**راپورت ها**

**صفوة الملک،**

بمانند مردم از بد و نیک وز بد و نیک داستان ماند

شب یکشنبهء 22 شوال المکرم 1324 در تلگرافخانهء انگلیسیها

تقریبا چهر ساعت و نیم از شب رفته مجلس کنسر شروع شد،در صورتی که از سفارتخانها کسی‏ که حضور داشت دو نفر صاحب منصب سفارت عثمانی بود،و از ایرانیها سعد الملک و چند نفر از جوانهای‏ تحصیل کرده و یک نفر از میر پنجهای قزاقخانه که رحیم خان نام است،و چند نفر از ارامنه که کلیةّ عدد حضار از بیست نفر متجاوز نمی‏شد،و بدو سه جهت عدد مدعوین زیاد نشد.یکی اینکه از ساعت‏ پنج ببعد خلاف عادت اهل ایران است که حرکت کنند.مگر آنکه هنوز مزدم درست مسبوق نیستند که خیر این مجلس کنسر برای مدرسهء کنسر و اتوار است که اطفال مملکت شروع بتحصیل علم‏ ادوات ارکستر خواهند نمود،ولی از ترکیب ارکستر عموما فوق العاده تعریف می‏کردند و صریحا می‏گفتند که اگر این ارکستر در خود فرنگستان هم تشکیل شده بود کمال تحسین و تعریف را عموما می‏کردند.

اجزای مهم ارکستر غلامرضا خان میرپنج قزاق و نصر الله خان و حسین خان و میرزا صادق خان‏ که از شاگردهای نمرهء اول قدیم دار الفنونند بودند،و پنج و شش نفر روس و ارامنه که از اساتید علم‏ موسیقی هستند هیئت ارکستر را تشکیل داده بودند.

مجلس کمسر را در هفتهء آتیه تشکیل خواهند داد در صورتی که مجلس بال عمومی خواهد بود.و در این مجلس هم صرف مأکول و مشروب بعهدهء دو نفر مرد و زن که خواهر و برادر هستند، و ناظر اشیا همان زنی بود که از قرار مذکور دخترست و با کمال و جاهتی که دارد مثل فرنگ خودش‏ مشغول فروش اشیاست و باین جهة اطاق بوفه دخل و فایده خوبی حاصل کرد،در صورتی که اصل مجلس‏ بواسطهء بعضی جهاتی که پیش آمده فایده و دخل نکرده و قریب بیست تومان هم ضرر کردند.من جمله‏ مخارج زیادی که داشتند کرایهء منزل بود که انگلیسها سی و پنج تومان کرایه گرفته بودند که یک‏ شبه اجازه بدهند و آتش و روشنائی بعهدهء صاحب خانه بود،ولی چون این مجلس بعد از اینها مکرر دایر خواهد بود و فرنگی‏ها بسیار طالب و شایق این مجلس هستند اسباب دخل و فایده‏ای برای اعضای‏ ارکستر خواهد بود،و وسیلهء دایر نمودن اصل مدرسه کنسر و اتوار می‏شود که در حقیقت مایهء فایده و انتفاع محصلین آتیه است.