سخن حکمت

صفا، ذبیح الله

زادگاه سعدی ارمغانها و ره‏آوردهای دلپذیر دارد که«سخن حکمت» یکی از آنهاست.استاد علی اصغر حکمت بتحقیق یکی از رجال بزرگ سیاست و ادب‏ و فرهنگ در دوران ماست که عمر خود را صرف خدمات گوناگون و پر ارزش‏ اجتماعی و سیاسی و علمی کرده،کتاب‏ها نوشته،مقاله‏ها پرداخته، مؤسسات فراوان فرهنگی و پرورشی را بنیاد نهاده و بسیاری از اهل ادب‏ و دانش را بخدمات سودمند برانگیخته است.

یکی از جالب‏ترین آثار این استاد گرامی مجموعه اشعاریست به نام‏ «سخن حکمت»که بکوشش شاگرد وفادارش دکتر حسن سادات ناصری‏ و به سرمایه بنگاه انتشارات ابن سینا چندی پیش انتشار یافته است.

این مجموعه اشعار بیش‏از سه هزار بیت از قصیده و قطعه و غزل و مثنوی و رباعی در مسائل مختلف غنائی و عرفانی و فلسفه و اخلاقی و دینی‏ و داستانی و اخوانی و امثال و حکایات دارد و حاوی ترجمه‏های دلکشی بنظم‏ از آثار گویندگان بزرگ خارجی وقطعاتی حسب حال و مقام نیز هست.این دفتر شریف حاصل ونقاوهء تجارب و آزمایش‏ها و طبع‏آزمائیهای‏ بیشتراز شصت سال زندگانی علمی و ادبی و سیاسی و اجتماعی مردی است که‏ در بسیاری از حوادث عهد ما دخالت داشته و دخالت‏های او در آن حوادث‏ مؤثر بوده است،و نه تنها چنین است بلکه نماینده چگونگی افکار و کوشش‏ و کار بسیاری از مردان نامدار دوران ما و گویای معتقدات و ذوقیات‏ آنانست.

اما آنچه بیشتراز همه چیز اهمیت دارد آنست که اشعار برگزیده و منتخب این مجموعه ما را در بسیاری از موارد بکنه اندیشه‏ها و عواطف و تفکرات وتأثرات گوینده آنها واقف می‏سازد و بدان‏ها راهبری‏ می‏کند.

شعر ازنظر طرازنده«سخن حکمت»همان شیوه‏ها و معیارهای سنتی‏ گذشته را دارد و سخن قدما لابلای ادبیات و قطعات آن شنیده می‏شود و بسا که شیوهء غزل‏های سعدی و حافظ و داستان‏پردازی‏های فردوسی و نظامی و جامی و لطیف طبعی‏های آن بزرگان را به‏خاطر ما می‏آورد خاصه‏ که در بسیاری از موارد طعم اندرز و حکمت یافته و از ذوق عرفان چاشنی‏ گرفته است.

بررویهم نیش و نوش کلام متقدمان و سخن آفرینان همه برای این استاد گرامی سرمشق و تعلیمی نوآیین است و چنین می‏نماید که آثار فراوان و پردامنه‏ را مورد مطالعه قرار داده و بر الفاظ و مضامین و ترکیبات تازه‏یی دست‏یافته‏ است.

مطالعات وبهره‏وری‏های او ار فرهنگهای شرقی و غربی و بالاخص‏ دانش‏های اسلامی به مضمونهایش وسعت فراوان بخشیده است.چنانکه ما در دیوانش شاهد رنگها و جلوه‏های مختلقی میشویم و تعبیرات نوی که از ادبیات‏ جهانی و مخصوصا مضامین و مطالب هندی سرچشمه گرفته است در آثار او ملاحظه‏ می‏کنیم.

شاعر خود در آغاز بسیاری از قطعات و مثنوی‏ها مبدأ الهام خویش‏ را ذکر کرده است و آنچه در این میان تازگی بسیار دارد هندیات اوست که‏ با خود بسیاری از مضامین و تعبیرات جدید را بارمغان آورده و شکر هندی را برقند پارسی افزوده است.

پختگی سخن و بکار داشتن الفاظ منتخب و در همان حال روان و سهل از اختصاصات شعر حکمت است و نشان از روح سهولت آفرین گوینده در گره‏گشانی‏های اجتماعی و اداری می‏دهد.

خدای متعال وجود عزیزش را در کنف حمایت و مرحمتش نگاه‏ دارد.