**تصویر مهد علیا که ناصر الدین شاه نقاشی کرده است**

اصل این تصویر از جناب مهندس محسن فروغی است که هم بلطف و بخرج ایشان،چاپخانهء بانک ملی با نهایت دقت و زیبائی درست مطابق با اصل فیلم‏برداری کرده و بچاپ رسانده است.

جناب مهندش‏فروغی می‏فرماید:

«آقای تقوی که تعمیر تابلوهای قصر گلستان را برعهده دارد و از هنرمندان بصیرست،با مقایسهء تصاویر مهدعلیا،و نقاشی‏هائی که دارای امضای ناصر الدین شاه است؛معتقد است که این تصویر مهدعلیاست که ناصر الدین شاه نقاشی کرده است.»

حضرت خداوندگاری معیر الممالک مدظله با ملاحظهء تصویر،بموجب درخواست مدیر مجله،در احوال مهدعلیا و نقاشی‏هائی که از ناصر الدین شاه مشاهده فرموده‏اند شرحی-چون دیگر مقالات- شیرین و دلکش و ممتنع و مستند مرقوم داشته‏اند که در شمارهء بعد چاپ می‏شود.آن جناب می‏فرمایند: «ترکیب و رنگ و شیوهء کار بسبک استاد بهرام میرزا و میرزا علی خان است و باحتمال قوی اثر قلم یکی از دو نقاش مزبور است.»

بهرحال،خواه این تصویر بقلم ناصر الدین شاه باشد یا بقلم استادی دیگر،تصویری است‏ بسیار ارجمند و مورد توجه اهل هنر و نظر،و از اینکه جناب مهندس فروغی در اهداء اینگونه آثار هنری به مشترکین محترم مجلهء یغما بذل توجه و احسان خاص می‏فرمایند نهایت امتنان را داریم.و نیز به مشترکین ارجمند مژده می‏دهیم که دورنمائی بدیع و رنگین از آثار هنری مرحوم محمود خان‏ ملک الشعرا کاشانی،شاعر و نقاش معروف عصر ناصری،هم به لطف جناب مهندس فروغی در چاپخانهء بانک ملی تهیه شده که در شمارهء بعد بنظر اهل ادب و هنر خواهد رسید.

گذشته از لطف مهندس فروغی،جناب مهندس‏شفیعی رئیس هنرمند چاپخانهء بانک ملی و کارکنان محترم آن چاپخانه در تهیهء این تصاویر چندان مراقبت و توجه خاص توأم با مهربانی بکار می‏برند که براستی شرمنده‏ام.در عالم معنی یقین دارم که مشترکین عزیر مجله در ادای این سپاسگزاری‏ها، بالاخص از احسان حضرت اجل آقای معیر الممالک که جالب‏ترین عکس‏ها و شیرین‏ترین مقالات را مرحمت‏ می‏فرمایند:با این بنده یار و شریک‏اند و گرنه تحمل این بارهای گران بتنهائی بسیار دشوار است.