**بزرگترین شاعر ایران یا شاعر دنیا**

**فرامرزی، عبدالرحمن**

گفتند که می‏خواهی مجلهء یغما را تعطیل کنی یا سبک آنرا تغییر دهی. هیچ یک از این دو کار را نکن برای اینکه مجلهء یغما با سبک کنونی خود اگر نگویم علی الاطلاق بهترین مجلات ایران است بطور حتم یکی از بهترین‏ آنهاست.کثرت و قلت تیراژ دلیل خوبی و بدی مجله یا یک مطبوعهء دیگر نمی‏شود.تیراژ کلثوم ننه و خاله سوسکه و خاطرات مهوش حتما بیش از مقاصد الفلاسفة غزالی است.

موجب تصدیع این بود که در شمارهء مردادماه سال جاری یغما بقلم آقای‏ دکتر محجوب مقالهء راجع بمقایسه بین سعدی و حافظ خواندم و این قضیه مرا بیاد یک مقالهء قدیمی خویش و یک داستان گذشتهء دوری انداخت.

بخاطر دارید وقتی شما سرپرست مجلهء تعلیم و تربیت وزارت فرهنگ‏ بودید یکی از آن شماره‏ها را بنام سعدنامه اختصاص به سعدی دادید.البته‏ این بیا بصواب دید جناب آقای علی اصغر حکمت وزیر دانشمند وقت بود و از جمعی از نویسندگان خواسته شد که هرکدام مقاله‏ئی راجع بسعدی بنویسند و نوشتند.یکی از آنها من بودم که مقالهء مفصلی نوشتم و تقدیم کردم ولی همان‏ روزها مورد بی‏لطفی جناب وزیر،و از وزارت فرهنگ بوزارت کشور منتقل شدم. این انتقال چون برخلاف میل وزیر بود امر فرمودند که مقالهء من چاپ نشود و من مقاله را به مجلهء ارمغات دادم که تحت عنوان«سعدی شهریار ملک سخن» چاپ شد.بعد این مقاله موضوع یک سخن‏رانی در سالون دار الفنون قرار گرفت و جنجالی بین بعضی از ادبای خراسان و دیگر بر پا ساخت ولی‏ اکثریت قاطع مردم با ست زدنهای شدید حتی خود اکثر خراسانیها مرا تأیید کردند و حتی آقای منصور الملک را که چون والی خراسان بود برای تأیید نظر خود دعوت کرده بودند گفت اگر سعدی غیر از بوستان هیچ نداشت کافی‏ بود که او را بزرگترین شعرا قرار دهد.یا چیزی بدین معنی.دوستی داشتیم‏ بنام ادیب خراسانی که معلم بود و گویا بعدها مرحوم شد.همین حرف را در یک‏ جلسهء دیگر از قول ادیب نیشابوری نقل کرد.روزی میرزا محمد دانش که خود از سخنوران نامی خراسان بود بمن گفت این حرف را با همه نمیشود زد ولی‏ با شما میشود گفت مثل سعدی در هیچ زبانی پیدا نشده است.