**قلعه کوه مهرنگار**

**نجاتی دامغانی، رحمت الله**

در کوهسار شمالی دامغان تقریبا در فاصلهء بیست و پنج کیلومتری،یکه کوهی واقعست‏ «مهرنگار»نام.برفراز این کوه ساختمان قلعه‏ایست که زمان بنای آن معلوم نیست ودر کتب تاریخی نیز در این باره مطلبی نوشته نشده که هیچ،بلکه ابدا از این کوه و قلعهء آن‏ ذکری به میان نیامده است.تنها از این لحاظ که قلاع«اسماعیلیه»غالبا برفراز کوه‏ها قرار داشته و افراد نیز مربوط به آنان بوده است.ضمنا یکی از صاحب نظران محترم نیز بطور یقین قلعهء مذکور را متعلق به«اسماعیلیه»میداند.اهالی دامغان نیز دربارهء این کوه و قلعهء آن‏ روایاتی نقل میکنند که علت نامگذاری.کوه مذکور را به عنوان«مهرنگار»معلوم میسازد، نقل می‏کنند:

در روزگاران گذشته حاکمی در این نواحی حکومت داشته و او را دختری بوده به‏ نام«مهرنگار»در زیبائی و طنازی یگانه.پدرش برای آسایش دختر دستور می‏دهد قصری در نقطه‏ای خوش آب و هوا بنا کنند.قصری در این کوه بنام مهر نگار ساخته می‏شود و دختر در آن سکونت می‏کند،و چنان که شیوهء دختران جوان است با یکی از جوانان قوم روابط عشقی پیدا می‏کند...

کوه مهرنگار شاید از«گردکوه»که در شمارهء آذر ماه مجله ذکر آن گذشت،ارتفاع‏ کمتری داشته باشد و امتدادش نیز برخلاف گرد کوه که به جانب شمال میباشد،به سوی مشرق‏ و راه صعود آن نیز از طرف مشرق است.این کوه که امتداد چندانی ندارد و سطح آن نیز بسیار کم وسعت است.یعنی در حدود چهل متر طول و پانزده متر عرض دارد و ابنیه‏ای از سنگ‏ و گچ و خشت و گل در آن ساخته بوده‏اند که اکنون عمدهء آن‏ها منهدم گردیده و آثاری که‏ از ساختمانها باقیست بدین قرار است:

یک برج دیده‏بانی بسیار مهم و محکم که نظیر آن در قلعهء گردکوه نیز مشاهده نگردید، از سنگ و کج ساخته شده و چنین معلوم میشود که دو طبقه بوده،زیرا در قسمتی از دیوار آن نقطه‏ای که پوششی از چوب داشته و اکنون بر اثر پوسیدگی فروریخته دیده میشود.از این برج که مهم‏ترین بنای این کوه میباشد،قسمتی به ارتفاع تقریبی چهارمتر باقی مانده‏ است.در قسمت مغرب نیز یک چهار دیواری از سنگ و گچ،به طول ده متر و عرض شش متر قرار دارد که ارتفاع بعضی از قسمت‏های باقی ماندهء آن به دو متر بالغ میشود.در وسط این‏ چهار دیواری چاهی دیده میشود که عمق فعلی آن در حدود یک متر و نیم است.این بنا که‏ منظور از ساختمان آن معلوم نیست،ارتفاع بیشتری داشته و سنگ‏هائی که در آن به کار رفته،از سنگ‏های قسمت‏های دیگر یزرگ‏تر است.در وسط سطح نیز ابنیه‏ای از خشت‏ و گل بوده که اکنون ویران و به صورت تپه‏هائی از خاک خودنمائی میکند.

در قسمت شمال و مغرب بروج و ابنیه‏ای از سنگ و گچ وجود داشته که حالیه خراب‏ گردیده و بقایای آن‏ها به ارتفاع یک متر و یک متر و نیم موجود است.غیر از ابنیه‏ای که‏ ذکر شد،بنای دیگری در هیچ یک از قسمت‏های این کوه مشاهده نمیشود.

در سطح کوه شکسته‏های ظروف چینی و سفالی دیده شد و چند قطعه چینی متعلق به‏ بشقاب را که دارای نقوش بدیع و زیبائی است که در خور دقت اهل فن است.

برای شناختن مهرنگار همین بسنده است و امید است در مقالهء بعدی که دربارهء چشمه علی دامغان خواهد بود دیگر بار به مناسبت نامی از این محل برده شود.