

بهاء الدین ادب؛ خوشنام در قلب مردم

پایه‌دانش

متن زیر گزیده‌ای از سخنران مهدمن حسین شاهلوی‌سی در آیین سوگواری زندمیان بهاء الدین ادب است. بر خود لازم داشتیم از آین مرد بزرگ خلده کردستان در این ویژه‌نامه یادی کرده باشیم، روضش شاد، راهش پر رهو



حالی بود که تا این زمان در طول تاریخ پارلمان ایران نمایندگان کرد
بندرت بر سر یک موضع فماهنگی و همدلی داشته‌اند....
درباره انسان و حقوق بشر می‌گفت: بزرگترین ناقصان حقوق پسر
در ازای تاریخ دولت‌های متصر کری بوده‌اند که با تکیه بر یک گروه
یا یک حزب اداره شده‌اند و دیگران را رهای کرده‌اند. از این رو به
کثیر گزایی مساوات طبله، باور راستین داشت. عاشق ایران و مردم
بود و نه تنها کردان که بلوچان، ترکمنان، آذربایان، فارس‌ها و... در
یک جمله در جای جای ایران در قداش گریستند و در غمی جانکاه
فروختند.

براستی در دل‌های مردم زندگی کردن چه زیاست و چه ماند گار.
باری چو فسانه‌می شوی ای بخرد / افسانه‌نیک شونه افسانه بد
آن گاه که به میان رومتاپیان می‌رفت تابا آنان به گفت و گویندند و
از در دو مشکلات آنان بیشتر الهام گیرد، به هنگام بازگشت با تأثیری که
در چهره‌اش دیده‌می‌شد، عمق همدردی اش را به قول شاعر این گونه
یازان کرد:

من از نگاه خسته بیان در دمتد / من از فروع دیده طفلان بی گناه / من
از جواب پرسش خاموش هر نگاه / من از غبار خفته در آغوش راهها /

احساس شرم می‌کنم و رنج می‌برم
زاگرس، الوند و البرز را نماد پایداری ایران و ادب را فرزند زاگرس
به دیگر سخن فرزند کرد و ایران می‌دانم و هر گاه از کردستان و
کرد گفت همراه آن را بادغش می‌هیمن مان ایران همه‌را ساخت. از
این روز است که می‌گویند: «از زاگرس سربر آورد در البرز سرپنهاده»
... بکوشیم از ادب یاموزیم تا وطنمان را در همبستگی ملی که دو اثر
استقرار عدالت و رفع تعیض هایه دست می‌آید در مقابل استمار گران
که هر روز به نوعی تهدید مان می‌کنند، بیمه کبیم و به خود مان و ملت مان
روی آوریم پیش از آن که بشیمان شویم که نیمامی گویی: «ماشیک
همیم اند راین کار».

مهندنس ادب در آخرین کلامش در بیمارستان گفت: «مراقب مردم
باشید» و دم فرویست. باشد رو بانداور در ملکوت اعلا بایام بزرگ
که در و دخادر ابر او باد محشور شود.

و ادب این گونه خوشنام در قلب مردم زیست و این گونه با شکوه
ترکمان کرد. یادش گرامی و دلنش مستدام

«من کامل سخنران آقای حسین شاهلوی‌سی در آین سوگواری زندمیان بهاء الدین
بدتاریخ ۴ شهریور ۱۳۷۶ در نشریه چشم‌انداز ایران شماره ۴۶ آمده است.