خوشنویسی؛ تزکیه و تعالی روح

حسینی گرکانی، عبدالرضا

هنر خوشنویسی از آن جهت که دستمایه و سرمایه‏اش آیات قرآنی، احادیث اهل‏بیت(ع) و سخنان نغز بزرگان و شعراست، در تربیت و تزکیه و تعالی روح انسان نقش موءثری دارد و این امر باعث می‏شود احساس مسئولیتی در وجود خوشنویس ایجاد شود و در پی آن دقت بیشتری در انتخاب مطالب و نحوه اجرای آن می نماید0

اینها سخنان عبدالرضا حسینی گرکانی است. این هنرمند خوشنویس که در بهار گذشته موفق به کسب رتبه اول خط نستعلیق جلی و رتبه اول نستعلیق کتابت در مسابقات جهانی ترکیه شده است درباره گرایشش به خط و نحوه شرکت در مسابقات می‏گوید: متولد 1347 هستم و از نوجوانی خوشنویسی را به تشویق پدرم آغاز کردم و از محضر استاد اخوین بهره برده‏ام ضمن اینکه خطوط عربی (نسخ و ثلث) را خدمت استاد صمدی فراگرفته‏ام. نحوه شرکت در این مسابقات بدینگونه بود که مسابقات در ترکیه و با شرکت 930 خوشنویس و 1800 اثر از 36 کشور برگزار شد و چهارده ایرانی موفق به کسب رتبه‏هایی از این مسابقات شدند که متأسفانه هیچگونه اطلاع‏رسانی در این زمینه انجام نشد.

وی درباره محتوای آثار خوشنویسی معتقد است: گاهی دیده شده که قالب بر محتوا پیشی گرفته و از اصل موضوع دور می‏شود و به جای انتقال درست و زیبای مفاهیم به فکر زیبا بودن و خوب اجرا شدن حروف و کلمات هستیم در این مورد حضرت علی(ع) می‏فرمایند: «خط خوش باعث جلای روح، و صفای باطن است» و خوشنویس بزرگ کشورمان مرحوم سلطانعلی مشهدی در شعری به این موضوع اشاره کرده:

غرض مرتضی علی از خط

ن همین نقش بود وخط و نقسط

بل اصول و صفا و خوبی بود

ز آن اشارت به حسن خط فرمود

گرگانی درباره جایگاه خوشنویسی در گذشته معتقد است: در گذشته بزرگان عرفان، آموختن خط را برای بعضی از شاگردان و سالکان طریق حق به جهت تزکیه و ریاضیات لازم می‏دانستند و رهرو با یادگیری خوشنویس و تأثیرپذیری از متون دینی و آیات قرآن، آموزش‏ها و تعالیم دینی را فرامی‏گرفت.

وی همچنین معتقد است خوشنویسی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی رشد و شکوفایی بسیاری داشته به گونه‏ای که این هنر از محفل خواص خارج شده و به صورت حرفه‏ای‏تر دنبال می‏شود و خط را فنی‏تر تعلیم می‏دهند. اما هنگامی که این هنر در بین خواص بود و عامه مردم امکان آموختن آن را نداشتند اختلاف‏نظرها کمتر بود و هنرمندان این رشته ارتباط بهتری با هم داشتند که این تعامل و تبادل باعث پیشرفت هرچه بیشتر می‏شد اما امروزه با این استقبال فراوان از سوی علاقه‏مندان متأسفانه اختلافات بیشتر شده و در مجامع عمومی که سالی یک‏بار تشکیل می‏شود شاهد تنش و حتی برهم خوردن جلسات هستیم.

گرگانی امیدوار است این اختلاف‏نظرها در جامعه هنری کشورمان هرچه زودتر از بین برود و همدلی و همراهی جایگزین آن شده و شاهد اعتلای این هنر باشیم.

این هنرمند خوشنویس تاکنون در نمایشگاه‏های متعدد داخلی و خارجی شرکت کرده است که از آن جمله‏اند:

کتابت وصیت‏نامه شهدای دفاع‏مقدس و شرکت در نمایشگاه سوریه، کسب رتبه اول دانشجویان کشور، رتبه اول خط نسخ نهمین نمایشگاه قرآن‏کریم، رتبه اول خط نستعلیق یادواره حضرت امام خمینی(ره) طریق جاوید، کتابت قرآن در یک روز، کتابت خطبه فدک حضرت زهرا(س) که در آینده نزدیک به دوستداران آن عرضه خواهد شد و شرکت در مسابقات جهانی ترکیه.