بزرگترین شعراء فرانسه

جمال، کشکول

نشریات دیگر،مقالاتش را با نام قلمی«رسول نخشبی»منتشر می‏کرد.از ادبای مشهور جوانتر آن روزگار مقالاتی از احمد کسروی،سعید نفیسی،محمد مطیع الدولهءحجازی، دکتر صادق رضازادهءشفق،غلامرضا رشید یاسمی،مجتبی مینوی می‏بینیم.

عبد الرحمن فرامرزی که سردبیر مجله بود با امضا یا بی‏امضا مقاله‏های تازه‏جویانه‏ای‏ را از فرانسه و عربی ترجمه می‏کرد.خود نیز نوشته‏هایی در مباحث اجتماعی روز می‏نوشت.برادر بزرگش احمد که در زمرهء محققان ادبی بود رشته‏مقالاتی در مجله دارد به عنوان«تاریخ جغرافیا».او در آن سلسله دو پایهء جغرافیای قدیم بطلمیوسی و اسلامی‏ را مطرح کرده و کتب جغرافیون اسلامی را به معرفی درآورده است.

از نویسندگان دیگر مجله محمود درگاهی‏دبستانی‏کرمانی است که پیش از آن‏ نوشته‏هایی تحقیقی از او در مجلهء آینده انتشار یافته بود.محمد علی سیدالسلطنهءکبابی‏ بخشهایی از کتاب مهم صید مروارید را نخست در این نشریه به چاپ رسانید،همان‏که‏ بعد به صورت کتاب نشر شد.کسروی مقالهء«جستانیان»را در این مجله نوشت.از عبد الحسین آیتی هم نوشته‏ای در آن چاپ شده است.

شعر در این مجله کمتر چاپ می‏شد.از آثار رشید یاسمی،امیر الکتاب کردستانی، کمالی‏اصفهانی،محمد تقی شیوا،یحیی دولت‏آبادی و عبد الرحمن فرامرزی قطعاتی‏ چند در این مجله دیده می‏شود.

مجله به ادبیات و تفکرات اروپایی بی‏توجه نبوده است.ترجمه‏ای از آثار ولتر، تحلیلی از افکار ویلیام پیت،ترجمه‏ای از نوشتهء آناتول فرانس نمونه‏های گویای این‏ توجه هستند.

فرامرزی در مقالهء نخستین مجله نوشت:«مسئله دیگری را که ما باز اهمیت می‏دهیم‏ اطلاع از ممالک همسایهء شرقی مخصوصا اسلامی است که به عقیدهء ما نباید ایرانیان از آنها بی‏اطلاع باشند...»و این مبحث هنوز که هنوز است می‏توان دنباله داشته باشد.

مجله به مباحث فلسفی نیز توجه داشت.مقالات مربوط به فلاسفهء یونان-دیوژن-و چین-کنفوسیوس-از آن زمره است.

یادگاری هم از مهندس رضا گنجه‏ای(معروف به بابا شمل)در آخرین شمارهء مجله‏ دیده می‏شود و آن روایت دو حکایت از ملا نصیر الدین است.