گام به گام یک نهضت

کیهان فرهنگی

حسینی شاهرودی، سیدمحمد

کیهان فرهنگی:بفرمایید که موضوع‏ «دایرة المعارف امام حسین(ع)چیست و چارچوب و روند کار در آن به چه شکل‏ است؟

حجت الاسلام سید محمد حسینی شاهرودی: «دایرة المعارف امام حسین»(ع)اثری پژوهشی،علمی و تخصصی است و موضوع آن زندگانی و قیام امام حسین‏ (ع)و زمینه‏های قبل از قیام و آثار و تبعات بعد از آن‏ است.روند و شکل کار«دایرة المعارف امام حسین»(ع) به قرار ذیل است:

الف-با مطالعهء منابع و آثار زندگانی و قیام امام‏ حسین(ع)،عناوین و مدخل‏های آن استخراج می‏شود.

ب-پس از بررسی و انتخاب عناوین،برای هر عنوان، پروندهء علمی تشکیل می‏شود؛یعنی پژوهشگر پروندهء علمی به ترتیب با مطالعه و رجوع به منابع،مطالب‏ مربوط به آن مدخل را جمع‏آوری می‏کند و پروندهء علمی آن مدخل را تشکیل می‏دهد.

پ-پس از تکمیل پروندهء علمی هر مدخل،آن‏ پرونده در اختیار مؤلف قرار می‏گیرد تا با استفاده از منابع و اسناد جمع‏آوری شده،مقاله را تدوین کند.

ت-مقاله پس از تدوین،به منظور بررسی محتوایی‏ به هیأت علمی داده می‏شود.پس از تأیید هیأت علمی، برای ویرایش علمی،فنی و ادبی به بخش ویرایش‏ فرستاده می‏شود.

ث-مقاله پس از ویرایش برای اطمینان کامل،به‏ بخش کنترل و بررسی نهایی فرستاده می‏شود تا نقص‏های احتمالی اصلاح گردد و سرانجام پس از گذشت این مراحل،مقاله برای چاپ فرستاده می‏شود.

کیهان فرهنگی:چه انگیزه‏ای سبب‏ شکل‏گیری چنین دایرة المعارفی شد و نخستین بار از سوی چه شخص یا نهادی کارها پیگیری شده است؟

حسینی شاهرودی:از آنجا که فرهنگ عاشورا در جهان اسلام گسترش یافته است مرکز تحقیقات‏ اسلامی نمایندگی ولی فقیه در سپاه،تحقیقات علمی‏ فراگیری را دربارهء زندگانی امام حسین(ع)آغاز کرد. بانی کار همچنان که گفتم سپاه پاسداران انقلاب‏ اسلامی است و هزینه‏ها و بودجه آن را نیز همین نهاد تأمین می‏کند.پژوهش در این باره،منحصر به‏ دایرة المعارف نیست،بلکه تدوین دایرة المعارف بخشی‏ از اهداف را برآورده می‏کند.از این رو همگام با تدوین‏ دایرة المعارف،تحقیق در موارد زیر نیز انجام می‏گیرد:

الف-تحقیق و تدوین در محورهای چهارگانه:1- زمینه‏های قیام امام حسین(ع)؛2-بررسی نهضت امام‏ حسین(ع)از مدینه تا مدینه؛3-پیامدهای نهضت امام‏ حسین(ع)؛4-پیام‏های قیام کربلا.

ب-احیای آثار ارزشمند علمای سلف در زمینه‏ زندگانی و قیام امام حسین(ع)نیز بخشی از وظایف‏ ماست.

پ-تدوین کتاب شناسی توصیفی زندگانی و قیام‏ امام حسین(ع).هدف آن است که کتابهای موجود و معتبر را بتوانیم به نحوی معرفی نماییم تا مشتاقان امام‏ حسین(ع)به راحتی بتوانند کتابهای سودمند در این‏ زمینه را مطالعه نمایند.

ت-اطلاعات به دست آمده در هر زمینه به رایانه‏ داده خواهد شد و در نهایت نرم‏افزاری که حاوی مطالب‏ ارزشمندی در این باره باشد،ارائه خواهد کرد.

کیهان فرهنگی:این دایرة المعارف‏ چند مدخل خواهد داشت و معیارها و مراحل انتخاب عناوین و مدخل‏ها چگونه است؟

حسینی شاهرودی:تاکنون نزدیک به سه هزار مدخل استخراج شده است و تصور می‏شود با جرح و تعدیل‏هایی که انجام خواهد گرفت،همین حدود مدخل باقی بماند.مدخل‏های«دایرة المعارف امام‏

گام به گام‏ یک نهضت

گفتگو با حجت الاسلام‏ سید محمد حسینی شاهرودی‏ (سرپرست دایرة المعارف امام حسین(ع)) حسین»در رابطه با زندگانی و قیام امام حسین(ع)و آنچه به آن مربوط می‏شود مانند:زمینه‏های قیام، عزاداری امام حسین،پیامدهای نهضت و...تهیه شده‏ است.

عناوین،پس از استخراج اولیه،در شورایی به نام‏ «شورای گزینش عناوین»طرح می‏شود و با اظهار نظر کارشناسان،در صورت مناسب بودن،عنوان تصویب‏ می‏شود و این اولین مرحلهء سیر کار در دایرة المعارف‏ است.اکنون بیشتر عناوین استخراج شده و مشغول‏ نظرخواهی،بررسی و جرح و تعدیل آن هستیم.

کیهان فرهنگی:منابعتان چیست و آنها را از کجا به دست می‏آورید؟

حسینی شاهرودی:بیشتر منابع اولیه مانند:تاریخ، جغرافی،حدیث،تفسیر،ادبیات و...در کتابخانهء مرکز تحقیقات اسلامی موجود است و در صورت نیاز از کتابخانه‏های دیگر استفاده خواهد شد و از منابع‏ کمیاب نیز زیراکس تهیه می‏شود.

کیهان فرهنگی:دایرة المعارف امام‏ حسین(ع)در چند جلد آماده می‏شود و تشکیلات آن چه بخش‏هایی دارد؟

حسینی شاهرودی:پیش بینی شده است که این‏ دایرة المعارف در حدود پنج جلد،و هر جلد در هزار صفحهء دو ستونه تألیف شود.دایرة المعارف،سه بخش‏ تشکیلاتی دارد:

1-بخش پژوهش.

2-بخش خدمات پژوهشی.

3-بخش اجرایی و اداری.

بخش پژوهشی که بیشترین کار را به عهده دارد،و شامل قسمتهای زیر است:

1-گزینش عناوین

2-پروندهء علمی

3-تدوین

4-هیأت علمی

5-ویرایش

6-کنترل نهایی

کار دایرة المعارف گروهی است و افراد متفاوتی در تدوین آن شرکت دارند که ان شاء الله در مجلد چاپ‏ شدهء دایرة المعارف،نام اشخاص و مسؤولیت‏های آنان‏ درج خواهد شد.

کیهان فرهنگی:ملاک کوتاه و بلندی‏ مقالات چیست و هر مقاله چه اطلاعاتی‏ را به دست می‏دهد؟

حسینی شاهرودی:کوتاه و بلند بودن مقالات‏ بستگی به میزان ارتباط و تأثیر مدخل با موضوع اصلی‏ دایرة المعارف دارد.از آنجا که دایرة المعارف امام‏ حسین(ع)دایرة المعارفی تخصصی است،بنابر این باید در مقایسه با دایرة المعارف‏های عمومی،دربارهء هر عنوان به مسایل جزیی،اساسی و منابع فراوان بپردازد تا خواننده به سهولت بتواند به منابع اصلی دست یابد و اطلاعات بیشتری کسب کند.

کیهان فرهنگی:تا همین ابتدای راه‏ با چه مشکلاتی رویارو بوده‏اید و متوجه‏ چه کاستیهایی شده‏اید؟

حسینی شاهرودی:مهم‏ترین مشکل در ایران، شیوهء تحقیق و عدم ارتباط جدی مراکز تحقیقی و کمبود نیروهای متخصص دایرة المعارف نویس است. در این زمینه امید آن داریم که افزون بر استفاده از نیروهای متخصص بتوانیم این مهارت را به محققان و نویسندگان انتقال دهیم.در این باره نیز تمهیداتی‏ فراهم شده و کلاسهایی برگزار گردیده است.البته‏ اینک تحول بزرگی در دانشنامه نویسی در ایران پدید آمده است و خوشبختانه بسیاری از نویسندگان میل‏ دارند کتب منبع و مرجع بنویسند و اگر اغراق نباشد، شاید بتوان گفت این موضوع،اکنون به صورت یک‏ فرهنگ درآمده است.

کیهان فرهنگی:سپاسگزاریم.