاسی و اجتماعی آن عصر، آراء و اندیشه‌های موافقان و مخالفان مشروطه را با توجه به موازین فقهی شرعی و اجتماعی بیان می‌دارد و برای اولین بار کتابی مستقل و مستند در آراء و اندیشه‌های شیخ نوری به بازار تحقیق و مطالعه عرضه می‌دارد که تلاشی است مفید و فرستنی است برای نسل جوان تابا بازنگری به تاریخ اجتماعی معاصر ایران، منزلت مبارزات شیخ نوری را به درستی دریابد و همچنین از نقش‌های استعمار جهت استیلاه بر شرق اسلامی آگاه گردد.<sup>(۱۳)</sup>

و اجتماعی بصورت اساسی و بنیادی نظر داشت و طرفدار تبیین قوانینی با شریعت بود، در حالی که مخالفان وی تصور و اندیشه غربی از قانون داشتند

این دو جریان در کتاب به تفصیل مورد ارزیابی قرار گرفته است. متاسفانه آن زمان جو سیاسی به جهانی بود که مخالفت وی با قوانین غربی را به مثابه دفاع از استبداد محمد علی شاه قاجار تلقی کردند واو را به بهانه حمایت از مستبدین، بی‌شمارانه بر بالای دار فرستادند، در حالی که نه علمای نجف از این عمل نا�را دانه مشروطه طلبان آگاه بودند<sup>(۱۴)</sup> و نه عضد الملک و نه برخی از علماء دیگر. لا بد اعدام شیخ نوری تحفه‌ای بود که سوسیال دموکرات‌قفاز به ملت ایران ارزانی داشته بود.

به حال با آنکه معز که استبداد بازیگران فعالی چون محمد علی شاه قاجار، امیر بهادر جنگ، عین الدله داشت، معلوم نیست که مشروطه‌طلبان چه نیتی در سر داشتند که اولین مرجع و فقیه و روحانی نامدار تهران را

## پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پortal جامع علوم انسانی

- خسرو معتقد، از اسرار مشروطیت ایران؛ چگونه حاج شیخ فضل الله نوری را در میدان سه به دار گشیدند، ضمیمه مجله ترقی، شماره ۱۱۴۸.

- مصطفی بروجردی، نخستین فریادگر مشروعه در بیداد مشروطه.

دفتر انتشارات اسلامی، آبان ۱۳۶۲.

- محسن مخلباف، فیلم‌نامه مشروطه مشروعه، تهران، انتشارات حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۶۳.

\* در زمینه اندیشه‌های مرحوم نوری، آثاری چند به قلم آمده و خوانندگان اثر فوق را با نوشته‌های ذیل مقایسه فرمایند که جهت تکمیل اطلاعات بی‌فاید نخواهد بود.

- محمد ترکمان، رسائل، اعلامیه، مکتبات و روزنامه شیخ شهید فضل الله نوری، چ اول، تهران، مؤسسه خدمات فرهنگی رسا، ۱۳۶۲.

- تندر کیا، شهید هرگز نمی‌میرد، زیر نظر عبدالmontazir مقدسیان، تهران، ۱۳۵۸.

## ✿ پادداشت‌ها ✿

- نفیسی تاریخ اجتماعی، سیاسی ایران در دوره معاصر، ۲ ج، انتشارات بنیاد، ۱۳۶۸، سر کلارمونت اسکواین، جنگهای جهانی در ایران، ترجمه حسین فراهانی، تهران، ۱۳۶۳.
- ۶- از جمله فریدون آدمیت در کتاب شورش بر استیاز نامه رزی، تهران، پیام، ۱۳۶۰ مقایسه شود با ابراهیم تیموری، تحریره تباکو، تهران، ۱۳۲۸ و چاپ جدید، نیکی، کدی، تحریر تباکو در ایران، ترجمه شاهrix قائم‌مقامی، تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۸.
- ۷- ابراهیم تیموری، عصر بی خبری، تهران، الفال، شیخ حسن کربلاعی، قرارداد رزی، محمد رضا فشاہی، از گانها تا مشروطیت تهران، گوتنبرگ، ۱۳۵۴.
- ۸- در این زمینه نگاه کنید به: دکتر فریدون آدمیت، فکر آزادی و مقدمه نهضت مشروطیت، تهران، سخن، ۱۳۴۰، اندیشه‌های میرزا فتحعلی آخوندزاده از همان نویسنده، تهران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۴۹، تحقیق در افکار میرزا ملکم تألیف بانوی اندیشمند و پژوهشگر دکتر فرشته نوراگی، تهران، ۱۳۵۲ فکر دموکراس اجتماعی در نهضت مشروطیت ایران از دکتر فریدون آدمیت، تهران، انتشارات پیام.
- ۹- شیخ فضل الله نوری و مشروطیت، ص ۱۰.
- ۱۰- رگ: دکتر حمید عنایت، اندیشه سیاسی اسلام معاصر، ترجمه فارسی.
- ۱۱- دکتر اسماعیل رضوانی، انقلاب مشروطیت ایران، تهران، این سینما.
- ۱۲- عبدالحسین مجید کلفائی، مترجمی در نور: زندگانی آخوند خراسانی، تهران، کتابفروشی زوار، ص ۳۹۶: «جون خبر به دار اویختن نوری به آخوند در نجف رسید، بسیار مستاثر و مستالم گردید، به نحوی که گریه کرد و مجلس فاتحه‌ای در منزل خود برای او ترتیب داد» (ص ۳۹۶).
- ۱۳- شیخ فضل الله نوری و مشروطیت، ص ۲۲۷.
- ۱- مهدی انصاری، شیخ فضل الله نوری و مشروطیت (رویاروئی دو اندیشه)، چاپ اول، تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۹، ۲۹۱ صفحه.
- ۲- تعبیر از علامه امینی است: نگاه کنید به کتاب شهیدان راه فضیلت، تألیف آیت‌الله علامه امینی، ترجمه ف. ج، تهران، انتشارات روزبه از صفحه ۵۱۸ به بعد. در این کتاب شعر جالب و گیرای ادب پیشاوری در شهادت شیخ نوری درج شده است.
- ۳- برای آشنایی با اوضاع و احوال آن به بعضی از منابع ذیل می‌توان مراجعه نمود: علی اصغر شیمی، ایران در دوره سلطنت قاجار، تهران، این سینما، ۱۳۴۲ احمد کسری، تاریخ مشروطه ایران، تهران، امیرکبیر، نظام‌الاسلام کرمانی، تاریخ پیداری ایرانیان، ادواره برون، تاریخ انقلاب ایران، ترجمه احمد پژوه تهران، ۱۳۳۸، مهدی قلی خان هدایت، خاطرات و خطرات، تهران، ۱۳۴۴ مهدی داودی، عین‌الدوله رزیم مشروطه، تهران، ۱۳۵۷، حاج میرزا یحیی دولت‌آبادی، حیات یحیی، تهران، این سینما، ۱۳۳۶، رابت گرانات واتسن، تاریخ ایران از استبدادی قرن نوزدهم، ترجمه ع. وحید مازندرانی، تهران، ۱۳۵۶، فریدون آدمیت، امیرکبیر و ایران، تهران، خوارزمی، ۱۳۵۵، عباس اقبال آشتیانی، میرزا تقی خان امیرکبیر، تهران، چاپ اول، توسع، ۱۳۵۵، حسن اعظم قدسی، (اعظام‌الوزاره)، کتاب خاطرات من با روشن شدن تاریخ صداساله، تهران، چاپخانه حیدری، ۱۳۴۲.
- ۴- رگ: جلال آل احمد، غرب‌زدگی، انتشارات رواق.
- ۵- نگاه کنید به کتاب میراث خوار استعمار تألیف مهدی بهار، امیرکبیر، ۱۳۵۷، از جن ۳۱۶ به بعد، و مقایسه شود با کتاب نحسین کارگزاران استعمار تألیف: م. زاوش، تهران، نشر بهار، ۱۳۶۶، محمود محمود، تاریخ روابط ایران و انگلیس، پیوکارلوتز نریو، رفاقت روس و انگلیس در ایران و افغانستان، ترجمه عباس آذرین، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۶۳، سعید